



## Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "De Rogatis-Fioritto"

Via Marconi – Villaggio studentesco "Dr. V. Zaccagnino" - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525 Siti Web: [www.derogatisfioritto.it](http://www.derogatisfioritto.it)

\*\*\*\*\*



# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 – Comma 2 – D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323

## 5<sup>a</sup> B

### LICEO SCIENTIFICO

**Deliberato il: 11 maggio 2015**

**Protocollo: 2044/c29a del 13/05/2015**

**Publicato: 15 Maggio 2015**

**IL COORDINATORE DI CLASSE**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Prof. Giuseppe Ritoli*

*Prof. Francesco Donataccio*

**San Nicandro Garganico (FG)**



DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE 5^ B	3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	4
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	6
CONTENUTI E OBIETTIVI SPECIFICI DELLE DISCIPLINE	7
RELIGIONE	7
ITALIANO	7
LATINO	9
INGLESE	10
STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA	11
FILOSOFIA	13
MATEMATICA	16
FISICA	17
SCIENZE NATURALI	20
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	21
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	22
METODOLOGIE, MEZZI, STRUMENTI	23
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	23
SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA	24
ATTIVITA' EXTRACURRICULARI E/O PARASCOLASTICHE	24
IL CONSIGLIO DI CLASSE	25
ALLEGATI: GRIGLIE DI VALUTAZIONE – SIMULAZIONE III PROVA	

## DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> B

### INDIRIZZO SCIENTIFICO

Il Consiglio della classe **5<sup>a</sup> B** dell'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "*De Rogatis-Fioritto*" di San Nicandro Garganico (FG), costituito dal Dirigente scolastico **prof. Francesco Donataccio** e dagli insegnanti: prof.ssa **Grazia Cristalli** (Religione); **Incoronata La Piscopia** (Italiano); **Incoronata La Piscopia** (Latino); **Leonardo Russo** (Lingua straniera: inglese); **Simone Maria Libera** (Storia, Filosofia); **Oscar Stefania** (Matematica); **Nazario Vocino** (Fisica); **Giuseppe Ritoli** (Scienze naturali); **Corrado Grifa** (Disegno e Storia dell'Arte); **Anna Ciaccia** (Educazione Fisica), ha approvato e deliberato, ai sensi del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323, art. 5 - comma 2, il presente Documento sul percorso formativo della classe **5<sup>a</sup> sez. B**.

Il Consiglio della classe 5<sup>a</sup> sez. B indirizzo scientifico

premessò che

nella riunione del **21/10/2014**, in sede di programmazione, dopo aver attentamente valutato la situazione di partenza della classe, ha fatto propri gli obiettivi generali e specifici indicati nel P.O.F. (Piano Offerta Formativa), nonché i contenuti, le metodologie, le modalità di verifica e i criteri di valutazione

conviene

- che gli obiettivi generali dell'indirizzo di studi, legati alla formazione del cittadino, in conformità ad una cultura scientifica, non disgiunti da quella umanistica, siano stati per lo più raggiunti, in quanto, al di là della maturazione naturale, che si genera attraverso l'età e le attività curriculari, rivolte sempre alla crescita umana oltre che culturale, gli alunni, all'interno dell'istituzione scolastica abbiano avuto l'opportunità di crescere e migliorare, come anche di affinare la propria cultura attraverso le libere attività parascolastiche e la gestione sperimentale dell'autonomia;
- che gli obiettivi specifici riguardanti le conoscenze, competenze e capacità siano stati raggiunti, sia pure in maniera differenziata e con le dovute eccezioni.

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La 5<sup>a</sup> B è una classe non numerosa, composta dai seguenti sedici alunni :

<b>COGNOME</b>	<b>Nome</b>
<b>1. AUGELLO</b>	Annamaria Valeria
<b>2. CAMATO</b>	Francesco
<b>3. CIAVARRELLA</b>	Mario Pio
<b>4. CONTESSA</b>	Sofia
<b>5. D'APOTE</b>	Maria Costanza
<b>6. DI LELLA</b>	Alyssa
<b>7. DI LELLA</b>	Sabrina
<b>8. FERRO</b>	Anna Lucia
<b>9. FRANCO</b>	Pierluigia
<b>10. LIMOSANI</b>	Antonio
<b>11. LORDI</b>	Adriana
<b>12. PALLANTE</b>	Grazia Pia
<b>13. PAPA</b>	Francesco
<b>14. RICCIARDI</b>	Maristella
<b>15. RICCIOTTI</b>	Michele Angelo
<b>16. STEFANIA</b>	Sara

Non tutti provengono dal nucleo iniziale del primo anno di corso. Negli anni i ragazzi hanno rafforzato sia il rapporto di amicizia e collaborazione reciproca sia il grado di consapevolezza della propria identità. Il rapporto di continuità nel triennio è stato assicurato dalla maggior parte degli insegnanti componenti l'attuale Consiglio di classe, come si evince dalla tabella riportata nelle pagine seguenti.

Gli alunni complessivamente durante l'intero iter scolastico hanno mantenuto un comportamento educato e corretto, e per quanto si presentino con una fisionomia abbastanza eterogenea, rivelano una discreta coesione al loro interno. Insieme hanno lavorato adeguatamente e i loro sforzi hanno permesso all'intero consiglio di classe di seguire molto da vicino la loro crescita personale. A livello socio-psicologico, si sono rivelati rispettosi e adeguatamente motivati, oltre che disponibili ad una reciproca collaborazione con gli insegnanti. Complessivamente la situazione può essere rappresentata su tre livelli di abilità: alcuni alunni si posizionano su un buon/ottimo livello di conoscenze e profitto, altri su un gradino inferiore ed alcuni riescono ad arrivare ad un livello di conoscenze e abilità che ruota attorno alla sufficienza, tranne che in qualche disciplina. Qualche allievo, nel corso del quinquennio, ha curato interessi di carattere musicale o sportivo. La frequenza scolastica è stata per lo più regolare e non si sono mai avuti particolari problemi legati alle singole discipline.

Infine, se pure con livelli diversificati, sono stati raggiunti gli obiettivi di seguito elencati e che vengono distinti in:

### **Obiettivi Educativi**

- Maturazione del senso di solidarietà nei confronti del prossimo, del rispetto e della comprensione delle differenze culturali, in base alla considerazione della comune umanità che ci caratterizza;
- Consapevolezza e rispetto delle norme del vivere civile;
- Consapevolezza dei diritti e dei doveri e del principio di uguaglianza;
- Formazione di una coscienza che consenta agli allievi di comprendere il ruolo dell'Uomo nella Storia e nella società del nostro tempo;
- Capacità di scelte autonome e consapevoli.

