



Prot. n. 2060/c29a del 13/05/2015

San Nicandro Garganico

Maggio 2015

1

Anno scolastico 2014-2015

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5A- SCIENZE UMANE

Deliberato il: 13 maggio 2015

Pubblicato il: 13 maggio 2015

LA Coordinatrice
Prof. Filomena CIAVARELLA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Francesco DONATACCIO

<u>INDICE</u>	<u>2</u>
<u>DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE</u>	<u>3</u>
<u>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</u>	<u>4</u>
<u>CONTENUTI E OBIETTIVI SPECIFICI DELLE DISCIPLINE</u>	<u>6</u>
<u>RELIGIONE</u>	<u>6</u>
<u>ITALIANO</u>	<u>6</u>
<u>LATINO</u>	<u>8</u>
<u>SCIENZE DELLA FORMAZIONE</u>	<u>8</u>
<u>STORIA</u>	<u>9</u>
<u>FILOSOFIA</u>	<u>10</u>
<u>INGLESE</u>	<u>10</u>
<u>MATEMATICA</u>	<u>11</u>
<u>FISICA</u>	<u>12</u>
<u>SCIENZE NATURALI</u>	<u>13</u>
<u>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</u>	<u>14</u>
<u>EDUCAZIONE FISICA</u>	<u>15</u>
<u>OBIETTIVI TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE</u>	<u>16</u>
<u>METODOLOGIE, MEZZI, STRUMENTI</u>	<u>17</u>
<u>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<u>18</u>
<u>SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA</u>	<u>20</u>
<u>IL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	<u>20</u>

DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE 5^a A – INDIRIZZO: SCIENZE UMANE

Il Consiglio della classe 5^a P dell'indirizzo Scienze Umane dell'IISS "De Rogatis-Fioritto" di San Nicandro Garganico (FG), costituito dagli insegnanti: Grazia Cristalli (Religione); Giovanni Mascolo (Italiano); Anna Pertosa (Latino); Concetta Bevere (Scienze Umane); Concetta Bosco (Storia); Filomena Ciavarella (Filosofia); Leonardo Caputo (Lingua straniera: Inglese); Giovanni Villani (Matematica e Fisica); Emanuele Moscarella (Scienze naturali); Gianna Maria De Crescenzo (Disegno e Storia dell'Arte); Anna Ciaccia (Educazione Fisica) nella seduta del 13 maggio 2014, regolarmente convocata dal Dirigente scolastico e presieduta dal Coordinatore di Classe, ha approvato e deliberato, il presente Documento sul percorso formativo della classe 5^a sez. A.

3

Il Consiglio della classe 5^a sez.A indirizzo Scienze Umane, in sede di programmazione, dopo aver attentamente valutato la situazione di partenza della classe, ha fatto propri gli obiettivi generali e specifici indicati nel P.O.F. (Piano Offerta Formativa), nonché i contenuti, le metodologie, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Obiettivi educativi

1. Conoscere le regole che sono alla base del vivere sociale, per educare al rispetto delle stesse, per pervenire al rispetto degli altri e richiamare al legittimo rispetto della persona.
2. Consolidare lo sviluppo armonico dell'alunno; fornire strumenti per pervenire ad un sapere critico e all'autocoscienza del proprio io.
3. educare al rispetto dell'ambiente.

Obiettivi cognitivi

1. Potenziamento ed ampliamento delle capacità comunicative, acquisizione di un linguaggio specifico che consenta di ricevere e trasmettere il sapere in modo adeguato.
2. Sviluppo delle proprie capacità critiche. Capacità di organizzare in modo autonomo il proprio lavoro, di analizzare situazioni reali, di individuare il problema e di risolverlo.

