



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
**De Rogatis – Fioritto**

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)  
Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525 Sito Web: [www.derogatisfioritto.it](http://www.derogatisfioritto.it)

\*\*\*\*\*

Prot. n. 2061/C29a

Cagnano Varano, 13 maggio 2015

Anno scolastico 2014-2015

**DOCUMENTO DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE**

Art. 5 – Comma 2 – D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323

**5<sup>a</sup> A**

**LICEO delle SCIENZE UMANE**

**Deliberato** il 12 maggio 2015

**Pubblicato** il 15 maggio 2015

**IL COORDINATORE DI CLASSE**

*Prof. ssa Rita Testa*

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

*prof. Francesco Donataccio*

## INDICE

Composizione del consiglio di classe	<i>pag. 3</i>
Documento sul percorso formativo della classe 5 <sup>a</sup> A Sc. Umane	<i>pag. 4</i>
Elenco dei candidati – classe 5 <sup>a</sup> A Sc. Umane	<i>pag. 5</i>
Crediti formativi	<i>pag. 6</i>
Presentazione della classe	<i>pag. 7</i>
Profilo professionale del liceo delle Scienze Umane	<i>pag. 8</i>
Obiettivi educativi	<i>pag. 8</i>
Obiettivi trasversali a tutte le discipline	<i>pag. 9</i>
Obiettivi specifici e contenuti delle discipline	<i>pag. 9</i>
<i>Lingua Italiana</i>	<i>pag. 10</i>
<i>Lingua e civiltà latina</i>	<i>pag. 12</i>
<i>Storia</i>	<i>pag. 14</i>
<i>Filosofia</i>	<i>pag. 15</i>
<i>Lingua e civiltà inglese</i>	<i>pag. 18</i>
<i>Matematica e Fisica</i>	<i>pag. 20</i>
<i>Scienze naturali, chimiche e geografia</i>	<i>pag. 21</i>
<i>Storia dell'Arte</i>	<i>pag. 23</i>
<i>Educazione Fisica</i>	<i>pag. 27</i>
<i>Religione</i>	<i>pag. 27</i>
Metodologie, mezzi, strumenti	<i>pag. 28</i>
Verifiche e criteri di valutazione	<i>pag. 28</i>
Livelli di conoscenza e di abilità	<i>pag. 30</i>
Griglie di valutazione	<i>pag. 31</i>
Insegnamento CLIL	<i>pag. 36</i>
Attività extracurricolari e/o parascolastiche	<i>pag. 36</i>
Simulazione della terza prova scritta	<i>pag. 36</i>
<u>Allegati</u> : modelli di simulazione di terza prova	

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**Composizione del Consiglio della classe 5<sup>a</sup> A Scienze Umane:

<b>Docenti</b>			
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Materia</b>	<b>Continuità didattica nel triennio</b>
Cipriani	Mattea	Religione	3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> e 5 <sup>a</sup>
Testa	Rita	Lingua Italiana	5 <sup>a</sup>
Guerrieri	Addolorata	Lingua Latina	3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> e 5 <sup>a</sup>
Montemitro	Mario	Storia	3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> e 5 <sup>a</sup>
Delli Muti	Angela	Filosofia	3 <sup>a</sup> e 5 <sup>a</sup>
Moffa	Luciana	Scienze Umane	4 <sup>a</sup> e 5 <sup>a</sup>
De Filippis	Antonio	Lingua Inglese	5 <sup>a</sup>
Giraldi	Matteo	Matematica – Fisica	5 <sup>a</sup>
Petrucci	Antonio	Biologia	3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> e 5 <sup>a</sup>
Specchiulli	Rosa	Storia dell'Arte	5 <sup>a</sup>
Nardella	Leonardo	Educazione Fisica	3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> e 5 <sup>a</sup>
Masulli	Gabriele	Sostegno	5 <sup>a</sup>

## DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

### 5<sup>a</sup> A Sc. Umane

Il Consiglio della classe **V A Scienze Umane** del Liceo Linguistico “*prof. G. de Rogatis*” di Cagnano Varano (FG), nella seduta del giorno 12 maggio 2015, regolarmente convocato e composto dal Dirigente scolastico e dai docenti della classe, ha formulato ed approvato, all’unanimità, ai sensi del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323, art. 5 - comma 2, il presente Documento sul percorso formativo compiuto dalla classe V sez. A Sc. Umane relativamente all’anno 2014/2015.

Il Consiglio della classe 5<sup>a</sup> sez. A indirizzo Scienze Umane

premessi che

in sede di programmazione, dopo aver attentamente valutato la situazione di partenza della classe, ha fatto propri gli obiettivi generali e specifici indicati nel P.O.F. (Piano Offerta Formativa), nonché i contenuti, le metodologie, le modalità di verifica e i criteri di valutazione

conviene

- che gli obiettivi generali dell’indirizzo di studi, legati alla formazione del cittadino, in conformità ad una cultura generale accompagnata da buone capacità linguistico-espressive e logico-interpretative, siano stati per lo più raggiunti, in quanto, al di là della maturazione naturale, che si genera attraverso l’età e le attività curriculari, rivolte sempre alla crescita umana oltre che culturale, gli alunni, all’interno dell’istituzione scolastica abbiano avuto l’opportunità di crescere e migliorare, come anche di affinare la propria cultura attraverso le libere attività parascolastiche e la gestione sperimentale dell’autonomia;
- che gli obiettivi specifici riguardanti le conoscenze, competenze e capacità siano stati raggiunti, sia pure in maniera differenziata e con le dovute eccezioni.

