



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



Unione Europea



# **Istituto di Istruzione Superiore**

**Liceo Scientifico "De Rogatis - Fioritto"**

**San Nicandro Garganico (Fg)**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **CLASSE V SEZIONE C**

(D.P.R. 230798 n° 323, Art. 5)

Deliberato: il 12 maggio 2015

Pubblicato: il 15 maggio 2015

Prot. n. 2063/C29a

Coordinatrice

Prof.ssa Maria Rosa PAGANO

Il Dirigente Scolastico

Prof. Francesco DONATACCIO

**CONTENUTO DEL DOCUMENTO**

INTRODUZIONE: PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE 5<sup>^</sup> C

**1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

- 1.1 Commissari interni
- 1.2 Continuità didattica del corpo docente nel triennio

**2. PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'ISTITUTO**

- 2.1 Dati Identificativi
- 2.2 Memoria storica e identità dell'istituto
- 2.3 Struttura organizzativa
- 2.4 Risorse e materiali
- 2.5 Finalità dell'indirizzo
- 2.6 Obiettivi didattici trasversali

**3. PROFILO DELLA CLASSE**

- 3.1 Presentazione sintetica della classe
- 3.2 Elenco degli alunni
- 3.3 Situazione storica generale della classe
- 3.4 Situazione di partenza della classe

**4. OBIETTIVI GENERALI**

**5. OBIETTIVI SPECIFICI E CONTENUTI**

**6. METODOLOGIE, MEZZI E STRUMENTI**

**7. VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

**8. SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA E CRITERI PER LA SUA VALUTAZIONE**

**9. ATTIVITA' EXTRACURRICULARI E/O PARASCOLASTICHE**

**10. FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER APPROVAZIONE**

**11. ALLEGATI**

- 11.1 Copia delle simulazioni della terza prova
- 11.2 Griglie di valutazione delle prove scritte di Matematica e di Italiano

## **Percorso Formativo della Classe 5<sup>a</sup> sezione C**

### *Indirizzo Scientifico*

Il Consiglio di classe della 5<sup>a</sup> sezione C del Liceo Scientifico Statale "G. De Rogatis" di San Nicandro Garganico, nella seduta del 12 maggio 2015, regolarmente convocata e presieduta dal preside Prof. Francesco Donataccio, presenti tutti i professori, ha approvato e deliberato all'unanimità il seguente documento sul percorso formativo compiuto dalla classe nell'a.s. 2014/2015 da consegnare alla Commissione degli Esami di Stato. Tale documento è stato affisso all'Albo in data 15 maggio ed è stato consegnato in copia agli alunni della classe.

### **IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> SEZIONE C**

#### *Premesso*

che nella riunione, in cui si è deliberata la programmazione, dopo aver attentamente valutato la situazione di partenza della classe, ha fatto propri gli obiettivi generali e specifici indicati nel P.O.F., nonché i contenuti, le metodologie, le modalità di verifica e i criteri di valutazione

#### **conviene**

1. che gli obiettivi generali dell'indirizzo di studi siano stati raggiunti in quanto, al di là della maturazione naturale, i giovani del Liceo "De Rogatis", all'interno dell'istituzione scolastica, hanno avuto immancabilmente l'opportunità di crescere e migliorare nonché di approfondire la propria cultura, anche attraverso le libere attività parascolastiche e la gestione sperimentale all' autonomia;
2. che gli obiettivi specifici riguardanti le conoscenze, competenze e capacità sono stati raggiunti, sia pure in maniera differenziata, come si può dedurre dalle relazioni delle singole discipline.

## 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PERTOSA ANNA	- LINGUA E LETTERATURE ITALIANA - LINGUA E CULTURA LATINA
VOCALE GIUSEPPE	MATEMATICA
D'ANTUONO MATTEO	FISICA
CIAVARELLA FILOMENA	FILOSOFIA
SIMONE MARIA LIBERA	STORIA
*PAGANO MARIA ROSA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)
GRIFA CORRADO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
RITOLI GIUSEPPE	SCIENZE NATURALI
FINI RAFFAELE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CRISTALLI GRAZIA	RELIGIONE
RUSSO LEONARDO	ATTIVITA' ALTERNATIVE

\* coordinatore di classe

### 1.1 COMMISSARI INTERNI

PERTOSA ANNA	- LINGUA E LETTERATURE ITALIANA - LINGUA E CULTURA LATINA
GRIFA CORRADO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
FINI RAFFAELE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

## 1.2 CONTINUITA' DIDATTICA DEL CORPO DOCENTE NEL TRIENNIO

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
- LINGUA E LETTERATURE ITALIANA - LINGUA E CULTURA LATINA	PERTOSA ANNA	PERTOSA ANNA	PERTOSA ANNA
MATEMATICA	RIZZO GIULIANO	TENACE GIUSEPPE	VOCALE GIUSEPPE
FISICA	OCCHIONERO	VOCALE GIUSEPPE	D'ANTUONO MATTEO
FILOSOFIA	CIAVARELLA FILOMENA	CIAVARELLA FILOMENA	CIAVARELLA FILOMENA
STORIA	SIMONE MARIA LIBERA	SIMONE MARIA LIBERA	SIMONE MARIA LIBERA
INGLESE	PAGANO MARIA ROSA	PAGANO MARIA ROSA	PAGANO MARIA ROSA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MARROCCHHELLA MARIA	MARROCCHHELLA MARIA	GRIFA CORRADO
SCIENZE NATURALI	RITOLI GIUSEPPE	RITOLI GIUSEPPE	RITOLI GIUSEPPE
SCIENZE MOTORIE	FINI RAFFAELE	FINI RAFFAELE	FINI RAFFAELE
RELIGIONE	MASTROPASQUA PALMA	CRISTALLI GRAZIA	CRISTALLI GRAZIA
ATTIVITA' ALTERNATIVE	GRECO	GRECO	RUSSO LEONARDO