3. Offerta di basi culturali adeguate per la prosecuzioni in studi universitari specifici.
4. Orientamento verso attività rivolte al sociale con predominanti valenze culturali ed educative e con riferimento ad aspetti relazionali e di comunicazione.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La 5^a A è una classe composta dalle seguenti alunne:

1	BASILE GLORIA
2	CARUSO EMANUELA
3	CARUSO PIERA
4	CIAVARRELLA VALERIA
5	LA PISCOPIA THEA INCORONATA
6	LEONE ILARIA CECILIA
7	LEONE MARIA
8	LEONE NUNZIA
9	MIMMO ANNACHIARA
10	MONTEMITRO CONCETTA
11	NARDELLA MARTINA
12	PACILLI VALENTINA
13	RAGO CHIARA, CELESTE
14	RENDINA CELESTINA
15	RENDINA MIRIANA
16	SALCEDO LESLIE CABANERO
17	SOLIMANDO DE MARSICO GIUSEPPINA
18	TANCREDI DENISE
19	TANTARO BENEDETTA
20	TRICARICO LUANA
21	VILLANI CELESTE

La classe 5^a A è formata da ventuno allieve. Il gruppo classe ha potenziato il senso di solidarietà e l'apertura verso interessi culturali variegati.

I docenti di alcune discipline sono cambiati nel corso degli anni scolastici, ciò ha costituito per la classe uno sforzo aggiuntivo che è stato stimolante per le allieve più volenterose, ma più oneroso per le allieve che hanno bisogno di stimoli motivazionali più forti. La collaborazione continua e il rapporto di stima hanno permesso all'intero Consiglio di Classe di seguire la

crescita personale delle allieve, nonostante momenti altalenanti nell'apprendimento, le allieve sono state motivate con adeguata armonia al dialogo educativo.

Il gruppo classe si è distinto per un comportamento sostanzialmente corretto, anche se a volte polemico, evidenziando un'assimilazione soddisfacente delle regole sociali e una partecipazione, nel complesso, ordinata e regolare alla vita scolastica, relazionandosi correttamente con i docenti e tra di loro.

Il Consiglio può affermare che gli obiettivi prefissati sono stati generalmente raggiunti e i risultati conseguiti dalla classe sono, generalmente, adeguati.

All'interno della classe, comunque, la situazione si presenta eterogenea, in quanto sono stati individuati tre gruppi con una fisionomia didattica differenziata per applicazione e continuità nello studio e per i livelli di preparazione raggiunti.

Il primo gruppo è costituito da un numero di alunne molto ristretto le quali hanno raggiunto risultati buoni nelle varie discipline.

Al secondo gruppo, invece, appartengono alunne volenterose che hanno raggiunto una preparazione globalmente più che accettabile.

Il terzo gruppo, infine, è costituito da alunne la cui preparazione risente sia della presenza di carenze strutturali sia di un impegno non sempre adeguato.

Il tessuto sociale di provenienza delle allieve è variegato, la scuola è stata per loro fonte di arricchimento culturale per la crescita armonica della loro dimensione esistenziale.

ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI E/O PARASCOLASTICHE

La classe ha aderito/partecipato alle seguenti attività:

Visita guidata presso l'Opera Nazionale Montessori" – Roma:3° anno

Progetto *Quotidiano in classe*: 4° anno

Orientamento universitario presso "Il Salone dello Studente" a Bari: 5° anno

Educazione alla legalità: 5° anno.

Conferenza su Santa Teresa D'Avila: 5°anno

Conferenza sulle Foibe con il patrocinio della regione Puglia e il comune di San Nicandro Garganico:5° anno.

Orientamento dell'Agenzia di Alta Formazione INFO BASIC di Pescara presso il De Rogati-Fioritto:5° anno.

Orientamento presso il De Rogatis- Fioritto dell'UNIMOL, Università degli studi di Campobasso:5°anno.

Partecipazione alla "Settimana della Musica": 5° anno

CONTENUTI E OBIETTIVI SPECIFICI DELLE DISCIPLINE

RELIGIONE

Testo: Solinas Luigi: *Tutti i colori della vita* – Fascicolo in allegato Ciotti: *Non lasciamoci rubare il futuro* – SEI

6

CONTENUTI

Le religioni dell'estremo oriente: Induismo, Buddismo, Confucianesimo.

Le religioni monoteiste: Islamismo ed Ebraismo.

Il dialogo Interreligioso.

La Chiesa cattolica e la principali religioni.

I nuovi scenari del religioso: Fondamentalismo, Sincretismo, Eclettismo.

I nuovi movimenti religiosi.