### **Obiettivi Trasversali**

In termini di **conoscenze**:

- Adeguata cultura generale;
- Contenuti, teorie, concetti, argomenti, metodi afferenti a più aree disciplinari;

In termini di **abilità**:

- Utilizzo della lingua nella sua varietà e nei differenti registri linguistici;
- Acquisizione di strumenti logici e critici (analisi, sintesi, rielaborazione) metodologici (metodi d'indagine);
- Espressivi (registri e contesti comunicativi);
- Contenuti e linguaggi specifici in contesti diversificati.

In termini di **capacità**:

- Rivisitazione e organizzazione dei contenuti appresi nelle diverse discipline;
- Elaborazione personale;
- Individuazione degli elementi fondamentali delle questioni disciplinari da trattare e discutere con l'utilizzo di linguaggi appropriati;
- Riflessione, espressione, analisi e sintesi, collegamento e raccordo con contenuti disciplinari e pluridisciplinari.

### **Obiettivi Didattici Ambito Linguistico-Umanistico-Letterario-Artistico**

- Capacità di decodificazione e di uso dei linguaggi letterario, poetico, artistico, giornalistico;
- Utilizzo di comunicazione e dialogo in funzione di una più adeguata integrazione culturale e sociale;
- Abilità di interpretazione di fonti;
- Produzione di testi in maniera chiara e distinta;
- Acquisizione ed uso dei codici espressivi specifici di ciascuna disciplina;
- Abitudine all'osservazione e alla comprensione dei diversi modelli culturali.

### **Obiettivi Didattici Ambito Scientifico-Matematico-Storico-Filosofico**

- Comprensione delle norme basilari della logica;
- Capacità di formalizzazione, di intuizione, di analisi, di sintesi, d'induzione e deduzione;
- Formulazione di ragionamenti consapevoli;
- Acquisizione dei linguaggi e dei modi di operare della scienza per consentire l'elaborazione di tecniche e di strategie per giungere a risposte scientificamente accettabili;
- Conoscenza dei contenuti essenziali che consentano di discutere sulle varie tematiche con linguaggio appropriato e coerenza logica;
- Capacità di interagire con la realtà tecnologica;
- Capacità di cogliere all'interno di un fatto storico le diverse componenti culturali, sociali ed economiche.

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE nel triennio**

Materia	<u><i>a. s. 2012-13</i></u> <i>Docente: prof./ssa</i>	<u><i>a. s. 2013-14</i></u> <i>Docente: prof./ssa</i>	<u><i>a. s. 2014-15</i></u> <i>Docente: prof./ssa</i>
Dirigente scolastico	<b><i>Donataccio Francesco</i></b>	<b><i>Donataccio Francesco</i></b>	<b><i>Donataccio Francesco</i></b>
Religione	<b><i>Cristalli Grazia</i></b>	<b><i>Cristalli Grazia</i></b>	<b><i>Cristalli Grazia</i></b>
Italiano	<b><i>Incoronata La Piscopia</i></b>	<b><i>Incoronata La Piscopia</i></b>	<b><i>Incoronata La Piscopia</i></b>
Latino	<b><i>Incoronata La Piscopia</i></b>	<b><i>Incoronata La Piscopia</i></b>	<b><i>Incoronata La Piscopia</i></b>
Storia	<b><i>Simone Maria Libera</i></b>	<b><i>Simone Maria Libera</i></b>	<b><i>Simone Maria Libera</i></b>
Filosofia	<b><i>Simone Maria Libera</i></b>	<b><i>Simone Maria Libera</i></b>	<b><i>Simone Maria Libera</i></b>
Inglese	<b><i>Russo Leonardo</i></b>	<b><i>Russo Leonardo</i></b>	<b><i>Russo Leonardo</i></b>
Matematica	<b><i>Stefania Oscar</i></b>	<b><i>Stefania Oscar</i></b>	<b><i>Stefania Oscar</i></b>
Fisica	<b><i>Giuliano Rizzo</i></b>	<b><i>Nazario Vocino</i></b>	<b><i>Nazario Vocino</i></b>
Scienze naturali: Geografia Generale	<b><i>Ritoli Giuseppe</i></b>	<b><i>Ritoli Giuseppe</i></b>	<b><i>Ritoli Giuseppe</i></b>
Disegno e storia dell'arte	<b><i>Giovanditto Leonardo</i></b>	<b><i>Giovanditto Leonardo Di Nauta Rosanna (Docente Supplente)</i></b>	<b><i>Giovanditto Leonardo Corrado Grifa (Docente Supplente)</i></b>
Educazione fisica	<b><i>Ciaccia Anna</i></b>	<b><i>Ciaccia Anna</i></b>	<b><i>Ciaccia Anna</i></b>

## CONTENUTI E OBIETTIVI SPECIFICI DELLE DISCIPLINE

### RELIGIONE

**Testo: Solinas Luigi: Tutti i colori della vita – Nuova Edizione / In allegato fascicolo Ciotti:  
Non lasciamoci rubare il futuro. SEI**

#### CONTENUTI

- Le religioni dell'estremo oriente: Induismo, Buddismo, Confucianesimo.
- Le religioni monoteiste: Islamismo ed Ebraismo.
- Il dialogo interreligioso.
- La Chiesa cattolica e la principali religioni.
- I nuovi scenari del religioso: Fondamentalismo, Sincretismo, Eclettismo.
- I nuovi movimenti religiosi.

Conoscenze: Conoscenza critica ed oggettiva delle altre religioni, dei loro contenuti essenziali, delle loro fonti ed espressioni e delle grandi linee del loro sviluppo storico.

Competenze: Sapersi accostare in maniera corretta ai più importanti sistemi religiosi per comprendere e interpretare il mondo che ci circonda.

Capacità: Organizzare in modo sistematico le proprie conoscenze per essere in grado di operare il confronto tra il Cristianesimo e le più diffuse religioni nel mondo.

### ITALIANO

**Testi: Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria: Dal testo alla storia, dalla storia al testo; voll. D-E-F-G-H. Paravia.**

**Dante: La divina commedia – Paradiso (Bosco, Reggio).**

#### CONTENUTI

##### L'ETA' DEL ROMANTICISMO

- Quadro storico – Il Romanticismo – Il movimento Romantico in Italia e in Europa

##### GIACOMO LEOPARDI

##### L'ETÀ POSTUNITARIA: DALLA SCAPIGLIATURA AL POSTMODERNO.

Dalla Scapigliatura al Verismo.

- La riflessione sulla letteratura;
- La Scapigliatura;
- Il Naturalismo francese;
- Il Verismo italiano;
- Giovanni Verga.