**ELENCO DEI CANDIDATI – Classe 5<sup>a</sup> A Scienze Umane**

N° d'ordine	COGNOME	NOME
1	<b>Cirelli</b>	Rossella
2	<b>Ciuffreda</b>	Valentino
3	<b>Di Maggio</b>	Tonia
4	<b>Grossi</b>	Rossana
5	<b>Pedicillo</b>	Maria
6	<b>Schiavone</b>	Leonardo Pio
7	<b>Vergura</b>	Giusy

**CREDITI FORMATIVI**

<b>ALUNNI</b>	<b>Credito acquisito Classe III (a.s. 12/13)</b>	<b>Credito acquisito Classe IV (a.s. 13/14)</b>	<b>Credito acquisito Classe V (a.s. 14/15)</b>	<b>TOTALE CREDITI</b>
<b>Cirelli Rossella</b>	<b>5</b>	<b>6</b>		
<b>Ciuffreda Valentino</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
<b>Di Maggio Tonia</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
<b>Grossi Rossana</b>	<b>5</b>	<b>4</b>		
<b>Pedicillo Maria</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
<b>Schiavone Leonardo Pio</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
<b>Vergura Giusy</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe 5<sup>a</sup> A Scienze Umane è costituita da sette elementi (2 maschi e 5 femmine), di cui una ragazza diversamente abile seguita da un docente di sostegno per nove ore settimanali e che si attiene comunque alla programmazione di classe con gli obiettivi minimi.

Va sottolineato che la classe sin dallo scorso anno è abbinata alla corrispondente 5<sup>a</sup> Linguistico per le discipline comuni. Questa circostanza ha comportato non pochi problemi organizzativi ai docenti ed anche ai ragazzi, data la disomogeneità dei due gruppi a livello di impegno e di preparazione di base.

La 5<sup>a</sup> A Sc. Umane, fatta eccezione per due – tre alunne, è costituita da ragazzi per lo più scarsamente interessati allo studio, dalle profonde lacune di base, da capacità espositive stentate, dalla preparazione fragile e poco personale.

È tra loro invalsa l'abitudine a sottrarsi alle verifiche in alcune discipline, ad assentarsi per evitare le interrogazioni.

Per di più nel corso del quinquennio alcune famiglie si sono mostrate poco partecipi al processo formativo dei loro figli

Ne consegue un profitto nel complesso mediocre, ad eccezione delle suddette alunne, più motivate e pertanto dalla preparazione soddisfacente.

Nel corso dei cinque anni il numero degli alunni si è notevolmente ridotto a causa di bocciature e ritiri ed inoltre si sono registrati diversi cambiamenti nella composizione del Consiglio di Classe. Quest'ultimo aspetto ha provocato, come è ovvio, una certa difficoltà, da parte degli allievi, ad adattarsi ai metodi dei docenti che nel corso degli anni si sono susseguiti e, conseguentemente, a risultati altalenanti e non omogenei per gran parte della scolaresca.

Gli insegnanti, tuttavia, nel corso dell'intera esperienza scolastica, hanno sempre cercato di motivare e sollecitato gli studenti ad uno studio assiduo, approfondito e completo.

## **PROFILO PROFESSIONALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Il percorso del Liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Le discipline specifiche del corso (Psicologia, Antropologia, Pedagogia e Sociologia) con l'apporto dello studio della Lingua, della Storia dell'Arte, della Storia, della Filosofia e delle Scienze Matematiche offrono un percorso di tipo liceale. L'indirizzo, quindi, fornisce una preparazione di base funzionale all'accesso a qualsiasi facoltà, in modo particolare a quelle relative all'area dei servizi socio-sanitari e culturali.

### **OBIETTIVI EDUCATIVI**

Gli obiettivi educativi che l'intero consiglio di classe ha individuato come fine principale da raggiungere:

- promozione della crescita umana e culturale dei singoli;
- formazione di personalità autonome;
- rispetto del pluralismo, della libertà di espressione e di pensiero;
- acquisizione di senso di responsabilità, correttezza di comportamento disciplinare all'interno della classe e dell'istituto, rispetto nei confronti sia degli altri alunni sia del personale della scuola;
- capacità di relazionarsi con realtà molteplici dal punto di vista sociale, ambientale, economico, culturale;
- curare e consolidare i valori fondamentali che sono alla base della convivenza civile e democratica all'interno della società;
- partecipare attivamente alle lezioni, alla vita della classe e dell'intero istituto e acquisire una valida motivazione all'apprendimento e un adeguato metodo di studio;
- saper utilizzare e rispettare i materiali scolastici e personali ed in particolare i laboratori.

## **OBIETTIVI TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE**

- Consolidare un buon metodo di studio
- Migliorare la capacità di astrazione dal testo scolastico
- Acquisire una conoscenza critica
- Favorire la maturità di pensiero e lo sviluppo della personalità.

## **OBIETTIVI SPECIFICI E CONTENUTI DELLE DISCIPLINE**

Si riportano in sintesi gli obiettivi specifici e i contenuti di ogni singola disciplina. In maniera più dettagliata saranno indicati nelle relazioni finali di ogni singolo docente.