OBIETTIVI SPECIFICI

1. Saper tracciare la carta geografica delle religioni;
2. Saper analizzare il fenomeno del pluralismo religioso ed il ruolo esercitato dalle religioni nella vita delle società mondiali;
3. Saper cogliere ed esporre gli elementi portanti delle grandi religioni mondiali, i momenti salienti della loro storia e i concetti teologici di base;
4. Individuare la specificità della salvezza cristiana e confrontarla con quella di altre religioni;
5. Superamento dei pregiudizi e dei luoghi comuni nei confronti delle altre confessioni religiose.

ITALIANO

Testi: Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria: *Dal testo alla storia, dalla storia al testo*; voll. D-E-F-G. Paravia.

Dante A.: *La divina commedia*, (a cura di A. Marchi), ed. leggera, Paravia.

CONTENUTI

Manzoni: vita, pensiero, poetica. Adelchi. Promessi Sposi.

L'età del Positivismo. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano. 1. Il Naturalismo francese: Gustave Flaubert, Edmond e De Goncourt, Émile Zola. 2. Giovanni Verga e il Verismo italiano.

La poesia di fine Ottocento e inizi del Novecento. 1. Decadentismo, Simbolismo, Estetismo: Pascoli, D'Annunzio.

Il romanzo del Novecento. 1. Italo Svevo. 2. Luigi Pirandello.

Il primo Novecento: U. Saba, G. Ungaretti, E. Montale. Crepuscolarismo. Futurismo.

Si prevede la trattazione di Quasimodo e Pavese.

Dante. Paradiso: Lettura e analisi dei canti: 1°, 2° (in parte), 3°, 6°, 11°, 15°, 17°, 30°, 31°, 33.

7

OBIETTIVI SPECIFICI

1. Cogliere le linee fondamentali dello svolgimento storico-letterario, in prospettiva diacronica e sincronica, della letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al Neorealismo;
2. Conoscere le opere ed autori dei secoli in esame, le principali tecniche narrative e poetiche. I rapporti tra produzione letteraria e società;
3. Eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta;
4. Produrre testi scritti di diverso tipo il cui contenuto e la cui funzione impongano particolari modalità strutturali e formali rispondenti alle diverse finalità a cui è destinato il testo.
5. Saper collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni con altri testi, autori ed espressioni artistiche e culturali;
6. Affrontare come lettore autonomo e consapevole testi di vario genere ed elaborare personalmente i dati informativi nella prospettiva di autonomia di giudizio e della formazione di un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori.
7. Sviluppare consapevolezza dei propri diritti e doveri di essere umano e di cittadino.

LATINO

Testi: Diotti A., Dossi S., Signoracci F. *Lectio*, volume unico. SEI

CONTENUTI

La prima età imperiale da Tiberio a Nerone: Lucio Anneo Seneca; Fedro; Marco Aurelio Luciano; Aulo Persio Flacco; Petronio.

L'età flavia – da Vespasiano a Domiziano.

Plinio il Vecchio, Marco Fabio Quintiliano Marco Valerio Marziale.

Il secolo d'oro dell'Impero . da Traiano a Commodo: Decimo Giunio Giovenale; Publio Cornelio Tacito, Plinio il Giovane; Apuleio.

Dalla crisi del terzo secolo al tardo antico, dai Severi al crollo dell' impero d'Occidente: Girolamo.

OBIETTIVI SPECIFICI

1. Conoscenza delle opere degli autori.
2. Individuazione delle peculiarità del singolo autore in relazione allo sviluppo dei generi letterari e al rapporto con la tradizione culturale.
3. Individuazione delle motivazioni (storiche, letterarie, ecc...) relative alle scelte compiute dall'autore.
4. Conoscenza della letteratura da un punto di vista della cultura delle problematiche adeguatamente storicizzate e collegate al contesto storico-politico in cui l'autore è inserito.

SCIENZE UMANE

Testi: Avalle – Maranzana : *PEDAGOGIA STORIA E TEMI- ed. PARAVIA.*

L'attivismo pedagogico e le scuole nuove

Dewey e l'attivismo statunitense.

L'attivismo scientifico europeo.

Ricerche ed esperienze europee nell'ambito dell'attivismo.

L'attivismo tra filosofia e pratica.