## 2. PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'ISTITUTO

### 2.1 Dati Identificativi

#### **Sede centrale di San Nicandro Garganico:**

Via Marconi – Villaggio studentesco Dr. V. Zaccagnino  
71015 San Nicandro Garganico (FG)  
Tel: 0882/472582 - Fax: 0882/476525  
e-mail: fgis007003@istruzione.it - fgis007003@pec.istruzione.it

#### **sede staccata di Cagnano Varano:**

Via G. Ungaretti, snc  
71010 Cagnano Varano (FG)  
Tel.: 0884/80194

### 2.2 Memoria storica e identità dell'Istituto

Dall'anno scolastico 2012/13 la Regione Puglia ha previsto, nel Piano di razionalizzazione della rete scolastica, l'istituzione di un nuovo grande Istituto di Istruzione Secondaria Superiore *De Rogatis-Fioritto* nel quale sono stati aggregati i due precedenti Istituti *De Rogatis e Fioritto*. L'offerta formativa diventa tra le più ricche della provincia con l'Istituto Professionale, l'Istituto Tecnico e il Liceo. Il Dirigente scolastico del nuovo Istituto è il prof. Francesco Giuseppe Donataccio. Il Liceo scientifico a San Nicandro nasce nell'ottobre 1969, quale sezione staccata del Liceo Scientifico "C. Rispoli" di San Severo, con due classi prime, sotto la guida del preside, Prof. Antonio Casiglio. A partire Piano dell'Offerta Formativa – a.s. 2014/2015 – La progettazione dall'anno scolastico 1975/76 ottiene l'autonomia fino al 1989/90 con l'attivazione di 13 classi, affidate alla direzione del preside Prof. Raffaele Pacilli. Il Liceo classico, intanto, funzionava come sezione staccata del liceo "M. Tondi" di San Severo. A partire dall'a.s. 1990/91 il Liceo riacquista l'autonomia con la sezione annessa di Liceo classico e sezione staccata di Liceo classico in Apricena, con 23 classi, sotto la dirigenza del preside Prof. Antonio Scalzi. Dall'anno 1992/93 fino al 1996/97 sono stati avviati gli indirizzi di Liceo linguistico e socio-psico-pedagogico (C.M. 27) su San Nicandro, quelli di Liceo scientifico e socio-psico-pedagogico "*Brocca*" presso la sede di Apricena. Dal 1994 il Liceo viene intitolato al Prof. *G. de Rogatis*. E a partire dall'a.s. 1997/98, a seguito della razionalizzazione delle istituzioni scolastiche, al Liceo di Apricena viene concessa l'autonomia e al Liceo "*De Rogatis*" viene associato l'Istituto Magistrale "*M. Immacolata*" di Cagnano Varano allora aggregato all'omonimo Istituto di San Giovanni Rotondo e presso il quale erano in funzione l'indirizzo Magistrale e il Linguistico "*Brocca*". Nel seguito per quanto concerne la razionalizzazione, si è registrata la soppressione dell'indirizzo magistrale su Cagnano, per decreto ministeriale, l'annullamento del Liceo linguistico e socio-psico-pedagogico (C.M. 27) a San Nicandro, e sono stati avviati gli indirizzi di Liceo socio-psico-pedagogico "*Brocca*" a Cagnano, e il Liceo di Scienze della formazione presso la sede centrale. Dall'anno scolastico 2010-11 sono attivi, a San Nicandro Garganico, il Liceo scientifico, il Liceo classico e il Liceo delle scienze umane e, a Cagnano Varano, il Liceo delle scienze umane e il Liceo linguistico. L'Istituto Tecnico Commerciale "*Domenico Fioritto*" nasce nel 1978, come sede staccata dell'I.T.C. e G. "A. Fraccacreta" di san Severo con il Preside Augusto Vaccarella. Nell'a.s. 1984/85 ottiene l'autonomia sotto il Preside Antonio Tenore. Nell'a.s. 1986/87 diventa Preside Vincenzo Fiorentino. Nel 1987 il Ministero della Pubblica Istruzione comunica che l'Istituto è individuato come "Unità base" nell'ambito del Piano Nazionale per l'introduzione dell'informatica nell'attività didattica. Nell'a.s. 1987/88 l'iter per l'adesione al P.N.I. viene perfezionato sotto la presidenza della prof.ssa Cosimina Vetrone. Dall'a.s. 1991/92 diviene Preside il prof.

Giuseppe De Cato. Dall'anno scolastico 1997/98, l'unità scolastica si è arricchita di nuovi Istituti associati e indirizzi di studio: con l'aggregazione dell'Istituto Statale d'Arte (in precedenza sede staccata dell'I.S.A. di Foggia) e l'Istituto Professionale Statale per l'Industria e l'Artigianato di San Marco in Lamis (prima sede staccata dell'I.P.S.I.A. "A. Pacinotti" di Foggia) e, negli anni successivi, con l'istituzione, presso la sede principale di San Nicandro Garganico, dell'Istituto Tecnico per il Turismo, dell'Istituto Professionale Industria e Artigianato (indirizzi: operatore – Tecnico dell'Abbigliamento e della Moda e Operatore - Tecnico delle Industrie elettriche ed elettroniche). Dal 1° settembre 2004, la sede IPSIA di San Marco in Lamis è stata aggregata all'I.I.S.S. "P. Giannone" di San Marco in Lamis. Dirigente Scolastico dell'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore *Domenico Fioritto* dall'a.s. 2007/2008 è il prof. Francesco Giuseppe Donataccio. L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "*Domenico Fioritto*" comprende i seguenti indirizzi di studio: Istituto Tecnico Commerciale; Istituto Professionale; Istituto d'Arte.