## LINGUA ITALIANA

### Conoscenze

- Forme e registri linguistici, tecniche di organizzazione del discorso scritto e orale
- Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria
- Codici formali, istituzioni, quadro storico
- Metodi e strumenti di analisi e di interpretazione

### Competenze

- Saper analizzare, interpretare e produrre testi nelle varie tipologie
- Riconoscere le caratteristiche di una corrente letteraria, poetica
- Applicare le conoscenze nell'attività di traduzione
- Individuare i rapporti tra testi, autori e contesto storico
- Tradurre ed interpretare un testo in lingua originale
- Correttezza e proprietà di linguaggio

### Capacità

- Capacità di rielaborazione personale e critica
- Sviluppo delle capacità analitiche e sintetiche
- Maturazione dell'autonomia di giudizio

### Contenuti

- Il Romanticismo: Alessandro Manzoni
- L'età postunitaria: la Scapigliatura italiana
- L'età del Positivismo
- Il Verismo italiano: Giovanni Verga
- Il Decadentismo: Gabriele D'Annunzio e Giovanni Pascoli
- Il primo Novecento e la stagione delle avanguardie: i Futuristi e i Crepuscolari
- Italo Svevo
- Luigi Pirandello
- L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo
- Umberto Saba
- Giuseppe Ungaretti
- Eugenio Montale
- La narrativa del secondo '900

➤ *Divina Commedia*

- Canto I
- Canto III
- Canto VI
- Canto XI
- Canto XV
- Canto XVII
- Canto XXXIII

Libri di testo

- Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria, *Il libro della letteratura*, voll. 2, 3/A, 3/B
- Dante Alighieri, *Divina Commedia. Paradiso*, SEI

## LINGUA E CIVILTÀ' LATINA

### Conoscenze

- Conoscenza delle regole morfosintattiche della lingua latina
- Conoscenza di alcuni testi letterari
- Conoscenza delle linee essenziali della storia letteraria relativa alla lingua latina
- Conoscenza del lessico di base relativo ai testi letterari

### Competenze

- Comprensione di un testo letterario (o divulgativo) di difficoltà adeguata (con o senza vocabolario)
- Cogliere le informazioni esplicite e implicite di un testo in lingua di adeguata difficoltà
- Cogliere i rapporti tra linguistica e società e tra linguistica e antropologia

### Capacità

- Saper mettere in relazione testi letterari di uno stesso autore o di autori diversi
- Saper esprimere apprezzamenti e giudizi utilizzando strumenti di lettura e di valutazione critica
- Saper cogliere il senso classico attraverso il mito e il logos

### Contenuti

#### ➤ Ambito linguistico

- Ripetizione delle strutture morfo-sintattiche già studiate
- Continuo esercizio di traduzione su passi scelti

#### ➤ Ambito letterario

- La prima età imperiale
  - Il principato gentilizio
  - Prosa e poesia nella prima età imperiale
    - Fedro e la favola
  - Lucano e il *Bellum civile*
  - Persio e la satire
  - Seneca
  - Petronio e il *Satyricon*
  - L'età dei Flavi

- Il classicismo e l'epica di Età Flavia
- Plinio il Vecchio e la *Naturalis Historia*
- Marziale e l'epigramma
- Quintiliano e l'*Institutio oratoria*
  
- Dall'apogeo al tramonto dell'Impero
  - Il principato adottivo
  - La letteratura nell'età di Traiano e Adriano
    - Plinio il Giovane
    - Svetonio e il genere biografico
    - Giovenale
  - Tacito
  - L'età degli Antonini ai regni romano-barbarici
  - Apuleio e le *Metamorfosi*

Libro di testo: GARBARINO G., *Electa 2*, Paravia.

## STORIA

### Obiettivi

- Saper contestualizzare i fatti storici
- Saper selezionare i fatti storici rilevanti
- Saper distinguere tra cause ed effetti di un evento
- Conoscere il linguaggio disciplinare ed esporre i contenuti in forma chiara e coerente

### Contenuti

- Industrializzazione e società di massa
- Alle origini della società di massa
- L'Europa nella “Belle époque”
- L'età giolittiana
- Il decollo industriale italiano
- La Grande Guerra e la rivoluzione russa
- La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo
- La grande crisi del dopoguerra e l'avvento dei totalitarismi
- L'Italia fascista
- La seconda guerra mondiale
- L'Italia repubblicana
- La guerra fredda
- La decolonizzazione e il Terzo Mondo

### Libro di testo

Giardina – Sabatucci, *Il mosaico e gli specchi*, Laterza

## FILOSOFIA

### Conoscenze:

- Aspetti fondamentali dei maggiori sistemi filosofici e le loro interrelazioni
- Sequenze cronologiche dei fatti storici e culturali

### Competenze:

- Saper comprendere, interpretare un testo filosofico, le fonti storiche
- Saper collocare i filosofi nell'ambito dello sviluppo storico-culturale
- Saper collocare gli avvenimenti storici, individuare i rapporti causa-effetto degli eventi

### Capacità:

- Analisi e sintesi, di individualizzazione dei rapporti con i processi culturali e storici
- Formulazione critica ed autonoma di una interpretazione dei fatti storici
- Individualizzazione delle relazioni sincroniche e diacroniche tra i vari sistemi

### Contenuti:

- Hegel: i concetti fondamentali dell'hegelismo
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- La sinistra hegeliana
- Feuerbach (cenni)
- Marx
- Il positivismo: caratteri generali
- Comte
- Nietzsche
- pragmatismo e Dewey
- Russel
- Popper
- Filosofia , Storia Scienze Umane
- Neoidealismo Italiano.