La psicopedagogia europea(Freud, Piaget).

La psicopedagogia statunitense.

La nuova epistemologia pedagogica:E. Morin.

Critica della scuola e pedagogie alternative (Rogers, Freire)

La ricerca educativa e i suoi metodi.

ANTROPOLOGIA: culture in viaggio; le dinamiche della cultura.

SOCIOLOGIA: cambiamento sociale; la comunicazione dei mass-media, la globalizzazione.

TESTI: ANTROPOLOGIA; SOCIOLOGIA-autori: V.MATERA EA:BISCARDI- ed.MARIETTI
SCUOLA.

OBIETTIVI SPECIFICI

1. Pedagogia

Saper argomentare "pedagogicamente", usando propriamente il lessico pedagogico.
Cogliere i problemi, saper analizzare, sintetizzare, essenzializzare e giudicare.

2. Antropologia e sociologia

Saper individuare e descrivere con linguaggio specifico i processi psichici, antropologici e sociologici – chiave.

Cogliere l'interdipendenza tra costruzione dell'identità personale e i processi sociali di gruppo.

9

STORIA

Testi: Luppi - Fossati: *la città' dell'uomo*, vol. 3, B. Mondadori.

Pellegrino: *Cittadini della società planetaria*, Bulgarini.

CONTENUTI

- La Belle Epoque
- Giovanni Giolitti
- Lo scoppio della prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- Il primo dopoguerra
- L'età dei totalitarismi
- La seconda guerra mondiale
- Il secondo dopoguerra

OBIETTIVI SPECIFICI

1. Cogliere il nucleo fondamentale degli avvenimenti e delle epoche oggetto di studio e saperlo esporre in modo chiaro;
2. Adoperare i termini e i concetti essenziali del linguaggio storico.
3. Saper contestualizzare gli avvenimenti storici nella realtà contemporanea,

attraverso il potenziamento della memoria storica.

FILOSOFIA

Testo: N. Abbagnano - G. Fornero: *La filosofia*, vol. 3, Paravia.

CONTENUTI

L'idealismo tedesco: Fichte, Schelling ed Hegel – Schopenhauer - Kierkegaard - Destra e sinistra hegeliana: Feuerbach. Marx - Il Positivismo e Comte.- L'ideale del superuomo – Lo spiritualismo di Bergson - La rivoluzione psicoanalitica – Martin Heidegger – Popper.

10

OBIETTIVI SPECIFICI

1. sapersi esprimere in modo pertinente sapendo utilizzare il lessico e i concetti caratteristici della tradizione filosofica antica, medioevale, moderna e contemporanea;
2. saper penetrare testi filosofici, mostrando una certa capacità di individuare le idee centrali, il percorso argomentativo dell'autore, il tema di fondo o la tesi che si vuole dimostrare;
3. saper valutare mostrando una maturità critica, tesi di ogni filosofo e dell'intero corso di filosofia;
4. individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi;
5. analizzare i rapporti tra filosofia e scienza nella cultura dell'ottocento e del novecento.

INGLESE

Testo: (A. Cattaneo - D. De Flaviis. *CAKES AND ALE*. Voll.2, 3 – C. Signorelli)
(Argomenti integrati con appunti)

CONTENUTI DISCIPLINARI

THE ROMANTIC AGE (1760-1837)

- The Historical and Social and Literary Context.
- William WORDSWORTH. Life and works. *I Wandered Lonely As A Cloud*
- John KEATS. Life and main works. *Ode on a Grecian Urn*.

THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

- The Historical and Social and Literary Context.

-Charles DICKENS. Life and works.

From "Hard Times" : "Coketown"

-Alfred TENNYSON. Life and works. *Ulysses* (vv. 1-70)

Oscar WILDE. Life and works.

From *The Picture of Dorian Gray*: "Dorian's Death" (Extract: lines 110-139)

-George Bernard SHAW. Life and works. Some plots of his famous plays.

THE MODERN AGE (1902-1945)

-The Historical and Social and Literary Context.

-James JOYCE. Life and works.

From "Ulysses": *I said Yes*.

-Virginia WOOLF. Life and works.