## **2.3 Struttura organizzativa**

Il percorso del Liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica, per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Il percorso formativo fa emergere il valore, il metodo, i processi costruttivi di concetti e di categorie scientifiche in una concezione unitaria del sapere. La matematica e le scienze sperimentali assumono quindi un ruolo fondamentale sul piano culturale ed educativo per la funzione mediatrice e decisiva che tali discipline e i loro linguaggi svolgono nella interazione conoscitiva col mondo reale. In tale contesto la matematica con i suoi linguaggi e i suoi modelli da un lato e le scienze sperimentali con il loro metodo di osservazione, di analisi e di spiegazione dall'altro rappresentano strumenti di alto valore formativo. A sua volta l'area delle discipline umanistiche è adeguatamente ampia ed articolata, allo scopo di assicurare l'acquisizione di basi e di strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane. Per tutto il quinquennio è presente lo studio del latino, che è necessario per l'approfondimento della prospettiva storica della cultura e per la padronanza del linguaggio intellettuale che ha fondato lo stesso sapere scientifico. Al termine dei cinque anni gli studenti conseguiranno il diploma scientifico e, inoltre, avranno la possibilità di: a) iscriversi a qualsiasi facoltà universitaria; b) partecipare ai vari concorsi

## **2.4 Risorse e materiali**

Agli studenti è offerta la possibilità di accedere agli strumenti di lavoro più propriamente tecnici: aule speciali, laboratori, biblioteca; e una serie di disponibilità: aula video, palestra con annesso cortile esterno, impianti sportivi, attrezzature didattiche; che sono strettamente legati alle attività funzionali, finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici dell'Istituto.

## **2.5 Finalità dell'indirizzo**

La preparazione conseguita dagli allievi che ottengono la maturità scientifica si caratterizza per il ruolo che in essa assume l'integrazione delle varie aree. Il grado di preparazione ipotizzato è tale da corrispondere in maniera significativa alle esigenze dei giovani poiché non esclude la possibilità di accedere all'attività produttiva, mentre offre una adeguata preparazione per il proseguimento degli studi in ambito universitario. La proposta formativa è finalizzata al raggiungimento delle seguenti finalità generali:

- promuovere la formazione umana e culturale degli allievi, al fine di renderli soggetti consapevoli della complessità del reale, capaci di autonomia di giudizio e di scelte responsabili, disponibili alla ricerca
- sollecitare l'abitudine al dialogo, al confronto, ad un atteggiamento critico e problematico
- sviluppare l'attitudine a costruire relazioni tra saperi
- aprire l'allievo ad un pensiero flessibile, aperto e critico, in risposta ai bisogni di interpretazione del reale e di auto orientamento

## **2.6 Obiettivi didattici trasversali**

Il lavoro dei Consigli di Classe sugli obiettivi trasversali è centrato sia su quelli sia presentano carattere prevalentemente comportamentale, sia su quelli di tipo più specificamente cognitivo.

Rispetto ai primi l'attenzione si sofferma sulle seguenti capacità:

- Porsi in relazione in modo corretto;
- Saper lavorare in gruppo;
- Saper utilizzare informazioni (biblioteche, schedari, archivi elettronici);
- Adattarsi a situazioni nuove;
- Flessibilità nell'affrontare e risolvere i problemi;
- Attivare percorsi di auto-apprendimento;
- Sapersi assumere responsabilità nei confronti dell'ambiente scolastico, dell'orario e delle scadenze.

## **3 PROFILO DELLA CLASSE**

### **3.1 Presentazione sintetica della classe**

La classe V C é composta da 20 allievi (13 femmine e 7 maschi), residenti nel comune di San Nicandro Garganico. Tutti gli alunni hanno avuto un percorso scolastico regolare, tranne un'alunna che ha ripetuto un anno.

Il gruppo-classe è omogeneo e affiatato. Nell'arco del triennio la classe ha mostrato, fatta eccezione per pochissimi elementi buona scolarizzazione e disponibilità al dialogo educativo e all'apprendimento. Il livello di preparazione risulta nel complesso diversificato: ottimo per un buon numero di alunni, che si sono caratterizzati per un impegno serio e fattivo, una partecipazione attenta e un possesso sicuro dei contenuti; discreto per un secondo gruppo, che ha evidenziato un impegno adeguato, e infine una preparazione sufficiente per una minoranza, le cui conoscenze e relative competenze, raggiungono nelle discipline gli obiettivi minimi prefissati. Del resto, alcuni avvicendamenti registrati fin dal terzo anno tra i Docenti del Consiglio di classe non hanno potuto garantire quella continuità didattica necessaria al processo di insegnamento-apprendimento, ma hanno, al contrario, causato un certo disorientamento e alcune difficoltà nello svolgimento dei programmi e nell'assimilazione, considerando anche una certa discontinuità nell'impegno da parte di alcuni alunni. Le conoscenze raggiunte da questi ultimi sono nel complesso sufficienti, anche se si rilevano difficoltà accumulate nel corso degli anni soprattutto nelle materie scientifiche e in particolare nell'applicazione delle regole di Matematica e Fisica. L'adesione alle attività proposte è stata, complessivamente, costante e la classe ha mostrato disponibilità alla collaborazione con i Docenti e con il Dirigente Scolastico. Tutti gli studenti si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica, tranne un'alunna che svolge attività alternative.