### Libro di testo:

Ruffaldi, Terravecchia, Ubaldi, Sani, "Filosofia: Dialogo e cittadinanza", vol 3<sup>^</sup> Loescher

## SCIENZE UMANE

### Obiettivi

- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti, comprendere le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il disporsi nello spazio geografico.

### Contenuti

#### **PEDAGOGIA:**

- L'attivismo pedagogico e le scuole nuove.
- La psicopedagogia del novecento.
- La crisi dell'educazione e le nuove frontiere della pedagogia.
- La pedagogia come scienza e la sua metodologia.
- Contesti formali, non formali e informali dell'educazione.
- Educazione e progetto sociale: diritti, cittadinanza, diversità.

#### **ANTROPOLOGIA:**

- L'antropologia del mondo contemporaneo.
- Locale e globale.
- Media e comunicazione globale.
- L'antropologia della contemporaneità.
- L'etnografia del mondo contemporaneo.
- Antropologia e letteratura.
- Antropologia e comunicazione.
- Antropologia e sociologia.
- Antropologia dello sviluppo, medica e arte.
- Lavorare come antropologo.

- Antropologia e diritti umani.
- Antropologia e politiche dello sviluppo.
- Antropologia e shopping.

### **SOCIOLOGIA:**

- La mondializzazione dei mercati.
- Le megalopoli delle periferie del mondo.
- Il multiculturalismo.
- La guerra globale.
- Rischio, incertezza, identità e consumi.
- La sociologia contemporanea.
- Z. Bauman. U.Beck. A.Gorz.
- politica e politiche pubbliche.
- Il welfare state.

### Libri di testo

- Avalle-Maranzana “Pedagogia”. Dal 900 ai nostri giorni. Paravia.
- Matera-Biscaldi “Il manuale di scienze umane”. Antropologia. Marietti scuola.
- Matera-Biscaldi “Il manuale di scienze umane”. Sociologia. Marietti scuola.

## LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

### Obiettivi

Gli alunni hanno seguito l'evolversi del programma in maniera positiva e due elementi mostrano una padronanza autonoma nell'uso della lingua straniera.

Tale padronanza è intesa come acquisizione, da parte degli alunni, di una competenza comunicativa orale e scritta, con particolare riguardo alla conoscenza della letteratura oltre ad una conoscenza della cultura e della civiltà del paese straniero

### Contenuti:

#### **The Victorian Age**

**The literary Ground:** Victorian Literature – **Edgar Allan Poe**

**Charles Dickens:** Hard Times – **Charlotte Bronte:** Jane Eyre - **Herman Melville:** Moby Dick

**Oscar Wilde:** The Picture of Dorian Gray

18

---

#### **The Modern Age**

**The Historical Ground:** A time of war

**The Poetry of Survival:** the Holocaust

**The literary Ground:** Modern literature

**Joseph Conrad:** Heart of darkness - The stream of consciousness

**James Joyce:** Dubliners - **Ernest Hemingway:** life and works

**George Orwell:** "Nineteen eighty-four"- **Jack Kerouac:** "On the road"

Libro di testo , **A short anthology of Literature in English**, Black Cat

## MATEMATICA

### Obiettivi

- acquisizione da parte dell'allievo della metodologia scientifica: metodo logico induttivo e deduttivo;
- sviluppo della capacità di analisi e di sintesi
- Conoscere il simbolismo e il linguaggio matematico;
- Conoscere definizioni, proprietà, enunciati di teoremi relativi agli argomenti trattati: funzioni, funzioni continue, limiti, derivate;
- Sviluppare semplici dimostrazioni;
- Conoscenza della terminologia scientifica propria delle discipline.

### Competenze

- saper esprimere i concetti teorici e le dimostrazioni con il linguaggio specifico della disciplina;
- saper riconoscere le proprietà delle funzioni reali;
- saper verificare e calcolare il limite di una funzione;
- saper calcolare la derivata di una funzione;
- saper applicare il calcolo differenziale per determinare la retta tangente a una curva;
- studiare una funzione;
- saper calcolare gli integrali indefiniti, definiti;

### Contenuti

- funzioni in  $\mathbb{R}$ ;
- limiti di funzione e funzioni continue;
- derivate delle funzioni di una variabile;
- teoremi fondamentali del calcolo differenziale;
- studio di funzione;
- Integrali indefiniti e definiti (da svolgere).

## FISICA

### Obiettivi fissati:

- conoscere le leggi fondamentali della fisica;
- eseguire in modo corretto la risoluzione di problemi;
- capire e interpretare un testo scientifico e acquisire un linguaggio specifico della materia;
- analizzare un fenomeno fisico, individuarne le grandezze fisiche che lo caratterizzano, misurarle e correlarle tra di loro;

### Obiettivi raggiunti:

- conoscere il linguaggio disciplinare;
- conoscere i campi di forze elettrico e magnetico;
- conoscere le principali leggi dell'elettricità e del magnetismo;
- saper “leggere” una legge fisica, individuandone i legami di proporzionalità tra le variabili e i limiti di validità;
- essere in grado di risolvere problemi di fisica;
- saper interpretare un grafico;

### Competenze

- Le competenze sono state orientate a:
- far comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica;
- consolidare la capacità di applicare i contenuti acquisiti nello svolgimento di esercizi e problemi, visti non come pura applicazione delle formule, ma come analisi del particolare fenomeno studiato;
- consolidare l'acquisizione e l'uso di una terminologia precisa ed appropriata.