## DECADENTISMO

- La riflessione sulla letteratura;
- D'Annunzio – Pascoli – Svevo – Pirandello.
- La figura dell'intellettuale;
- Il superuomo e l'inetto.

## IL PRIMO NOVECENTO E IL PERIODO TRA LE DUE GUERRE.

- Le avanguardie del primo Novecento:
- Il Futurismo. Marinetti.
- Il Crepuscolarismo.
- La guerra e i problemi del dopoguerra.
- Giuseppe Ungaretti.
- Ermetismo.
- Montale – Quasimodo – Saba.

Presumibilmente per la fine dell'anno scolastico si prevede la trattazione del seguente argomento:

- C. Pavese.

Dante: PARADISO: Lettura e analisi dei canti – 1°, 3°, 6°, 8°, 11°, 12°, 15° e 17°.

### Obiettivi specifici.

1. Comprensione dei testi con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici.
2. Individuazione degli elementi che connotano la struttura del testo letterario e non letterario.
3. Trattazione di un autore attraverso l'analisi degli aspetti che ne caratterizzano il pensiero, la produzione letteraria, la poetica, anche in riferimento al contesto storico-culturale.
4. Capacità di fruizione di tesi letterari, di analisi, di sintesi, di valutazione critica e interpretativa.
5. Capacità di esprimersi correttamente, di integrare e di comparare conoscenze relative a diversi ambiti storico-culturali e a più discipline.



## LATINO

### Testi:

### **BETTINI – CHIARINI – “TOGATA GENS” - L’Eta’ imperiale**

### **Volume 2, LA NUOVA ITALIA**

### CONTENUTI

- La prosa e la poesia da Tiberio a Claudio: la favola e Fedro.
- Il tema dell’impegno politico e della guerra nella letteratura dell’età di Nerone. Seneca.
- Il romanzo nell’età di Nerone. Petronio. Il Satyricon: struttura e contenuto.
- Il poema epico nell’età di Nerone. Lucano.
- Giovenale
- Il tema della denuncia sociale nell’età dei Flavi. Marziale. La vita e gli Epigrammi.
- La prosa della 2<sup>a</sup> metà del 1° secolo. Quintiliano e l’Institutio oratoria.
- Plinio il giovane
- La prosa nell’età di Traiano e di Adriano; Erudizione, Oratoria. Tacito e il rapporto potere-libertà attraverso le opere.
- L’età degli Antonini; Apuleio.
- L’Apologetica; Tertulliano.
- L’età di Costantino; Ambrogio.
- La letteratura cristiana: S. Agostino

### Classico:

Lettura ed analisi di brani tratti da:

- Seneca: Epistulae Morales
- Cicerone: Epistulae
- Quintiliano: Institutio Oratoria
- Lucrezio: De Rerum Natura
- Agostino: Confessiones
- 

### Obiettivi specifici:

1. Conoscenza delle opere degli autori e delle scelte stilistiche effettuate per la concretizzazione dei contenuti proposti.
2. Individuazione delle peculiarità del singolo autore in relazione allo sviluppo dei generi letterari e al rapporto con la tradizione culturale.
3. Individuazione delle motivazioni (storiche, letterarie, ecc...) relative alle scelte compiute dall’autore.
4. Conoscenza della letteratura da un punto di vista della cultura delle problematiche adeguatamente storicizzate e collegate al contesto storico-politico in cui l’autore è inserito.
5. Capacità di analisi di un testo in lingua latina nei suoi contenuti più puntuali e particolari.

## INGLESE

Testo: M. Spiazzi – M. Tavella: Only Connect. New directions vol. 1-2, ed. Zanichelli.

Docente: prof. Russo Leonardo

### Obiettivi didattici specifici

#### Conoscenze:

- ❑ potenziamento linguistico e comunicativo dei contenuti affrontati nel biennio, curando gli aspetti pragmatici della comunicazione;
- ❑ acquisire sempre maggiori strumenti per procedere all'analisi di un testo letterario;
- ❑ ampliare la conoscenza della specifica terminologia letteraria;
- ❑ saper individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario fino all'età contemporanea;
- ❑ conoscere, comparativamente con l'italiano, gli aspetti storici, sociali e letterari della cultura inglese.

#### Abilità:

- ❑ approfondimento delle competenze linguistiche di base;
- ❑ comprendere messaggi orali in varie forme su temi e problemi di attualità, cultura generale e tematiche letterarie;
- ❑ comprendere testi scritti in varie forme cogliendone il senso globale, le informazioni principali ed identificando le caratteristiche del testo, della lingua e della cultura in essi riflesse;
- ❑ esprimersi con sufficiente correttezza grammaticale e padronanza del linguaggio specifico sulle tematiche e problematiche affrontate, dimostrando capacità di argomentazione e valutazione;
- ❑ scrivere in modo comprensibile brevi composizioni e/o osservazioni su tematiche trattate in classe o su un brano, dimostrando una sufficiente padronanza della lingua e capacità di analisi, sintesi e giudizio.

#### Contenuti disciplinari

##### *Outline about the great novelists of the Augustan Age:*

S. Richardson - H. Fielding - L. Sterne

##### *The Age of Transition:*

T. Gray and the Graveyard School Poetry

M. Shelley and the gothic novel

W. Blake

##### *The Romantic Age*

*The romantic poetry* – W. Wordsworth, P.B. Shelley, J. Keats

*The romantic novel:* J. Austen and the novel of manners; W. Scott and the historical novel.

##### *The Victorian Age*

*The Victorian novelists:* C. Dickens; T. Hardy; R.L. Stevenson.

*Aestheticism:* O. Wilde.

*The Victorian poetry:* A. Tennyson

##### *Modernism*

The war poets, J. Joyce, T. S. Eliot, G. Orwell, W. Golding.

## STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

### Testi e materiale bibliografico

**Libro di testo: I saperi della storia, a cura di A. De Bernardi – S. Guarracino, Milano 2006, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, volume 3, tomo A e B: Il Novecento.**

### Obiettivi generali

- Far acquisire consapevolezza dei problemi che contrassegnano la realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso
- Promuovere la partecipazione e l'impegno nella società civile come diritto-dovere che a ciascuno compete in qualità sia di uomo che di cittadino
- Educare al confronto culturale e ideologico
- Educare alla complessità dei problemi e alla pluralità dei punti di vista possibili, esercitando il rigore nell'indagine e la serenità nelle valutazioni.