### 3.2 Elenco degli alunni

N°	COGNOME	NOME	NOTE
1	BUCA	CHIARA	
2	CRIVELLA	LIANA MARTINA	
3	CROSA	ANGELO	
4	CRUCIANO	CRISTINA	
5	FACCHINA	MICHELA	
6	FANIA	SERENA	
7	GALASSO	ANDREA	
8	GAMBUTO	RAFFAELE	
9	LEONE	ENRICA	
10	MACCARONE	GIULIA	
11	MARSILIO	ANNACHIARA	
12	MASCOLO	ROBERTA PIA	
13	MASTROSIMONE	VIRGINIA	
14	MONTEMITRO	GIUSEPPE	
15	MORSILLI	LUCIA	
16	PACILLI	NAZARIO CHRISTIAN	
17	PETRUCCI	DANIELE	
18	RUSSO	ANDREA	
19	STEFANIA	ALESSIA	
20	VOCALE	LUCIA PIA	

### 3.3 Situazione storica generale della classe

Classe	Numero alunni	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altra classe (ripetenti)	Promossi a giugno	Promossi dopo recupero debito	Ritirati	Respinti
III	23	22	1	23	\	\	\
IV	23	23	\	15	19	\	4
V	20	19	1	\	\	\	\

### 3.4 Situazione di partenza della classe

Materia	n. studenti promossi con 6	n. studenti promossi con 7	n. studenti promossi con 8	n. studenti promossi con 9/10	n. studenti con debito formativo
Lingua e letteratura italiana	6	7	6	3	\
Lingua e cultura latina	10	6	4	2	\
Inglese	8	2	7	2	\
Storia	3	7	5	6	1
Filosofia	6	4	6	7	\
Matematica	7	5	1	\	6
Fisica	9	6	2	1	1
Scienze naturali	7	5	4	3	\
Disegno e Storia dell'Arte	4	6	9	2	1
Scienze motorie	\	7	14	1	\
Religione e materie alternative	4		11	9	

*Risultato dello scrutinio finale della classe IV C Anno Scolastico 2013/2014 (soltanto gli ammessi alla classe quinta)*

### 4. OBIETTIVI GENERALI

L'indirizzo scientifico ripropone il legame fecondo tra scienza e tradizione umanistica del sapere. In esso, metodo e procedure scientifiche vengono assunti in sostanziale continuità. Il percorso formativo fa emergere il valore, il metodo, i processi costruttivi di concetti e di categorie scientifiche in una concezione unitaria del sapere. La matematica e le scienze sperimentali assumono quindi un ruolo fondamentale sul piano culturale ed educativo per la funzione mediatrice e decisiva che tali discipline e i loro linguaggi svolgono nella interazione conoscitiva col mondo reale. In tale contesto la matematica con i suoi linguaggi e i suoi modelli da un lato, e le scienze sperimentali con il loro metodo di osservazione, di analisi e di spiegazione dall'altro, rappresentano strumenti di alto valore formativo. La sperimentazione del Piano Nazionale di Informatica è caratterizzata da un maggior numero di ore dedicato allo studio della Matematica e della Fisica. A sua volta l'area delle discipline umanistiche è adeguatamente ampia ed articolata, allo scopo di assicurare l'acquisizione di basi e di strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane. La presenza del latino è necessaria per l'approfondimento della prospettiva storica della cultura e per la padronanza del linguaggio intellettuale che ha fondato lo stesso sapere scientifico. L'originalità dell'indirizzo risulta quindi consistere nelle capacità di rispondere alle esigenze

imposte dalla contemporaneità salvaguardando nel contempo il patrimonio classico e umanistico, eredità perenne per le generazioni future. Tutte le discipline concorrono con pari dignità alla costituzione di una base solida e variegata che permette l'accesso a molteplici indirizzi universitari.

In modo particolare sul piano educativo gli obiettivi si possono così elencare:

- 1.Promozione della crescita umana e culturale delle singole individualità;
- 2.Acquisizione di senso di responsabilità, impegno e coerenza di comportamento;
- 3.Capacità di relazionarsi con realtà molteplici;
- 4.Creazione di un costruttivo rapporto interpersonale.

## **5. OBIETTIVI SPECIFICI E CONTENUTI**

### **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

-Conoscere il quadro generale delle epoche letterarie, limitatamente ai contenuti trattati con riferimenti storico-sociali

-Saper comprendere ed analizzare i testi letterari studiati

-Usare un linguaggio letterario adeguato e saper esporre i contenuti in maniera chiara

-Saper operare confronti trasversali tra le diverse discipline.

### **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (CONTENUTI)**

**Testi:** Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, Testi e storia della Letteratura, Ed. Paravia

**Dante:** La Divina Commedia, Il Paradiso , a cura di Umberto Bosco e Giovanni Reggio, Le Monnier

- G. Leopardi
- L'età postunitaria.
- La Scapigliatura.
- G. Carducci.
- Il Naturalismo francese.
- G. Verga Il Verismo italiano.
- Il Decadentismo.
- G. D'Annunzio.
- G. Pascoli
- I. Svevo.
- L. Pirandello.
- Scrittori del primo Novecento. Scrittori tra le due guerre.

#### **Da svolgere dopo il 15.05.2015**

- Scrittori tra le due guerre. Il romanzo del dopoguerra

Dante, Il Paradiso: Canti: I, III, VI, XI, XVII

#### **Da svolgere dopo il 15.05.2015**

Canti: XXXIII

## **LINGUA E CULTURA LATINA**

- Conoscere la storia letteraria limitatamente ai contenuti trattati, con riferimenti storico-sociali
- Saper comprendere ed analizzare i testi letterari studiati
- Saper effettuare confronti, parallelismi e collegamenti interdisciplinari
- Conoscere le strutture morfosintattiche e saper renderle con corrispondenti strutture italiane.