20

---

### Contenuti

- La carica elettrica e il campo elettrico;
- Il potenziale elettrico e la capacità elettrica;
- La corrente elettrica;
- Elettromagnetismo;
- L'induzione elettromagnetica;
- Le onde elettromagnetiche (cenni).

### **Libro di testo:**

*Fisica! Le leggi della natura – Aut. A. Caforio, A. Ferilli - Editore: Le Monnier Scuola*

## **SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA**

### Conoscenze:

- Atmosfera e fenomeni meteorologici
- La dinamica terrestre: tettonica a placche e orogenesi
- La chimica del carbonio e i composti del carbonio
- Biochimica e processi metabolici
- Conoscenza ed uso dei linguaggi specifici

### Competenze:

- Comunicare attraverso la terminologia e il simbolismo della meteorologia
- Interpretare dati ed informazioni della meteorologia (diagrammi, carte e tabelle relative ai fenomeni meteorologici)
- Argomentare sui problemi che riguardano l'atmosfera (inquinamento, effetto serra, piogge acide, ecc.)
- Spiegare i fenomeni geologici utilizzando la terminologia specifica
- Scrivere e denominare, applicando le regole della nomenclatura IUPAC le formule dei principali composti del carbonio
- Spiegare con semplici esempi come avvengono le principali reazioni dei composti del carbonio (addizione, eliminazione, polimerizzazione, ecc.)
- Saper rappresentare le biomolecole e le reazioni che le coinvolgono

### Capacità:

- Esporre i modelli teorici utili per spiegare la circolazione generale dell'atmosfera e l'origine delle perturbazioni
- Illustrare gli effetti degli interventi dell'uomo sull'atmosfera (effetto serra, buco nell'ozono, ecc.)
- Spiegare la teoria della tettonica a placche come modello dinamico globale
- Descrivere le proprietà del carbonio e dei composti del carbonio: ibridazione, gruppi funzionali, reattività chimica dei composti organici
- Spiegare le caratteristiche, le fonti e gli usi delle diverse classi di derivati organici funzionali (alcoli, alogenuri, aldeidi, ecc.)
- Descrivere le proprietà fisiche, le fonti e gli usi dei più comuni polimeri
- Descrivere la struttura e le principali funzioni biologiche delle biomolecole
- Descrivere la catalisi enzimatica e i fattori che influenzano l'attività degli enzimi

- Illustrare le principali vie metaboliche

Contenuti:

- Atmosfera e fenomeni meteorologici
- Gli strumenti usati in meteorologia e previsioni del tempo
- Inquinamento atmosferico e danni correlati
- La chimica del carbonio e proprietà del carbonio
- La classificazione dei composti organici e regole di nomenclatura IUPAC
- Le biomolecole, classificazione e loro caratteristiche: enzimi, carboidrati, lipidi ed acidi nucleici
- Le principali vie metaboliche
- La tettonica a placche e fenomeni correlati

Libri di testo:

M. Rippa, *La chimica di Rippa*, vers. Blu, vol. 2, Italo Bovolenta ed.

M. Rippa – Ricciotti G., *La chimica della vita*, Italo Bovolenta ed.

M. Crippa – M. Fiorani, *Sistema Terra*, Edizione digit.

## STORIA DELL'ARTE

### Obiettivi

- Essere in grado di esprimersi in modo adeguato con un discreto livello di scioltezza e di spontaneità;
- comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti;
- conoscere i contenuti letterari e di civiltà trattati;
- acquisire un linguaggio letterario articolato;
- esporre gli argomenti trattati con una buona padronanza linguistica, utilizzando il linguaggio specifico richiesto;
- produrre un testo scritto, non necessariamente complesso ma formalmente corretto su un'ampia gamma di argomenti e saper spiegare il proprio punto di vista;
- capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale;
- creare gli opportuni collegamenti sia in ambito disciplinare, sia in ambito interdisciplinare.

### Contenuti

#### **Il Neoclassicismo:**

##### **Jacques - Louis David**

Opere: Il Belisario chiede l'elemosina, La morte di Marat, Il giuramento degli Orazi.

##### **Antonio Canova**

Opere: Monumento funebre di Clemente XIV, Amore e Psiche giacenti, Paolina Borghese, Il Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria

#### **Il Romanticismo:**

##### **Fussli**

Opere: Il Giuramento dei Tre Confederati sul Rutli, L'Incubo.

##### **Francisco Goya**

Opere: Famiglia di Carlo IV, Il sonno della ragione genera mostri, La Maya Desnuda, Saturno che divora uno dei suoi figli, Tre Maggio 1808.

#### **Fantasia, Natura e Sublime nel Romanticismo inglese**

##### **William Blake**

Opere: Il Vortice degli amanti, L'Onnipotente

**John Constable**

Opere: Il Mulino di Flatford, Studio per il Castello di Hadleigh

**William Turner**

Opere: La Valorosa Temeraire trainata all'ultimo ancoraggio per essere demolita, L'Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni il 16 Ottobre 1834

**David Friedrich**

Opere: Abbazia nel Querceto, Monaco in riva al mare, Il viandante sul mare di nebbia.

**Il Superamento del Classicismo: La pittura Romantica in Francia**

**Theodore Gericault**

Opere: Alienata con monomania dell'invidia, La zattera della Medusa

**Eugene Delacroix**

Opere: La Libertà che guida il popolo.

**Il Romanticismo storico in Italia**

**Francesco Hayez**

Opera: Pietro Rossi , La Meditazione, Il Bacio.