### Obiettivi specifici

- Ricostruzione del fatto storico in tutta la sua complessità.
- Acquisizione e padronanza del linguaggio disciplinare.
- Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate, dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.
- Riconoscimento degli elementi di continuità e rottura all'interno del breve, del medio e del lungo periodo, anche in considerazione delle diverse tesi storiografiche.
- Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.
- Acquisizione della mentalità dello storico (ricercare, selezionare, ordinare, interpretare le fonti)
- Scoperta della dimensione storica del presente

### Metodi e strumenti

- Evitare la dispersione nozionistica, evidenziando piuttosto le strutture (economiche, sociali, politiche, culturali) entro cui collocare fatti e vicende storiche
- Trarre spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale
- L'*Educazione civica* non è stata affrontata come materia a se stante; tuttavia si è posta estrema attenzione agli aspetti civici in generale e costituzionali in particolare dei fatti storici.
- Lezione frontale
- Interventi di approfondimento parzialmente preparati dagli studenti
- Lettura di monografie e di materiali storiografici, sia proposti dal manuale sia di altra provenienza
- Ricerche individuali o di gruppo su argomenti da concordare
- Discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti
- Utilizzo di sussidi multimediali.

### CONTENUTI

#### Modulo 1: L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E DELLA SOCIETÀ DI MASSA

- Una crisi economica generale
- Colonialismo e imperialismo
- 1900-14: un nuovo ciclo di espansione economica

- La società di massa
- La crisi dello stato liberale
- La nazionalizzazione del movimento operaio

## Modulo 2: STATI E POLITICA INTERNAZIONALE TRA VECCHIO E NUOVO SECOLO

### 1. Il difficile equilibrio europeo

## Modulo 3: LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA

### 1. LA CRISI DELL'EQUILIBRIO: LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Le ragioni dell'immane conflitto
- Cultura e politica del nazionalismo
- L'inizio delle operazioni militari
- L'intervento italiano

### 2. DINAMICA ED ESITI DEL CONFLITTO

- Lo stallo del 1915-16
- Dalla guerra europea alla guerra mondiale
- La fine della grande guerra

### 3. LA RIVOLUZIONE RUSSA

- L'impero zarista
- La caduta degli zar
- La rivoluzione d'ottobre

## MODULO 4: LA LUNGA CRISI EUROPEA

### 1. IL DOPOGUERRA : UN NUOVO SCENARIO MONDIALE

- La pacificazione impossibile
- Crisi degli imperi coloniali e risveglio dei popoli

### 2. Rivoluzione e controrivoluzione: il biennio rosso

### 3. Il caso italiano: dallo stato liberale al fascismo

## Modulo 5: L'ETA' DEI TOTALITARISMI

1. La grande crisi e il New Deal
2. L'Italia fascista
3. Il nazismo e i regimi fascisti
4. L'Europa democratica
5. L'internazionale comunista e lo stalinismo

Cittadinanza e costituzione : I totalitarismi del Novecento: fascismo, nazismo, comunismo.

CLIL. In assenza di docenti specializzati, la classe in collaborazione con il docente di storia e filosofia e quello di inglese ha preparato due unità di apprendimento: "The belle époque" e "The Russian Revolution".

### Metodologia

- Lezioni frontali esplicative
- Momenti collettivi d'aula in forma discorsiva
- Lettura, analisi e discussione di testi, brani, articoli,..
- Realizzazione schemi di sintesi
- Analisi e ricerche bibliografiche

### STRUMENTI

- Libro di testo
- Libri di consultazione
- Riviste scientifiche e tecniche
- Quotidiani, settimanali e periodici

- Audiovisivi

Tipologia delle prove di verifica

Le operazioni di verifica, frequenti e sistematiche, Hanno avuto lo scopo di valutare e accertare le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite dagli studenti, la continuità del grado di apprendimento e gli elementi di progresso. In questo modo gli alunni sono stati seguiti nelle diverse fasi di studio ed elaborazione delle unità didattiche rilevando celermente eventuali difficoltà e ritardi nella preparazione. Le verifiche sono state effettuate mediante:

- test a risposta chiusa e/o aperta
- interrogazioni orali
- elaborati eseguiti singolarmente .

### Criteria e strumenti di valutazione adottati

I criteri per la valutazione sono stati i seguenti:

- 1) acquisizione dei contenuti e grado di apprendimento;
- 2) correttezza espositiva;
- 3) interesse, impegno e partecipazione dimostrati durante l'anno scolastico.

## FILOSOFIA

### **Testi:**

**La filosofia, a cura di N. Abbagnano e G. Fornero, edizioni Paravia, volume 3 A/B.**

### Finalità

L'insegnamento della filosofia ha promosso:

- il consolidamento del possesso di più specifiche costruzioni concettuali;
- l'esercizio a interpretare, descrivere e rappresentare ogni fenomeno osservato;
- l'abitudine a studiare ogni problema attraverso l'esame analitico dei suoi fattori;
- l'abitudine ad esaminare criticamente e a sistemare logicamente quanto viene via via conosciuto ed appreso.
- In particolare, lo studio della filosofia ha avuto il compito di sensibilizzare gli studenti a problematizzare conoscenze, idee e credenze e a pensare per modelli diversi.

In relazione alla programmazione curricolare, si è cercato di conseguire i seguenti **obiettivi cognitivo- disciplinari** in termini di:

### **Conoscenze**

- Il pensiero degli autori principali e le più importanti correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento.
- Tematiche di ordine gnoseologico, etico e politico dei diversi sistemi filosofici trattati.

### **Competenze**

- Utilizzare nella esposizione orale e scritta il linguaggio specifico della disciplina ed in particolare degli argomenti affrontati;
- esporre concetti e teorie con padronanza terminologica e rigore logico
- trarne gli elementi conseguenti;
- inferirne gli elementi antecedenti;
- classificare concetti e teorie nei diversi ambiti in cui può articolarsi il pensiero filosofico.

### **Capacità:**

**Concetti e teorie.**

- Ricostruire il pensiero di un autore a partire da un determinato tema, operando opportuni collegamenti;
- Confrontare le diverse prospettive offerte da più autori sullo stesso problema, segnandone i tratti di continuità o discontinuità.
- Confrontare le diverse posizioni assunte dai filosofi studiati rispetto ai medesimi problemi
- Ricondurre la tesi individuata nel testo al pensiero complessivo dell'autore;
- Enuclerare le idee centrali;
- Comprendere termini e concetti.