## **LINGUA E CULTURA LATINA (CONTENUTI)**

**Testi:** Maurizio Bettini, *Togata gens*, La Nuova Italia

A. Diotti, *Lingua magistra*, Ed. B. Mondadori

### **Letteratura:**

- L'età giulio-claudia
- L'età dei Flavi, Nerva e Traiano

### **Da svolgere dopo il 15.05.2015**

- L'età di Adriano e degli Antonini.
- Fra Antichità e Medioevo.

## **LINGUA E CULTURA STRANIERA**

### Inglese:

- Conoscenza della grammatica e del lessico della lingua inglese, in modo particolare quello letterario;
- Utilizzazione di tali conoscenze per produrre o comprendere un testo scritto od orale in riferimento al programma di letteratura svolto;
- Affrontare una discussione in lingua ed essere in grado di esprimere giudizi critici (sempre in ambito letterario);
- Comprendere ed interpretare i brani letterari studiati, analizzarli e collocarli nel contesto storico culturale;
- Individuazione delle linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero in un ampio contesto europeo.

## **LINGUA E CULTURA STRANIERA (CONTENUTI)**

Testi: Spiazzi- Tavella, *ONLY CONNECT* ed. Zanichelli voll. 2-3

### THE EARLY ROMANTIC AGE

The historical, social & literary context

The gothic novel

AUTHORS: T. Gray: and his Elegy written in a country churchyard.

W. Blake: and his Songs of Innocence and Songs of Experience.

M. Shelley: Frankenstein

## THE ROMANTIC AGE

The historical, social & literary context

AUTHORS: W. Wordsworth – J. Keats

Jane Austen: the novel of manners

The historical novel

## THE VICTORIAN AGE

The historical, social & context

The Pre- Raphaelite Brotherhood- Aestheticism and decadence

AUTHORS: C. Dickens – R. L. Stevenson – A. Tennyson – O. Wilde

## THE MODERN AGE

The social & literary context

The Edwardians – Between the wars

The age of anxiety ( The crisis of certainties)

Revolt and experimentation – The divided consciousness – A new realism

The War Poets

**Da svolgere dopo il 15.05.2015**

J. Joyce – G. Orwell

## STORIA

-Ricostruzione del fatto storico in tutta la sua complessità.

-Acquisizione e padronanza del linguaggio disciplinare.

-Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate, dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.

-Riconoscimento degli elementi di continuità e rottura all'interno del breve, del medio e del lungo periodo, anche in considerazione delle diverse tesi storiografiche.

-Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.

-Acquisizione della mentalità dello storico(ricercare, selezionare, ordinare, interpretare le fonti)

-Scoperta della dimensione storica del presente

## STORIA (CONTENUTI)

Testi: I saperi della storia, a cura di A. De Bernardi, S. Guarracino, Milano 2006, Ed. scolastiche Bruno Mondadori vol 3, Torneo A-b: Il Novecento

#### Modulo 1: L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E DELLA SOCIETÀ DI MASSA

- Una crisi economica generale
- Colonialismo e imperialismo
- 1900-14: un nuovo ciclo di espansione economica
- La società di massa
- La crisi dello stato liberale
- La nazionalizzazione del movimento operaio

#### Modulo 2: STATI E POLITICA INTERNAZIONALE TRA VECCHIO E NUOVO SECOLO

1) Il difficile equilibrio europeo

#### Modulo 3: LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA

1) LA CRISI DELL'EQUILIBRIO: LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Le ragioni dell'immane conflitto
- Cultura e politica del nazionalismo
- L'inizio delle operazioni militari
- L'intervento italiano

2) DINAMICA ED ESITI DEL CONFLITTO

- Lo stallo del 1915-16
- Dalla guerra europea alla guerra mondiale
- La fine della grande guerra

3. LA RIVOLUZIONE RUSSA

- L'impero zarista
- La caduta degli zar
- La rivoluzione d'ottobre

#### MODULO 4: LA LUNGA CRISI EUROPEA

1. IL DOPOGUERRA : UN NUOVO SCENARIO MONDIALE

- La pacificazione impossibile
- Crisi degli imperi coloniali e risveglio dei popoli
- 2. Rivoluzione e controrivoluzione: il biennio rosso
- 3. Il caso italiano: dallo stato liberale al fascismo

#### Modulo 5: L'ETA' DEI TOTALITARISMI

- La grande crisi e il New Deal
- L'Italia fascista
- Il nazismo e i regimi fascisti
- L'Europa democratica
- L'internazionale comunista e lo stalinismo

Educazione civica : I totalitarismi del Novecento: fascismo, nazismo, comunismo.

#### **FILOSOFIA**

- Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica
- Avere padronanza dei concetti di base
- Saper riassumere in modo logico e pertinente le tesi fondamentali.
- Confrontare e contestualizzare le diverse risposte dei filosofi ad uno stesso problema.