**Dipingere il proprio tempo: Il Realismo in Francia**

**Honorè Daumier**

Opera: Il Vagone di Terza Classe

**Francois Millet**

Opera: Le Spigolatrici

**Gustave Courbet**

Opere: Gli Spaccapietre, I Lottatori, Un Funerale ad Ornans, L'Atelier del Pittore

**La riscoperta del Vero in Italia**

**Giovanni Fattori**

Opere: In Vedetta, Diego Martelli a Castiglioncello

**Telemaco Signorini**

Opera: La Sala delle Agitate

**Silvestro Lega**

Opera: Il Pergolato

**L'Impressionismo**

**Edouard Manet**

Opere: Olimpia, La Colazione sull'erba, Il Bar alle Folies Bergere

**Claude Monet**

Opera: Regate Argenteuil, Impressione, Le Cattedrali di Rouen

**Edgar Degas**

Opere: Classe di danza, L' Assenzio

**Auguste Renoir**

Opera: Il Ballo al Moulin de la Galette

**Il non finito moderno: Auguste Rodin e Medardo Rosso**

Opere: La porta dell'inferno, L'età dell'oro

**Alle origini dell'arte Moderna**

**Paul Cézanne**

Opere. I giocatori di carte, Ragazzo dal panciotto rosso, La casa dell'impiccato, Il Ponte di Maincy, Le grandi bagnanti

25

**Puntinismo e Divisionismo**

**Geroges Seurat**

Opere: Un bagno ad Asnieres, Una domenica alla grande Jatte

**Giovanni Segantini**

Opere: Ave Maria a trasbordo, le due madri

**Gaetano Previati**

Opera: Maternità

**Volpedo**

Opera: Il Quarto Stato

**Giacomo Balla**

Opera: La giornata dell'operaio

**Vincent Van Gogh: le radici dell'Espressionismo**

Opere: I Mangiatori di patate, Autoritratto, Notte stellata, la camera da letto, La berceuse

### **Sintetismo e Simbolismo in Paul Gauguin**

Opere: La Visione dopo il sermone, Ave Maria, Manao Tupapau

### **L'Età dell'Art Nouveau**

Opera: Cristal Palace a Roma, Tour Eiffel, La Galleria Vittorio Emanuele a Milano

### **Gaudì**

Opere: Sagrada Familia, Casa Batllò, Casa Mila

### **Gustav Klimt**

Opere: Il Bacio, Nuda Veritas

### **Edvard Munch**

Opera : L'Urlo

### **Cilil: Il Cubismo**

### **Pablo Picasso**

Opere: Poveri in riva al mare, I Saltimbanchi, Ritratto di Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Ritratto di Gertrude Stein, le Signorine di Avignone, Guernica.

Libro di testo: *Le Basi Dell'Arte* , Volume 3

## **EDUCAZIONE FISICA**

### Obiettivi:

sviluppo armonico dell'individuo attraverso l'attività pratica

### Contenuti:

- walking
- preatletica di base
- volley
- tennis tavolo
- altri giochi con le racchette
- conoscenze degli sport praticati
- corrette abitudini alimentari
- la misura dello stato di forma attraverso i test motori e l'I.M.C.

### Libro di testo:

DEL NISTA P.L. - PARKER J. – TASSELLI A., *In perfetto equilibrio*, D'Anna Editrice.

## **RELIGIONE**

27

---

### Obiettivi specifici

- Capacità di comprendere il significato dell'amore umano, del bene comune, dell'impegno
- per una promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.
- Capacità di distinguere la verità scientifica e la verità biblica. I principi etici che regolano
- l'applicazione delle scoperte scientifiche alla natura. .
- Conoscere i principi che sostengono l'inalienabile dignità della persona umana e dei suoi
- diritti fondamentali .
- Conoscere i documenti del Magistero sulla dottrina sociale della Chiesa.
- La giustizia e la libertà personale come fondamento della pace autentica.

### Contenuti

- Il mistero della persona e il senso della vita.
- Scienza e fede .Le scelte etiche e la responsabilità dell'uomo
- Gesù Cristo, norma e modello dell'agire cristiano.
- Da cristiani nella società: partecipazione e solidarietà.

## **METODOLOGIE, MEZZI, STRUMENTI**

Si è cercato di creare le condizioni ottimali per l'apprendimento e l'instaurazione di rapporti umani sereni ed improntati alla fiducia ed al rispetto reciproci. Il lavoro è stato organizzato per rendere i contenuti interessanti e stimolanti, per suscitare l'attenzione di tutti e una vivace partecipazione al dialogo educativo. Nell'ambito delle proposte didattico-formative si è fatto ricorso a: lezioni frontali, lezioni dialogiche, lavori di gruppo, lettura di testi e documenti seguiti da dialoghi e discussioni, visione di film e documentari, attività nel laboratorio scientifico, sussidi didattici e multimediali.

## **VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE**

#### La valutazione periodica

a) negli scrutini intermedi e finali di tutte le classi dell'Istituto la valutazione dei risultati raggiunti è stata formulata, in ciascuna disciplina, mediante un voto unico.

b) il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa e, pertanto, esso si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti e congrue con quanto fissato dal Collegio dei Docenti e dai Dipartimenti, nel rispetto dei principi definiti dai decreti istitutivi dei nuovi ordinamenti.

c) ha adottato modalità e forme di verifica adeguate e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, come previsto dalle Indicazioni nazionali per i percorsi liceali, dalle Linee guida per gli istituti tecnici e per gli istituti professionali e dal D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 relativo all'obbligo d'istruzione.

d) la valutazione, periodica e finale, ha risposto a criteri di coerenza, motivazione, trasparenza e documentabilità rispetto a tutti gli elementi di giudizio che, acquisiti attraverso il maggior numero possibile di verifiche, hanno condotto alla sua formulazione.