From "*Mrs. Dalloway*" (the plot, the characters, the beginning of the novel)

-George ORWELL. Life and works.

a) *Animal Farm*: plot, style, main theme.

b) *Nineteen Eighty-Four*: Chapter 1 (summary)

COMPETENZE-ABILITÀ -CONOSCENZE

*Consolidare e potenziare le capacità di analisi e sintesi, attraverso la lettura e l'uso costante e corretto - in forma orale e scritta - delle strutture grammaticali e del lessico contenuti negli argomenti, oggetto di apprendimento.

*Uso corretto del dizionario bilingue per consolidare e potenziare la corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune e allo scopo di possedere un vocabolario più ricco e conoscenze grammaticali e sintattiche ben articolate, usando un lessico adeguato e riguardante i vari argomenti affrontati.

*Essere in condizione di sapere produrre testi scritti (risposte a questionari o redigere brevi riassunti).

*Consolidare e/o potenziare, secondo le capacità, l'autonomia nel metodo di studio.

MATEMATICA

Testo: Bergamini- Trifone-Barozzi-Matematica.Azzurro 5-Zanichelli

CONTENUTI

- FUNZIONI

Funzione di una variabile reale. Retta, parabola, circonferenza, ellisse, esponenziale e logaritmica. Dominio, Intorni.

- LIMITI

Definizione di limite; Limite finito di una funzione per x tendente ad un valore finito; Limite infinito di una funzione per x tendente ad un valore finito; Limite destro e limite sinistro, Limite finito di una funzione per x tendente all'infinito, Limite infinito di una funzione per x tendente all'infinito, Teoremi sui limiti,

Operazioni sui limiti, Funzioni continue e loro proprietà, Calcolo di limiti. Il numero e.

- **DERIVATE**

Problemi preliminari, Definizione di derivata e significato geometrico, Derivate di funzioni elementari.

Teoremi sulla derivazione, Derivate successive, Teoremi di Rolle, Lagrange, de l'Hopital, Cauchy, Weierstrass.

Funzioni crescenti e decrescenti, Massimi e minimi relativi, Massimi e minimi assoluti, concavità, convessità, flessi, grafici delle funzioni razionali fratte.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Conoscere i concetti di limite e di continuità; saper analizzare e risolvere problematiche legate alle conoscenze e competenze.
- Conoscere la definizione di derivata ed il significato anche geometrico; saper analizzare l'andamento e conoscere la fenomenologia delle grandezze e modelli legati alle conoscenze.
- Studiare le funzioni reali con analisi infinitesimale; saper analizzare e valutare i fenomeni.
- Studiare globalmente le funzioni reali; saper eseguire un calcolo differenziale; saper applicare gli stessi concetti alle diverse situazioni.

FISICA

Testo: Caforio-Ferilli-Fisica! Le Monnier

CONTENUTI

L'elettricità:

- Cariche, campi e correnti elettriche
- Elettricità ed elettrizzazione.
- Campo elettrico e linee di campo.
- Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico
- Legge di Coulomb.
- Moto di cariche in campi elettrici
- Relazione fra campo elettrico e potenziale
- Conduttori in equilibrio elettrostatico.
- Leggi di Ohm, resistenza elettrica, effetto Joule.
- Semiconduttori, energia elettrica, potenza elettrica

Campo magnetico:

- Fenomeni magnetici, campo magnetico.

- Esperienze di Oersted, Faraday, Ampère.
- Forza di Lorenz, Campo magnetico su un filo e su una spira percorsi da corrente.
- Campi magnetici nella materia, moto di cariche in campi magnetici.

Induzione elettromagnetica:

- Correnti indotte.
- Legge di Faraday, campo elettrico indotto.
- Legge di Lenz, conservazione dell'energia.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Completare lo sviluppo della capacità di razionalizzare e mirare alla completa formazione logico – matematica.
- Fare acquisire ed usare correttamente un linguaggio specifico.
- Considerare e trattare le informazioni nel senso di analizzare e sintetizzare i dati, porre il problema e controllare che si dispone di tutti gli elementi necessari alla soluzione.
- Cercare un metodo e saperlo applicare.
- Inquadrare l'origine storica di certe teorie.
- Tradurre una situazione in un linguaggio più generale che esprima sotto forma più condensata e completa la struttura della situazione, valutare il risultato.
- Potenziare il pensiero logico e l'intuizione.
- Saper interpretare ed esporre in modo preciso fenomeni reali o riguardanti discipline tecnico – scientifiche.
- Comprendere un testo scientifico.
- Favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati e incoraggiare scelte e comportamenti personali consapevoli.
- Realizzare una comprensione degli aspetti funzionali della comunicazione in rete
- Struttura e caratteristiche fisiche della Terra