## FILOSOFIA (CONTENUTI)

**Testi:** Abbagnano-Fornero- La filosofia –Ed. Paravia

- Romanticismo e Idealismo.
- Fichte
- Schelling
- Hegel
- Schopenhuer
- Kierkegaard
- Destra e Sinistra hegeliana: Feuerbach
- Karl Marx
- Nietzsche
- Bergson
- Martin Heidegger
- Popper

## MATEMATICA

- operare consapevolmente con il simbolismo matematico e argomentare coerentemente applicando le regole della logica;*
- affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione, individuando le strategie appropriate per la soluzione di problemi e utilizzando le tecniche e le procedure di calcolo adeguate;*
- inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche fondamentali;*
- riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite.*

## MATEMATICA (CONTENUTI)

Testo in adozione: **Lineamenti.Math Blu, Vol. 5** di P. Barboncini, R. Manfredi, I. Fragni Ghisetti & Corvi Editore

- Elementi di topologia della retta reale. Funzioni*
- Limiti delle funzioni*
- Funzioni continue e calcolo dei limiti*
- Teoremi sulle funzioni continue*
- Derivata di una funzione*
- Teoremi sulle funzioni derivabili.*
- Massimi, minimi e flessi.*
- Rappresentazione grafica delle funzioni.*
- Integrale indefinito.*
- Integrale definito.*

**Da svolgere dopo il 15.05.2015**

- Equazioni differenziali. (cenni fondamentali)*

## SCIENZE NATURALI

Utilizzare i diversi modi per rappresentare le formule dei composti organici; riconoscere ed analizzare i vari tipi di isomeria; distinguere le tipologie di idrocarburi in base al tipo di legame; sviluppare le principali reazioni degli idrocarburi; stabilire relazioni tra struttura chimica e reattività; stabilire relazioni tra presenza di gruppi funzionali e reattività chimica; acquisire strumenti per valutare l'importanza dei polimeri nella vita quotidiana; analizzare le problematiche relative al corretto utilizzo delle materie plastiche.

Mettere in relazione la struttura delle biomolecole con la loro funzione biologica; valutare il ruolo biologico svolto dalle diverse biomolecole negli organismi viventi.

Comprendere l'enorme potenzialità della tecnologia del DNA ricombinante.

Confrontare similitudini e differenze tra teoria della deriva dei continenti e teoria della tettonica delle placche; collegare i diversi fenomeni di origine endogena ed esogena alla teoria della tettonica delle placche.

## **SCIENZE NATURALI (CONTENUTI)**

**Testi. Autori:** A.Post Baracchi – A. Tagliabue; **Titolo:** Elementi di Chimica - Chimica Organica e Biochimica; **Edizione:** Lattes

### **Modulo di CHIMICA ORGANICA-BIOCHIMICA-BIOTECNOLOGIE**

#### **Composti organici**

##### **Unità 1**

#### **Le multiformi proprietà del Carbonio**

- ibridazione del carbonio  $sp$  -  $sp^2$  -  $sp^3$ ; - la delocalizzazione elettronica; - rottura e formazione dei legami covalenti; - isomeria; - la geometria molecolare dei composti organici secondo il modello VSEPR;

##### **Unità 2**

#### **Gli idrocarburi alifatici**

- gli idrocarburi e la loro classificazione; - gli alcani; - gli alcheni; - gli alchini e gli alcadieni;  
- gli idrocarburi aliciclici; - nomenclatura dei composti organici; - reazioni e preparazioni;

##### **Unità 3**

#### **Gli idrocarburi aromatici**

- il benzene, gli areni; - gruppi funzionali; - cenni sui polimeri;

##### **Unità 4**

#### **Derivati ossigenati degli idrocarburi**

- Alcoli, Fenoli, Esteri, Aldeidi e Chetoni, Acidi carbossilici, Anidridi, Alogenuri acilici

##### **Unità 5**

#### **Derivati azotati degli idrocarburi**

- Ammine, Ammidi, Composti eterociclici.



## **Unità 6**

### **Biochimica: le molecole della vita**

- struttura delle biomolecole: enzimi, carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine, acidi nucleici.

## **Unità 7**

### **Bioteχνologie**

- tecnologia del DNA ricombinante;- clonaggio e clonazione;- gli OGM

### **Modulo di SCIENZE DELLA TERRA**

## **Unità 8**

### **Tettonica delle placche**

- tempo geologico; - teoria della deriva dei continenti; - ipotesi dell'espansione dei fondali oceanici;  
- teoria della tettonica delle placche.

## **FISICA**

- Conoscenza dei campi magnetici ed elettrici
- Sviluppare la capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti
- Uso del linguaggio appropriato
- Saper applicare le conoscenze ai problemi
- Saper sviluppare questionari a risposta multipla

### **FISICA (CONTENUTI)**

Testi: Fisica.blu "John D. Cutnell Kenneth W. Johnson Vol 2 e 3

### ***ELETTROMAGNETISMO:***

- Forze elettriche e campi elettrici
- Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico
- Circuiti elettrici: leggi di Ohm e legge di Joule
- Interazioni magnetici e campi magnetici

### **Da svolgeree dopo il 15.05.2015**

- Induzione Elettromagnetica

-Le equazioni di Maxwell

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Testo: Fiorini G. - Coretti S. - Bocchi S.: *Corpo libero due*. Confezione in due volumi indivisibili. Movimento e salute + Gli sport. MARIETTI SCUOLA

Saper memorizzare, selezionare, utilizzare modalità esecutive dell'azione; analizzare e valutare criticamente l'azione eseguita e il suo esito. Essere in grado di arbitrare ed organizzare un gruppo; adattarsi a situazioni motorie di vario tipo, riutilizzare gli apprendimenti motori in situazioni simili, affrontare impegni agonistici.

### **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (CONTENUTI)**

-Attività che prevedono un graduale aumento della durata e della intensità di lavoro.

-Piccole combinazioni a corpo libero con e senza piccoli attrezzi.

-Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, alcune discipline dell'atletica leggera.

-L'apparato scheletrico; i muscoli principali anteriori, posteriori e i loro movimenti; principali articolazioni del corpo umano; apparato respiratorio e cardiocircolatorio; doping; cenni storici su: atletica leggera, pallacanestro, pallavolo e loro norme comportamentali, circuit training; le Olimpiadi e gli sport olimpici; il pronto soccorso; il movimento e il linguaggio del corpo. L'educazione alimentare.