**CONTENUTI****Modulo 1: CARATTERI GENERALI DEL ROMANTICISMO**

- Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'assoluto
- L'esaltazione del sentimento e dell'arte
- La celebrazione della fede religiosa e della ragione dialettica
- Il senso dell'infinito
- La sehnsucht, l'ironia e il titanismo
- L'amore
- La nuova concezione della storia

**Modulo 2: HEGEL:IL SISTEMA**

- I capisaldi del sistema
- La fenomenologia dello spirito
- L'enciclopedia delle scienze filosofiche

**Modulo 3: SCHOPENHAUER**

- Radici culturali del sistema
- Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya"
- La scoperta della via d'accesso alla cosa in sè
- Caratteri e manifestazioni della volontà
- Il pessimismo
- Le vie di liberazione dal dolore

**Modulo 4: KIERKEGAARD**

- Vita e scritti
- L'esistenza come possibilità
- La verità del singolo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede
- L'attimo e la storia

**Modulo 5: FEUERBACH**

- Vita e opere
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- La critica a Hegel
- Umanismo e filantropismo

**Modulo 5: MARX**

- Vita e opere

- Caratteristiche del Marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica alla civiltà moderna e al liberalismo
- La critica all'economia borghese e il problema dell'alienazione
- Il distacco da Feuerbach
- La concezione materialistica della storia
- Borghesia ,proletariato e lotta di classe
- Il Capitale
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

#### **Modulo 6: COMTE**

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- Comte : vita e opere
- La legge dei tre stadi
- La sociologia
- La dottrina della scienza
- La divinizzazione della storia e la religione della scienza

#### **Modulo 7: NIETZESCHE**

- Vita e scritti
- Caratteristiche del pensiero e della scrittura
- Sull'utilità e il danno della storia per la vita
- La nascita della tragedia
- L'accettazione totale della vita
- La critica della morale tradizionale e la nuova tavola dei valori
- La morte di Dio
- Il problema del nichilismo e il suo superamento
- L'eterno ritorno
- La volontà di potenza

#### **Modulo 8: BERGSON E LA REAZIONE AL POSITIVISMO**

- Vita e scritti
- Tempo, durata e libertà
- Spirito e corpo: "Materia e Memoria"
- Lo slancio vitale
- Istinto e intelligenza
- Società, morale e religione

#### **Modulo 9: FREUD**

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni ,gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità
- La religione e la civiltà

## MATEMATICA

**Testo: Baroncini – Manfredi - Fragni: Lineamenti Math Blu 5. Ghisetti & Corvi.**

Per una descrizione dettagliata del programma svolto e degli obiettivi raggiunti si fa riferimento al programma e alla relazione finale che saranno presentate al termine delle lezioni. Per quanto riguarda obiettivi, contenuti previsti, metodologie didattiche e criteri di valutazione il riferimento è alla relazione iniziale presentata dal docente ad inizio anno scolastico.

Descrizione sintetica di contenuti ed obiettivi.

### CONTENUTI

- **Introduzione all'analisi, funzioni e relative proprietà.** Insiemi numerici, intervalli, intorno, sup, inf, max, min di un insieme o di una funzione, punti isolati e punti di accumulazione.
- **Limiti e continuità delle funzioni.** Limiti di funzioni: definizioni e teoremi. Funzioni continue: proprietà e teoremi. Limiti di successioni: definizioni e proprietà, definizione del numero di Nepero. Discontinuità di una funzione. Funzioni infinitesime e infinite.
- **Calcolo differenziale.** Derivata di una funzione: definizioni, punti di non derivabilità, teoremi sul calcolo delle derivate, significato geometrico della derivata e del differenziale. Applicazioni delle derivate alla cinematica.
- **Applicazioni delle derivate.** Teoremi di Fermat, Rolle, Lagrange, Cauchy. Conseguenze del teorema di Lagrange. Monotonia di una funzione. Teorema di De L'Hospital. Punti di massimo, minimo, flesso e loro determinazione. Concavità e convessità di una curva. Asintoti orizzontali, verticali, obliqui. Studio di funzioni e relativa rappresentazione grafica. Problemi di massimo e minimo.
- **Geometria solida.** Definizioni fondamentali. Prisma. Piramide. Tronco di piramide. Solidi di rotazione: cilindro, cono, tronco di cono. Sfera. Superficie e misura dell'area dei solidi. Principio di Cavalieri. Misura del volume dei solidi.
- **Calcolo integrale.** Integrale indefinito: primitiva di una funzione, proprietà, integrali immediati, integrazione di funzioni razionali fratte e di alcune funzioni irrazionali. Integrazione per decomposizione, per sostituzione e per parti. Integrale definito: definizioni, proprietà e significato geometrico. Teorema della media. Teorema e formula fondamentale del calcolo integrale. Area di parti di piano delimitate da grafici di funzioni. Volume dei solidi di rotazione. Integrali impropri.
- **Analisi numerica.** Risoluzione approssimata di equazioni: separazione delle radici, metodo di bisezione, metodo delle secanti (o delle corde), metodo delle tangenti (o di Newton). Calcolo numerico di integrali: metodo dei rettangoli, metodo dei trapezi.
- **Calcolo combinatorio.** Disposizioni, permutazioni e combinazioni. Fattoriali e coefficienti binomiali. Potenza di un binomio.

**Osservazione.** Alla data odierna alcuni dei temi su indicati (**integrale definito, Analisi numerica, Calcolo combinatorio**) non sono stati ancora affrontati. Ciò sarà fatto, e se possibile completato, successivamente alla data di stesura del presente documento.

### Obiettivi didattici specifici

Gli obiettivi mediamente conseguiti dagli alunni in termini di conoscenze, competenze e capacità sono i seguenti:

#### Conoscenze

Le conoscenze dei contenuti indicati sono, in media e con le dovute eccezioni, sufficienti. Qualche caso si discosta in positivo da tale media.



### Competenze

Riconoscere alcune caratteristiche delle funzioni, calcolare limiti di funzioni, riconoscere la continuità e la discontinuità di una funzione. Calcolare derivata e differenziale di una funzione, applicare i teoremi sulle funzioni derivabili, trovare i massimi e minimi di una funzione, risolvere problemi di massimo e di minimo, stabilire concavità e convessità di una funzione, studiare una funzione in maniera completa, trovare le soluzioni approssimate di un'equazione. Calcolare le primitive di una funzione, le misure di aree di superfici piane, di volumi di solidi di rotazione.

### Capacità

Classificare una funzione e saperne calcolare il dominio; dare la definizione di limite, verificarne la correttezza e saperne calcolare il valore (anche in caso di forme indeterminate); definire le funzioni continue e classificare i punti di discontinuità; individuare gli asintoti di una curva; calcolare derivata di una funzione applicando sia la definizione sia le regole di derivazione; calcolare l'equazione della tangente e della normale ad una curva; applicare i teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, L'Hospital; determinare gli intervalli di crescita e decrescita, convessità e concavità di una funzione; individuare i punti di massimo e minimo (relativi e assoluti), i punti di flesso di una funzione; studiare una funzione e saperne costruire il grafico; calcolare l'integrale indefinito e definito di una funzione applicando i vari metodi studiati, calcolare l'area di una parte di piano delimitata da alcune curve e il volume dei solidi di rotazione; calcolare un integrale improprio; determinare valori approssimati delle radici di un'equazione e il valore di un'area con metodi numerici.