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

Testo: Masini. Il Ambiente Terra. Linx

CONTENUTI

- La chimica del carbonio
- Gli idrocarburi e i gruppi funzionali
- Le biomolecole e la loro funzione
- Da Wegener alla tettonica delle placche
- La formazione degli oceani e delle montagne
- I cicli biogeochimici

OBIETTIVI SPECIFICI

- Descrivere le conoscenze acquisite attraverso forme di esposizione orale e scritta.
- Spiegare ed usare autonomamente i termini specifici della disciplina.
- Saper enunciare la teoria della tettonica delle placche e le principali teorie che l'hanno preceduta.
- Evidenziare le fasi dei principali cicli biogeochimici della biosfera.
- Descrivere gli effetti delle attività antropiche su tali cicli.

STORIA DELL'ARTE

Testo: *Le basi dell'Arte*. Demartini, Gatti, Tonetti, Villa, vol. 3, B. Mondatori

CONTENUTI

- Pittura e architettura francese tra Neoclassicismo e Romanticismo
- Realismo e pittura di paesaggio
- Scuola di Barbizon
- Impressionismo e Neoimpressionismo
- Pittura della seconda metà dell'Ottocento in Italia
- Postimpressionismo: Gauguin, Van Gogh
- E.Munch e J.Ensor
- Art Nouveau
- Avanguardie storiche ed artisti indipendenti
- Epoca del funzionalismo ed architettura organica
- Cenni sull'arte dagli anni '50 ad oggi

OBIETTIVI SPECIFICI

- Collocare l'opera d'arte nell'ambito storico, culturale e nell'area geografica di appartenenza
- Analizzare il fenomeno artistico, riconoscendone il linguaggio, le finalità estetiche, comunicative e le principali caratteristiche tecniche e compositive dell'opera d'arte
- Esprimere un giudizio personale guidato sui significati e le qualità dell'opera d'arte, usando correttamente il lessico tecnico e critico della disciplina.

Riconoscere le interconnessioni tra l'arte e i diversi campi del sapere umanistico, scientifico e tecnologico

EDUCAZIONE FISICA

Testo: Fiorini – Lambertini – Loretto - Bocchi: *Corpo libero*, vol. U, Marietti Scuola.

CONTENUTI

Attività che prevedono un graduale aumento della durata e della intensità di lavoro.

Piccole combinazioni a corpo libero con e senza piccoli attrezzi. Spalliera svedese.

Esercizi al tappeto.

L'apparato scheletrico; principali articolazioni del corpo umano; apparato respiratorio e cardiocircolatorio; il doping; atletica leggera, principale regolamento della pallacanestro e della pallavolo. Il pronto soccorso; il movimento e il linguaggio del corpo. L'educazione alla salute. L'educazione stradale.

OBIETTIVI SPECIFICI

Conoscenze: Cenni storici sullo sport; conoscere le principali tecniche di intervento; conoscere i regolamenti tecnico-pratici delle specialità atletiche e degli sports di squadra; conoscenza dell'importanza formativa dei giochi di squadra (pallavolo, pallacanestro e atletica) e il loro importante contributo nello sviluppo psicofisico e sociale della persona.

Competenze: Saper memorizzare, selezionare, utilizzare modalità esecutive dell'azione; analizzare e valutare criticamente l'azione eseguita e il suo esito. Essere in grado di arbitrare ed organizzare un gruppo; adattarsi a situazioni motorie di vario tipo, riutilizzare gli apprendimenti motori in situazioni simili, affrontare impegni agonistici.

Capacità: Resistenza, velocità, forza, coordinazione, equilibrio, mobilità, controllo dei movimenti e rispetto delle regole.