## **STORIA DELL'ARTE**

### **Testi:**

-*LE BASI DELL'ARTE 3 - Dal Neoclassicismo a oggi*, a cura di Elena Demartini, Chiara Gatti, Lavinia Tonetti, Elisabetta P. Villa, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori Arte.- *GRAFEIN/2 - Impariamo a disegnare*, a cura di Cristina Morganti, Edizioni Le Monnier Scuola.

- Individuare le differenze stilistiche di opere a confronto per giungere alla collocazione storica
- Acquisire autonomia nelle esperienze di lettura dell'opera d'arte, migliorando le capacità di utilizzare i contenuti acquisiti
- Saper collocare l'opera artistica nel contesto storico sociale, individuandone il messaggio visivo
- Possedere un adeguato lessico tecnico/critico
- Cogliere le differenze stilistiche fra i diversi artisti ed i diversi ambiti culturali

### **STORIA DELL'ARTE (CONTENUTI)**

-Il Neoclassicismo nelle arti figurative: Jacques-Louis David, Antonio Canova.

-L'architettura neoclassica: Giovan Battista Piranesi, Giuseppe Piermarini, Giuseppe Venanzio Marvuglia, Leopoldo Laperuta e Pietro Bianchi, Franz Karl Leo von Klenze, Étienne-Louis Boullée, Jacques-Germain Soufflot, Robert Adam, Claude-Nicolas Ledoux, Karl Friedrich Schinkel.

-Il Romanticismo nelle arti figurative: Johann Heinrich Füssli, Francisco Goya, William Blake, John Constable, Joseph Mallord William Turner, Caspar David Friedrich, Jean-Auguste-Dominique Ingres, Théodore Géricault,

Eugène Delacroix, Francesco Hayez, Domenico Morelli, Franz Pforr, Tommaso Minardi, Lorenzo Bartolini, Dante Gabriel Rossetti, John Everett Millais

-L'architettura in età romantica: Charles Barry e Augustus Welby Northmore Pugin, Eugène-Emmanuel Viollet-le-Duc, Giuseppe Jappelli.

-Realismo: Pierre-Étienne-Théodore Rosseau, Charle-François Daubigny, Jean-Baptiste-Camille Corot, Jean-François Millet, Honoré Daumier, Gustave Courbet.

-La stagione dell'Impressionismo: Édouard Manet, Berthe Morrisot, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir, Henri de Toulouse-Lautrec.

-Macchiaioli e Scapigliati: Giovanni Fattori, Telemaco Signorini, Silvestro Lega, Tranquillo Cremona.

-L'invenzione della fotografia.

-I nuovi linguaggi della scultura: Auguste Rodin, Medardo Rosso.

-Tendenze postimpressioniste: Paul Cézanne, Georges Seurat, Giovanni Segantini, Gaetano Previati, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh.

-Simbolismo: Gustave Moreau, Odilon Redon, Pierre Puvis de Chavannes, Maurice Denis, Arnold Böcklin.

-Art nouveau

-Lettura e analisi di alcune opere. Approfondimenti e ricerche individuali.

## **DISEGNO**

-Tavole di esercitazione di ornato.

-Tavole di prospettiva centrale e accidentale.

-Teoria delle ombre: ombre in proiezioni ortogonali, ombra di un punto, ombra di un segmento, ombra di figure piane.

## **Da svolgere dopo il 15.05.2015**

Il Novecento

## **RELIGIONE**

Testo: Solinas Luigi: Tutti i colori della vita – Nuova Edizione / In allegato fascicolo Ciotti: Non lasciamoci rubare il futuro. SEI

-Saper tracciare la carta geografica delle religioni.

-Saper analizzare il fenomeno del pluralismo religioso ed il ruolo esercitato dalle religioni nella vita delle società mondiali

-Saper cogliere ed esporre gli elementi portanti delle grandi religioni mondiali, i momenti salienti della loro storia e i concetti teologici di base.

-Individuare la specificità della salvezza cristiana e confrontarla con quella di altre religioni.

-Superamento dei pregiudizi e dei luoghi comuni nei confronti delle altre confessioni religiose.

### **RELIGIONE (CONTENUTI)**

-Le religioni dell'estremo oriente: Induismo, Buddismo, Confucianesimo.

-Le religioni monoteiste: Islamismo ed Ebraismo.

-Il dialogo interreligioso.

-La Chiesa cattolica e la principali religioni.

### **Da svolgere dopo il 15.05.2015**

-I nuovi scenari del religioso: Fondamentalismo, Sincretismo, Eclettismo.

-I nuovi movimenti religiosi.

### **ATTIVITA' ALTERNATIVE**

Sviluppo della propria personalità promuovendo lo studio consapevole di tematiche inerenti le diverse esperienze umane in considerazione di problematiche civili e sociali.

### **ATTIVITA' ALTERNATIVE (CONTENUTI)**

#### **Società multi-etniche.**

-Rapporto tra razza, etnicità e società;

-Regno Unito come esempio di società multiculturale

#### **Scontro tra culture.**

-Vantaggi e svantaggi

#### **Forme di governo.**

#### **L'Unione Europea.**

-Storia e Mercato Unico, Eurozona e Istituzione Europea.

## **6. METODOLOGIE, MEZZI E STRUMENTI**

Sia nelle attività disciplinari sia in quelle pluridisciplinari i metodi utilizzati sono stati:

- Lezione frontale
- Lezione dialogica
- Conferenze
- Discussione guidata
- Lecture e ricerche individuali
- Visione e commento di filmati
- Presentazioni multimediali (diapositive, cd rom...)
- Moduli disciplinari e pluridisciplinari.