## FISICA

Testo: Elettromagnetismo e fisica moderna – Vol.3

Autori: Cutnell J. – Johnson K.

Edizioni: Zanichelli

### OBIETTIVI ( Competenze-Conoscenze-Abilità/Capacità).-

- Analizzare e descrivere fenomeni magnetici prodotti da magneti e/o da correnti.
- Analizzare situazioni e circuiti che producono correnti indotte.  
Conoscere le correnti indotte ed i loro effetti.
- Saper individuare le quattro equazioni di Maxwell.  
Conoscere la differenza tra campi elettromagnetici e onde elettromagnetiche.
- Saper calcolare la velocità della luce. Conoscere i postulati della relatività ristretta.  
L'equivalenza tra massa ed energia. La composizione relativistica delle velocità.
- Conoscere e saper analizzare il dualismo onda-corpuscolo e la natura ondulatoria dei corpi materiali.
- Conoscere e saper analizzare il modello atomico di Rutherford, gli spettri a righe, il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno.
- Conoscere e saper analizzare teoricamente la struttura del nucleo e la sua stabilità.
- Sapere quali sono gli effetti biologici delle radiazioni ionizzanti sul corpo umano, quelle delle radiazioni nucleari indotte. Fissione nucleare. Reattori nucleari. Fusione nucleare.
- Conoscere quali sono i metodi e mezzi di protezione dagli effetti delle radiazioni ionizzanti.  
Quali quelli dalle reazioni nucleari. Qual è la differenza tra fissione nucleare e fusione nucleare

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### UNITA' 1: INTERAZIONI MAGNETICHE E CAMPI MAGNETICI

Interazioni magnetiche e campo magnetico. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il momento torcente su una spira percorsa da corrente.

### UNITA' 2: INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte. La f.e.m. indotta in un conduttore in moto. La legge dell'induzione elettromagnetica di Farady-Neumann. La legge di Lenz. Mutua induzione e autoinduzione.

L'alternatore e la corrente alternata. I circuiti semplici in corrente alternata. Circuiti RLC in corrente alternata. La risonanza nei circuiti elettrici. Il trasformatore. Dispositivi a semiconduttore.

### UNITA' 3: LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico. Campi che variano nel tempo.

Le equazioni di Maxwell.

Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. L'energia trasportata da un'onda elettromagnetica. L'effetto Doppler. La polarizzazione delle onde elettromagnetiche.

### UNITA' 4: LA RELATIVITA' RISTRETTA

La velocità della luce. I postulati della relatività ristretta. La relatività del tempo: dilatazione temporale.

La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze. La quantità di moto relativistica. L'equivalenza tra massa ed energia. La composizione relativistica delle velocità.

### UNITA' 5: PARTICELLE E ONDE

Il dualismo onda-corpuscolo. La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck. I fotoni e l'effetto fotoelettrico.

La quantità di moto di un fotone e l'effetto Compton. La lunghezza d'onda di de Broglie e la natura ondulatoria dei corpi materiali. Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

### UNITA' 6: LA NATURA DELL'ATOMO

Il modello atomico di Rutherford. Gli spettri a righe. Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno. La quantizzazione del momento angolare secondo de Broglie.

L'atomo di idrogeno secondo la meccanica quantistica. Il principio di esclusione di Pauli e la tavola periodica degli elementi. I raggi X. Il laser.

### UNITA' 7: FISICA NUCLEARE E RADIOATTIVITA'

La struttura del nucleo. L'interazione nucleare forte e la stabilità dei nuclei. Il difetto di massa del nucleo e l'energia di legame. La radioattività. Il neutrino. Decadimento radioattivo e attività. Datazioni radiometriche. Famiglie radioattive.

La radioattività. Il neutrino. Decadimento radioattivo e attività. Datazioni radiometriche. Famiglie radioattive.

### UNITA' 8: RADIAZIONI IONIZZANTI, ENERGIA NUCLEARE E PARTICELLE ELEMENTARI.

Gli effetti biologici delle radiazioni ionizzanti. Reazioni nucleari indotte. Fissione nucleare. Reattori nucleari. Fusione nucleare. Particelle elementari. Cosmologia.

## **SCIENZE NATURALI: Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie.**

**Testo: Autori: A.Post Baracchi – A. Tagliabue; Titolo: Elementi di Chimica - Chimica Organica e Biochimica; Edizione: Lattes**

### **Modulo di CHIMICA ORGANICA-BIOCHIMICA-BIOTECNOLOGIE**

#### **Composti organici**

##### **Unità 1**

##### **Le multiformi proprietà del Carbonio**

- ibridazione del carbonio  $sp$  -  $sp^2$  -  $sp^3$ ; - la delocalizzazione elettronica; - rottura e formazione dei legami covalenti; - isomeria; - la geometria molecolare dei composti organici secondo il modello VSEPR;

##### **Unità 2**

##### **Gli idrocarburi alifatici**

- gli idrocarburi e la loro classificazione; - gli alcani; - gli alcheni; - gli alchini e gli alcadieni; - gli idrocarburi aliciclici; - nomenclatura dei composti organici; - reazioni e preparazioni;

##### **Unità 3**

##### **Gli idrocarburi aromatici**

- il benzene, gli areni; - gruppi funzionali; - cenni sui polimeri;

##### **Unità 4**

##### **Derivati ossigenati degli idrocarburi**

- Alcoli, Fenoli, Esteri, Aldeidi e Chetoni, Acidi carbossilici, Anidridi, Alogenuri acilici

##### **Unità 5**

##### **Derivati azotati degli idrocarburi**

- Ammine, Ammidi, Composti eterociclici.

##### **Unità 6**

##### **Biochimica: le molecole della vita**

- struttura delle biomolecole: enzimi, carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine, acidi nucleici.

##### **Unità 7**

##### **Biotecnologie**

- tecnologia del DNA ricombinante;- clonaggio e clonazione;- gli OGM

### **Modulo di SCIENZE DELLA TERRA**

##### **Unità 8**

##### **Tettonica delle placche**

- tempo geologico; - teoria della deriva dei continenti; - ipotesi dell'espansione dei fondali oceanici; - teoria della tettonica delle placche.