#### Tipologie di verifica e congruo numero di verifiche

Le modalità previste per le verifiche (scritte, orali, pratiche, grafiche) sono state molteplici, variate in relazione alle caratteristiche delle singole discipline, al contesto della classe, alle necessità di ordine didattico – educativo. La valutazione, periodica e finale, ha risposto a criteri di coerenza, motivazione, trasparenza e documentabilità rispetto a tutti gli elementi di giudizio che, acquisiti attraverso il maggior numero possibile di verifiche, hanno condotto alla sua formulazione.

Le verifiche sono state realizzate secondo i tempi e le caratteristiche ritenute opportune dai singoli docenti. In particolare, secondo il tipo di disciplina, la verifica è stata attuata attraverso elaborati scritti secondo le tipologie previste dal nuovo esame di stato, questionari, test, esercizi, ricerche e attraverso interrogazioni basate sul colloquio (dal posto o alla lavagna) e sulla discussione.

La rispondenza tra voti e livelli di conoscenza e di abilità ha tenuto in considerazione i seguenti punti:

- acquisizione dei contenuti;
- esposizione dei contenuti;
- capacità di operare collegamenti e di organizzare i contenuti;
- acquisizione di capacità critiche;
- utilizzo di terminologia appropriata.

La proposta di voto finale per ciascuna disciplina, in base a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti, ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- Media di tutti i voti attribuiti
- Impegno
- Interesse
- Partecipazione
- Progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Comportamento: tale valutazione è confluita nel voto unico di comportamento espresso dal Consiglio di classe

## LIVELLI DI CONOSCENZA E DI ABILITÀ

La scala di classificazione comprende i voti da 1 a 10, secondo la seguente griglia di valutazione:

<b>1-2</b>	L'alunno non ha nessuna conoscenza sull'argomento proposto. Non è in grado di comprendere il testo o di applicare conoscenze. Non sa analizzare, sintetizzare o esprimere un giudizio.
<b>3</b>	L'alunno conosce i contenuti in modo fortemente lacunoso. Commette numerosi e gravi errori. Non sa applicare le conoscenze in situazioni nuove. Ha gravi difficoltà espositive. Non è in grado di analizzare, sintetizzare, esprimere un giudizio
<b>4</b>	L'alunno conosce i contenuti in modo insufficiente. Si esprime in forma disorganica e scorretta. Commette gravi errori nella comprensione e nell'applicazione. Non sa individuare i concetti chiave, sintetizzare ed esprimere giudizi.
<b>5</b>	L'alunno conosce i contenuti in modo mediocre. Si esprime in forma non sempre corretta e adeguata. Sa applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette alcuni errori. Ha difficoltà nell'individuazione di concetti chiave e non sa sintetizzare né esprimere giudizi personali.
<b>6</b>	L'alunno conosce i contenuti essenziali. Si esprime in modo complessivamente corretto e articola il discorso in modo semplice. Comprende il significato del messaggio, sa applicare le conoscenze anche se con qualche errore. Sa analizzare alcuni aspetti significativi se opportunamente guidato e individuare alcuni concetti chiave senza collegarli. Non sa esprimere giudizi personali né operare scelte proprie.
<b>7</b>	L'alunno conosce i contenuti essenziali. Si esprime con correttezza, articolando il discorso con semplicità e coerenza. Sa analizzare alcuni aspetti significativi ed effettuare sintesi anche se con qualche incertezza. Sa applicare le conoscenze ed eseguire compiti complessi, ma con qualche errore. Sa esprimere qualche giudizio personale.
<b>8</b>	L'alunno ha una buona conoscenza dei contenuti. Si esprime in modo sostanzialmente chiaro e corretto, articolando il discorso con coerenza. Sa analizzare i vari aspetti significativi e stabilire collegamenti. Sa applicare i contenuti, anche se con qualche imprecisione. Sa esprimere giudizi personali.
<b>9</b>	L'alunno conosce in modo approfondito i contenuti. Si esprime con linguaggio ricco e appropriato, articola il discorso in modo organico. Non commette errore nell'esecuzione e nell'applicazione. Sa analizzare i vari aspetti delle tematiche proposte, individuare concetti chiave e stabilire efficaci collegamenti. Sa esprimere giudizi criticamente motivati
<b>10</b>	Conosce in modo eccellente i contenuti. Si esprime con linguaggio ricco, specifico e ricercato. Articola il discorso in modo organico e complesso. Sa analizzare tutti gli aspetti delle tematiche proposte stabilendo collegamenti anche con argomenti di altre discipline. Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione e applicazione dei contenuti. Sa esprimere giudizi autonomi e criticamente motivati.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### Prima prova scritta – ITALIANO