### **STRUMENTI**

- Libri di testo
- Uso di spazi attrezzati per attività specifiche (laboratori, biblioteche, aula video, aula magna)
- Strumentazioni tecnologiche, audiovisive e multimediali
- Filmati e documentari
- Uso di spazi e strutture esterni alla scuola (laboratori, teatri, musei).

## **7. VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state realizzate secondo i tempi e le caratteristiche evidenziati nelle relazioni di ogni singola disciplina. Sono state comunque effettuate almeno due verifiche orali e due prove scritte per quadrimestre secondo la seguente tipologia:

- prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio;
- verifiche orali guidate da domande;
- verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato;

- domande a risposta aperta e sintetica;
- domande a risposta vero o falso o multipla.
- Produzione di comunicazioni multimediali.

I criteri di valutazione, tratti dal POF, sono stati opportunamente riportati nelle singole relazioni, dalle quali emerge che la rispondenza tra voti e livelli di conoscenza e di abilità ha tenuto in considerazione i seguenti punti:

- Acquisizione dei contenuti;
- Esposizione dei contenuti;
- Capacità di fare collegamenti e di organizzare i contenuti;
- Acquisizione di terminologia appropriata;
- Acquisizione di capacità critiche.

<b>Livelli di conoscenza e di abilità</b>	<b>Voti</b>
Nessuna conoscenza dei contenuti.	1-2
Scarsa acquisizione dei contenuti. Preparazione frammentaria e superficiale	3
Insufficiente acquisizione dei contenuti. Preparazione frammentaria	4
Mediocre acquisizione dei contenuti. Non conosce tutti gli argomenti in modo adeguato	5
Sufficiente acquisizione dei contenuti. Esposizione adeguata	6
Discreta acquisizione dei contenuti. Pertinente esposizione	7
Buona acquisizione dei contenuti. Utilizza un linguaggio appropriato. Buona esposizione	8
Ottima acquisizione dei contenuti. Adeguata esposizione e linguaggio appropriato ed efficace. Capacità di rielaborazione personale e critica	9-10

Per la trattazione degli argomenti pluridisciplinari si è seguito il seguente itinerario:

1. Scelta dell'argomento;
2. Ricerche individualizzate da parte degli alunni su indicazioni bibliografiche dei docenti;
3. Tempi: intero periodo quadrimestrale.

Il potenziamento di conoscenze, abilità e competenze è stato offerto all'intera classe con l'istituzione e la realizzazione di un corso pomeridiano di Matematica.

## **8. SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA E CRITERI PER LA SUA VALUTAZIONE**

Per la terza prova scritta il Consiglio di classe ha programmato vari interventi, adottando in ambito disciplinare le tipologie previste dal Regolamento del Nuovo Esame di Stato. Sono state attuate due simulazioni scritte, ciascuna in base a una tipologia mista (C e B) per un numero di cinque discipline, a rotazione. In base ai risultati la classe si è mostrata più pronta e sicura nella risoluzione di quesiti a scelta multipla (tip. C). Le discipline in cui sono stati conseguiti risultati più soddisfacenti sono: Scienze Motorie e Sportive, Storia, Filosofia, Latino, Inglese e Fisica. Per il colloquio orale avrà luogo una simulazione che vedrà la compresenza dei docenti, riuniti per ambiti disciplinari.

### **VALUTAZIONE DELLE PROVE DI SIMULAZIONE**

- La misurazione è stata espressa in quindicesimi.
- Le prove comuni sono state valutate in quindicesimi.
- La misurazione si è basata sui seguenti indicatori:

#### **TIPOLOGIA B:**

- Pertinenza alla richiesta
- Qualità e quantità delle informazioni
- Coesione logica
- Elaborazione critica
- Risorse espressive
- Correttezza grammaticale
- Capacità di analisi
- Capacità di sintesi
- Capacità argomentativa

#### **TIPOLOGIA C:**

- Conoscenza dell'argomento
- Risposta corretta o errata
- Le copie delle prove effettuate sono allegate al presente documento.

## 9. ATTIVITA' EXTRACURRICULARI E\O PARASCOLASTICHE

La classe ha aderito alle sottoelencate attività:

- Orientamento Bari-Campobasso
- Festa della musica
- Incontri con esponenti del volontariato (AVIS, AIRC) e donazioni periodiche
- Partecipazione e progetti di Istituto (lettura del giornale in classe)
- Conferenze: aereonautica, Guardia di Finanza, Meteorologia, Foibe e Santa Teresa D'Avila.

## 10. FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER APPROVAZIONE

<b>DIRIGENTE SCOLASTICO</b>	Prof. Francesco Donataccio	
<b>RELIGIONE</b>	Prof.ssa Grazia Cristalli	
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA; LINGUA E CULTURA LATINA</b>	Prof.ssa Anna Pertosa	
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)</b>	Prof. Maria Rosa Pagano	
<b>STORIA</b>	Prof.ssa Maria Libera Simone	
<b>FILOSOFIA</b>	Prof.ssa Filomena Ciavarella	
<b>MATEMATICA</b>	Prof. Giuseppe Vocale	
<b>FISICA</b>	Prof. Matteo D'Antuono	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	Prof. Giuseppe Ritoli	
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	Prof. Corrado Grifa	
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	Prof. Raffaele Fini	



<b>ATTIVITA' ALTERNATIVE</b>	Prof. Leonardo Russo	
------------------------------	----------------------	--

## **11. ALLEGATI**