## **SCIENZE NATURALI:**

### **Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie. Scienze della terra**

#### **CONOSCENZE**

Conoscere le proprietà più rilevanti dell'atomo di carbonio; Conoscere i principali tipi di legami chimici che coinvolgono i composti organici; Conoscere i principali composti della Chimica Organica e della Biochimica; Conoscere le principali Biotecnologie e la natura degli OGM; Conoscere le dinamiche endogene ed esogene del pianeta Terra.

#### **ABILITÀ**

Definire l'isomeria distinguendo tra isomeria di struttura e stereoisomeria; classificare gli idrocarburi in alifatici (saturi e insaturi) e aromatici; spiegare le principali reazioni degli idrocarburi alifatici ed aromatici; ricavare la formula di un composto organico dal nome IUPAC e viceversa; definire e riconoscere i principali gruppi funzionali; riconoscere le principali tipologie di polimeri; individuare nelle biomolecole le corrispondenti unità costitutive; rappresentare le strutture cicliche dei monosaccaridi; spiegare la differenza tra amido, glicogeno e cellulosa; giustificare il diverso stato fisico dei grassi e degli oli; motivare il comportamento anfotero degli amminoacidi; analizzare i livelli di organizzazione delle proteine; esaminare la struttura del DNA e confrontarla con quella degli RNA.

Spiegare che cosa si intende per biotecnologia e, in particolare, per tecnologia del DNA ricombinante; descrivere la modalità d'azione dei plasmidi; descrivere il meccanismo della reazione a catena della polimerasi evidenziando lo scopo di tale processo; spiegare in che modo i batteri possono essere utilizzati per produrre proteine utili in campo medico ed alimentare; spiegare che cosa si intende per "transgenico" e "OGM".

Spiegare la teoria della deriva dei continenti; enunciare l'ipotesi dell'espansione dei fondali oceanici; spiegare gli aspetti generali della teoria della tettonica delle placche in relazione alle aree strutturali della Terra.

#### **COMPETENZE**

Utilizzare i diversi modi per rappresentare le formule dei composti organici; riconoscere ed analizzare i vari tipi di isomeria; distinguere le tipologie di idrocarburi in base al tipo di legame; sviluppare le principali reazioni degli idrocarburi; stabilire relazioni tra struttura chimica e reattività; stabilire relazioni tra presenza di gruppi funzionali e reattività chimica; acquisire strumenti per valutare l'importanza dei polimeri nella vita quotidiana; analizzare le problematiche relative al corretto utilizzo delle materie plastiche.

Mettere in relazione la struttura delle biomolecole con la loro funzione biologica; valutare il ruolo biologico svolto dalle diverse biomolecole negli organismi viventi.

Comprendere l'enorme potenzialità della tecnologia del DNA ricombinante.

Confrontare similitudini e differenze tra teoria della deriva dei continenti e teoria della tettonica delle placche; collegare i diversi fenomeni di origine endogena ed esogena alla teoria della tettonica delle placche.

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### STORIA DELL'ARTE

- Il Neoclassicismo nelle arti figurative: Jacques-Louis David, Antonio Canova.
- L'architettura neoclassica: Giovan Battista Piranesi, Giuseppe Piermarini, Giuseppe Venanzio Marvuglia, Leopoldo Laperuta e Pietro Bianchi, Franz Karl Leo von Klenze, Étienne-Louis Boullée, Jacques-Germain Soufflot, Robert Adam, Claude-Nicolas Ledoux, Karl Friedrich Schinkel.
- Il Romanticismo nelle arti figurative: Johann Heinrich Füssli, Francisco Goya, William Blake, John Constable, Joseph Mallord William Turner, Caspar David Friedrich, Jean-Auguste-Dominique Ingres, Théodore Géricault, Eugène Delacroix, Francesco Hayez, Domenico Morelli, Franz Pforr, Tommaso Minardi, Lorenzo Bartolini, Dante Gabriel Rossetti, John Everett Millais
- L'architettura in età romantica: Charles Barry e Augustus Welby Northmore Pugin, Eugène-Emmanuel Violet-le-Duc, Giuseppe Jappelli.
- Realismo: Pierre-Étienne-Théodore Rosseau, Charle-François Daubigny, Jean-Baptiste-Camille Corot, Jean-François Millet, Honoré Daumier, Gustave Courbet.
- La stagione dell'Impressionismo: Édouard Manet, Berthe Morrisot, Cloude Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir, Henri de Toulouse-Lautrec.
- Macchiaioli e Scapigliati: Giovanni Fattori, Telemaco Signorini, Silvestro Lega, Tranquillo Cremona.
- L'invenzione della fotografia.
- I nuovi linguaggi della scultura: Auguste Rodin, Medardo Rosso.
- Tendenze postimpressioniste: Paul Cézanne, Georges Seurat, Giovanni Segantini, Gaetano Previati, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh.
- Simbolismo: Gustave Moreau, Odilon Redon, Pierre Puvis de Chavanness, Maurice Denis, Arnold Böcklin.
- Art nouveau
- Lettura e analisi di alcune opere. Approfondimenti e ricerche individuali.

### DISEGNO:

- Tavole di esercitazione di ornato.
- Tavole di prospettiva centrale e accidentale.
- Teoria delle ombre: ombre in proiezioni ortogonali, ombra di un punto, ombra di un segmento, ombra di figure piane.

Da svolgere dopo il 15.05.2015

Il Novecento

**Obiettivi del percorso formativo**

Profilo di indirizzo	Competenze
Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le differenze stilistiche di opere a confronto per giungere alla collocazione storica</li> <li>• Acquisire autonomia nelle esperienze di lettura dell'opera d'arte, migliorando le capacità di utilizzare i contenuti acquisiti</li> <li>• Saper collocare l'opera artistica nel contesto storico sociale, individuandone il messaggio visivo</li> <li>• Possedere un adeguato lessico tecnico/critico</li> <li>• Cogliere le differenze stilistiche fra i diversi artisti ed i diversi ambiti culturali</li> </ul>

**LIBRI DI TESTO:**

- *LE BASI DELL'ARTE 3 - Dal Neoclassicismo a oggi*, a cura di Elena Demartini, Chiara Gatti, Lavinia Tonetti, Elisabetta P. Villa, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori Arte.
- *GRAFEIN/2 - Impariamo a disegnare*, a cura di Cristina Morganti, Edizioni Le Monnier Scuola.