OBIETTIVI TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE

1. consolidare un buon metodo di studio
2. migliorare la capacità di astrazione dal testo scolastico
3. acquisire una conoscenza critica
4. favorire la maturità di pensiero e lo sviluppo della personalità

OBIETTIVI EDUCATIVI

Obiettivi educativi che l'intero consiglio di classe ha individuato come fine principale da raggiungere:

- promozione della crescita umana e culturale dei singoli
- formazione di personalità autonome
- rispetto del pluralismo, della libertà di espressione e di pensiero
- acquisizione di senso di responsabilità, correttezza di comportamento disciplinare all'interno della classe e dell'istituto, rispetto nei confronti sia degli altri alunni sia del personale della scuola
- capacità di relazionarsi con realtà molteplici dal punto di vista sociale, ambientale, economico, culturale
- curare e consolidare i valori fondamentali che sono alla base della convivenza civile e democratica all'interno della società
- partecipare attivamente alle lezioni, alla vita della classe e dell'intero istituto e acquisire una valida motivazione all'apprendimento e un adeguato metodo di studio
- saper utilizzare e rispettare i materiali scolastici e personali ed in particolare i laboratori.

METODOLOGIE, MEZZI, STRUMENTI

Si è cercato di creare le condizioni ottimali per l'apprendimento e l'instaurazione di rapporti umani sereni ed improntati alla fiducia ed al rispetto reciproci. Il lavoro è stato organizzato per rendere i contenuti interessanti e stimolanti per suscitare l'attenzione di tutti e una costruttiva partecipazione al dialogo educativo. In genere si è privilegiata la lezione frontale, però non si sono trascurati gli interventi da posto e la discussione su fenomeni culturali di attualità. I mezzi e gli strumenti di cui ci si è

avvalsi sono stati: i laboratori, la lavagna luminosa, il videoproiettore, la biblioteca, i sussidi audio-visivi, l'impianto fonico per le conferenze e le discussioni.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state realizzate secondo i tempi e le caratteristiche ritenute opportune dai singoli docenti. Sono comunque state effettuate almeno due verifiche orali e tre prove scritte per quadrimestre. In particolare, secondo il tipo di disciplina, la verifica è stata attuata attraverso elaborati scritti secondo le tipologie previste dal nuovo esame di stato, questionari, test, esercizi, ricerche e attraverso interrogazioni basate sul colloquio (dal posto o alla lavagna) e sulla discussione.

I criteri di valutazione, tratti dal POF, sono stati opportunamente adottati e da essi emerge che la rispondenza tra voti e livelli di conoscenza e di abilità ha tenuto in considerazione i seguenti punti:

1. acquisizione dei contenuti
2. esposizione dei contenuti
3. capacità di fare collegamenti e di organizzare i contenuti
4. acquisizione di capacità critiche
5. utilizzo di terminologia appropriata

LIVELLI DI CONOSCENZA E DI ABILITÀ

La scala di classificazione comprende i voti da 1 a 10, secondo la seguente griglia di valutazione:

- 1 - 2 L'alunno non ha nessuna conoscenza sull'argomento proposto.
Non è in grado di comprendere il testo o di applicare conoscenze.
Non sa analizzare, sintetizzare o esprimere un giudizio.
- 3 L'alunno conosce i contenuti in modo fortemente lacunoso.
Commette numerosi e gravi errori.
Non sa applicare le conoscenze in situazioni nuove.
Ha gravi difficoltà espositive.
Non è in grado di analizzare, sintetizzare, esprimere un giudizio.
- 4 L'alunno conosce i contenuti in modo insufficiente.
Si esprime in forma disorganica e scorretta.
Commette gravi errori nella comprensione e nell'applicazione.
Non sa individuare i concetti chiave, sintetizzare ed esprimere giudizi.
- 5 L'alunno conosce i contenuti in modo mediocre.
Si esprime in forma non sempre corretta e adeguata.

Sa applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette alcuni errori.
Ha difficoltà nell'individuazione di concetti chiave e non sa sintetizzare né esprimere giudizi personali.

6 L'alunno conosce i contenuti essenziali.
Si esprime in modo complessivamente corretto e articola il discorso in modo semplice.

Comprende il significato del messaggio, sa applicare le conoscenze anche se con qualche errore.