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Testo: Fiorini G. - Coretti S. - Bocchi S.: Corpo libero due.**

**Confezione in due volumi indivisibili. Movimento e salute + Gli sport. MARIETTI SCUOLA**

**CONTENUTI**

- Attività che prevedono un graduale aumento della durata e della intensità di lavoro.
- Piccole combinazioni a corpo libero con e senza piccoli attrezzi.
- Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, alcune discipline dell'atletica leggera.
- L'apparato scheletrico; malformazioni della colonna vertebrale; i muscoli; principali articolazioni; apparato respiratorio e cardiocircolatorio; doping; atletica leggera, pallacanestro, pallavolo e loro norme comportamentali; le Olimpiadi e gli sport olimpici; il pronto soccorso. L'educazione alimentare, l'AIDS. La disostruzione in età neo-natale e adulti.
- Educazione Stradale

**Conoscenze:** Regolamenti tecnico-pratici delle specialità atletiche e degli sports di squadra;

**Competenze:** Saper memorizzare, selezionare, utilizzare modalità esecutive dell'azione; analizzare e valutare criticamente l'azione eseguita e il suo esito. Essere in grado di arbitrare ed organizzare un gruppo; adattarsi a situazioni motorie di vario tipo, riutilizzare gli apprendimenti motori in situazioni simili, affrontare impegni agonistici.

Capacità: Resistenza, velocità, forza, coordinazione, equilibrio, mobilità, controllo dei movimenti e rispetto delle regole.

## **METODOLOGIE, MEZZI, STRUMENTI**

Si è cercato di creare le condizioni ottimali per l'apprendimento e l'instaurazione di rapporti umani sereni ed improntati alla fiducia ed al rispetto reciproco. Il lavoro è stato organizzato per rendere i contenuti interessanti e stimolanti per suscitare l'attenzione di tutti e una vivace partecipazione al dialogo educativo. In genere si è privilegiata la lezione frontale, però non si sono trascurati gli interventi da posto e la discussione su fenomeni culturali di attualità. I mezzi e gli strumenti di cui ci si è avvalsi sono stati: laboratori, lavagna luminosa, L.I.M., videoproiettore, biblioteca, sussidi audio-visivi.

## **VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state realizzate secondo i tempi e le caratteristiche ritenute opportune dai singoli docenti. Sono comunque state effettuate almeno due verifiche orali e due prove scritte per quadrimestre. In particolare, secondo il tipo di disciplina, la verifica è stata attuata attraverso elaborati scritti secondo le tipologie previste dal nuovo esame di stato, questionari, test, esercizi, ricerche e attraverso interrogazioni basate sul colloquio (dal posto o alla lavagna) e sulla discussione.

I criteri di valutazione, tratti dal POF, sono stati opportunamente adottati e da essi emerge che la rispondenza tra voti e livelli di conoscenza e di abilità ha tenuto in considerazione i seguenti punti:

1. acquisizione dei contenuti;
2. esposizione dei contenuti;
3. capacità di fare collegamenti e di organizzare i contenuti;
4. acquisizione di capacità critiche;
5. utilizzo di terminologia appropriata.

## SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

Per la simulazione della terza prova scritta il Consiglio di classe ha programmato due prove.

Ciascuna di esse ha impegnato gli alunni nello svolgimento di trenta quesiti: *due a risposta singola (tipologia B)* e *quattro a risposta multipla (tipologia C)* per ogni disciplina. Tempo assegnato per lo svolgimento: **90 minuti**.

La scelta della **tipologia mista** è stata effettuata per consentire agli studenti di esprimere sia le capacità di sintesi (tipologia B) che di analisi puntuale (tipologia C), ma anche in considerazione del fatto che le prove scritte di alcune discipline sono state strutturate secondo tali modelli.

La **prima** prova è stata somministrata il **07 Marzo 2015** e le discipline proposte sono state: **Scienze naturali, Scienze Motorie, Inglese, Latino, Filosofia**.

La **seconda**, invece, effettuata il **20 aprile 2015**, ha visto coinvolte le seguenti materie: **Disegno e Storia dell'Arte, Storia, Fisica, Inglese, Scienze naturali**.

I criteri di valutazione adottati hanno riguardato l'aderenza agli argomenti proposti, la chiarezza e la scorrevolezza espositive (quesiti a risposta singola), la correttezza (quesiti a risposta multipla).

Per ogni quesito a risposta singola è stato assegnato un massimo di **punti 1 (uno)** mentre per i test a risposta multipla sono stati assegnati **punti 0,25** per ogni risposta esatta, punti 0 (zero) per ogni risposta errata o non data.

Copia dei testi delle due simulazioni viene allegata al presente documento.

## ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI E/O PARASCOLASTICHE

La classe ha aderito/partecipato alle seguenti attività:

### **ORIENTAMENTO**

- visita al Salone dello Studente - Bari ; 14/10/2014
- Incontro in sede con l'Università di Campobasso 13/05/2015

### **CONSERVATORIO**

- Ricciardi Maristella (Pianoforte)

### **SEMINARI/CONFERENZE**

- Partecipazione alla conferenza sulle reliquie di Santa Teresa D'Avila
- Partecipazione seminario sulla "Buona Meteorologia" –Aeronautica Militare
- Incontro con i Medici dell'ASL sulla Disostruzione delle vie aeree
- Incontro con i rappresentanti dell'Aeronautica Militare di Foggia – Amendola
  
- Conferenza sul tema *Le cellule del sangue: a cosa servono?* tenuta dal **dott. Michele Santodirocco** del centro trasfusionale di San Giovanni Rotondo - **16 marzo 2015**
- *Giornata pro-donazione AVIS - Venerdì 27 marzo 2015 -*
- *Educazione alla legalità economica: incontro con la Guardia di finanza – 11 /03/2015*

### **PARTECIPAZIONE ATTIVITA' SPORTIVE**

- Torneo Scolastico di Pallavolo



**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

Dirigente scolastico	<i>prof.</i> <b>Francesco Donataccio</b>	_____
Religione	<i>prof.ssa</i> <b>Grazia CRISTALLI</b>	_____
Italiano	<i>prof. ssa</i> <b><u>Incoronata</u> <u>LA PISCOPIA</u></b>	_____
Latino	<i>prof. ssa</i> <b><u>Incoronata</u> <u>LA PISCOPIA</u></b>	_____
Storia - Filosofia	<i>prof. ssa</i> <b>Maria Libera SIMONE</b>	_____
Inglese	<i>prof.</i> <b>Leonardo RUSSO</b>	_____
Matematica	<i>prof.</i> <b>Oscar STEFANIA</b>	_____
Fisica	<i>prof.</i> <b>Nazario VOCINO</b>	_____
Geografia generale	<i>prof.</i> <b>Giuseppe RITOLI</b>	_____
Disegno e storia dell'arte	<i>prof.</i> <b>Leonardo GIOVANDITTO</b>  <b>Corrado GRIFA</b> <i>(Docente Supplente)</i>	_____
Scienze Motorie e Sportive	<i>prof. ssa</i> <b>Anna CIACCIA</b>	_____