Sa analizzare alcuni aspetti significativi se opportunamente guidato e individuare alcuni concetti chiave senza collegarvi.

Non sa esprimere giudizi personali né operare scelte proprie.

7 L'alunno conosce i contenuti essenziali.
Si esprime con correttezza, articolando il discorso con semplicità e coerenza.
Sa analizzare alcuni aspetti significativi ed effettuare sintesi anche se con qualche incertezza.

Sa applicare le conoscenze ed eseguire compiti complessi, ma con qualche errore.

Sa esprimere qualche giudizio personale.

8 L'alunno ha una buona conoscenza dei contenuti.
Si esprime in modo sostanzialmente chiaro e corretto, articolando il discorso con coerenza.

Sa analizzare i vari aspetti significativi e stabilire collegamenti.

Sa applicare i contenuti, anche se con qualche imprecisione.

Sa esprimere giudizi personali.

9 L'alunno conosce in modo approfondito i contenuti.
Si esprime con linguaggio ricco e appropriato, articola il discorso in modo organico.

Non commette errore nell'esecuzione e nell'applicazione.

Sa analizzare i vari aspetti delle tematiche proposte, individuare concetti chiave e stabilire efficaci collegamenti.

Sa esprimere giudizi criticamente motivati.

10 Conosce in modo eccellente i contenuti.
Si esprime con linguaggio ricco, specifico e ricercato.

Articola il discorso in modo organico e complesso.

Sa analizzare tutti gli aspetti delle tematiche proposte stabilendo collegamenti anche con argomenti di altre discipline.

Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione e applicazione dei contenuti.

Sa esprimere giudizi autonomi e criticamente motivati.

Tale scala di classificazione ha suggerito, in sede dipartimentale, l'elaborazione di opportune griglie di valutazione delle prove scritte.

SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

Per la simulazione della terza prova scritta sono state previste dal Consiglio di Classe due prove semi-strutturate.

Tempo assegnato per lo svolgimento: 90 minuti per entrambe le prove.

La prima prova, somministrata in data 11/03/2014, ha impegnato gli alunni nello svolgimento di trenta quesiti: due quesiti a risposta singola (tipologia B) e quattro a risposta multipla (tipologia C) per ogni disciplina. Le discipline interessate sono state cinque e precisamente:

- Latino
- Filosofia
- Inglese
- Fisica
- Scienze

I criteri di valutazione adottati hanno riguardato l'aderenza agli argomenti proposti, la chiarezza e la scorrevolezza espositive (quesiti a risposta singola), la correttezza (quesiti a risposta multipla).

Per ogni quesito a risposta singola è stato assegnato un massimo di 1,00 punti, mentre per i test a risposta multipla ad ogni risposta esatta è stato assegnato un massimo di punti 0,25.

La seconda prova, effettuata il 17 Aprile 2014, strutturata e valutata in maniera identica alla prima, ha interessato le seguenti discipline:

- Storia
- Antropologia
- Filosofia
- Matematica
- Inglese

Copia dei testi delle due prove simulate viene allegata al presente documento (allegato A e allegato B).E' emerso che i migliori risultati sono nelle seguenti discipline: Antropologia, Filosofia, Inglese, Fisica e Biologia.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Dirigente scolastico	<i>Prof. Francesco DONATACCIO</i>	
Religione	<i>Prof.ssa Grazia CRISTALLI</i>	
Italiano	<i>Prof.ssa Giovanni MASCOLO</i>	
Latino	<i>Prof.ssa Anna PERTOSA</i>	
Scienze Umane	<i>Prof.ssa Concetta BEVERE</i>	
Storia	<i>Prof.ssa Concetta BOSCO</i>	
Filosofia	<i>Prof.ssa Filomena CIAVARELLA</i>	
Inglese	<i>Prof. Leonardo CAPUTO</i>	
Matematica e Fisica	<i>Prof. Giovanni VILLANI</i>	
Scienze naturali	<i>Prof. Emanuele MOSCARELLA</i>	
Disegno e Storia dell'Arte	<i>Prof.ssa Gianna Maria DE CRESCENZO</i>	
Educazione fisica	<i>Prof. Anna CIACCIA</i>	