<b>GRIGLIA TIPOLOGIA A</b>			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
Comprensione globale	eccellente	2	
	ottimo	1.8	
	buono	1.6	
	discreto	1.4	
	sufficiente	1.2	
	mediocre	1	
	insufficiente	0.8	
	gravemente insufficiente	0.6	
	nullo	0.4	
Contestualizzazione	eccellente	2	
	ottimo	1.8	
	buono	1.6	
	discreto	1.4	
	sufficiente	1.2	
	mediocre	1	
	insufficiente	0.8	
	gravemente insufficiente	0.6	
	nullo	0.4	
Analisi ed interpretazione	eccellente	2	
	ottimo	1.8	
	buono	1.6	
	discreto	1.4	
	sufficiente	1.2	
	mediocre	1	
	insufficiente	0.8	
	gravemente insufficiente	0.6	
	nullo	0.4	
Correttezza morfo – sintattica e lessicale	eccellente	3	
	ottimo	2.7	
	buono	2.4	
	discreto	2.1	
	sufficiente	1.8	
	mediocre	1.5	
	insufficiente	1.2	
	gravemente insufficiente	0.9	
	nullo	0.6	
Approfondimento critico e/o elementi di originalità	eccellente	1	
	ottimo	0.9	
	buono	0.8	
	discreto	0.7	
	sufficiente	0.6	
	mediocre	0.5	
	insufficiente	0.4	
	gravemente insufficiente	0.3	
	nullo	0.2	
TOTALE			

<b>GRIGLIA TIPOLOGIA B</b>			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
Sviluppo coerente con l'argomento - pertinenza	eccellente	2	
	ottimo	1.8	
	buono	1.6	
	discreto	1.4	
	sufficiente	1.2	
	mediocre	1	
	insufficiente	0.8	
	gravemente insufficiente	0.6	
Conoscenza contenuti	eccellente	2	
	ottimo	1.8	
	buono	1.6	
	discreto	1.4	
	sufficiente	1.2	
	mediocre	1	
	insufficiente	0.8	
	gravemente insufficiente	0.6	
Coerenza logica ed argomentativa	eccellente	2	
	ottimo	1.8	
	buono	1.6	
	discreto	1.4	
	sufficiente	1.2	
	mediocre	1	
	insufficiente	0.8	
	gravemente insufficiente	0.6	
Competenza linguistica, correttezza morfo – sintattica e proprietà lessicale	eccellente	3	
	ottimo	2.7	
	buono	2.4	
	discreto	2.1	
	sufficiente	1.8	
	mediocre	1.5	
	insufficiente	1.2	
	gravemente insufficiente	0.9	
Approfondimento critico e originalità	eccellente	1	
	ottimo	0.9	
	buono	0.8	
	discreto	0.7	
	sufficiente	0.6	
	mediocre	0.5	
	insufficiente	0.4	
	gravemente insufficiente	0.3	
TOTALE			

<b>GRIGLIA TIPOLOGIA C</b>			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
Sviluppo coerente con l'argomento e la tipologia	eccellente	2	
	ottimo	1.8	
	buono	1.6	
	discreto	1.4	
	sufficiente	1.2	
	mediocre	1	
	insufficiente	0.8	
	gravemente insufficiente	0.6	
Quantità delle conoscenze	eccellente	2	
	ottimo	1.8	
	buono	1.6	
	discreto	1.4	
	sufficiente	1.2	
	mediocre	1	
	insufficiente	0.8	
	gravemente insufficiente	0.6	
Qualità delle conoscenze	eccellente	2	
	ottimo	1.8	
	buono	1.6	
	discreto	1.4	
	sufficiente	1.2	
	mediocre	1	
	insufficiente	0.8	
	gravemente insufficiente	0.6	
Competenza linguistica	eccellente	3	
	ottimo	2.7	
	buono	2.4	
	discreto	2.1	
	sufficiente	1.8	
	mediocre	1.5	
	insufficiente	1.2	
	gravemente insufficiente	0.9	
Originalità e personalizzazione	eccellente	1	
	ottimo	0.9	
	buono	0.8	
	discreto	0.7	
	sufficiente	0.6	
	mediocre	0.5	
	insufficiente	0.4	
	gravemente insufficiente	0.3	
TOTALE			

<b>GRIGLIA TIPOLOGIA D</b>			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
Pertinenza alla traccia	eccellente	2	
	ottimo	1.8	
	buono	1.6	
	discreto	1.4	
	sufficiente	1.2	
	mediocre	1	
	insufficiente	0.8	
	gravemente insufficiente	0.6	
Conoscenze generali	nullo	0.4	
	eccellente	2	
	ottimo	1.8	
	buono	1.6	
	discreto	1.4	
	sufficiente	1.2	
	mediocre	1	
	insufficiente	0.8	
Contenuto	gravemente insufficiente	0.6	
	nullo	0.4	
	eccellente	2	
	ottimo	1.8	
	buono	1.6	
	discreto	1.4	
	sufficiente	1.2	
	mediocre	1	
Competenza linguistica	insufficiente	0.8	
	gravemente insufficiente	0.6	
	nullo	0.4	
	eccellente	3	
	ottimo	2.7	
	buono	2.4	
	discreto	2.1	
	sufficiente	1.8	
Originalità e capacità di elaborazione	mediocre	1.5	
	insufficiente	1.2	
	gravemente insufficiente	0.9	
	nullo	0.6	
	eccellente	1	
	ottimo	0.9	
	buono	0.8	
	discreto	0.7	
TOTALE	sufficiente	0.6	
	mediocre	0.5	
	insufficiente	0.4	
	gravemente insufficiente	0.3	
	nullo	0.2	

**Seconda prova scritta – Scienze umane**

Griglia n. 7 scienze umane

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Competenze linguistiche Lingua standard (Correttezza, proprietà e pertinenza)	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
Competenze linguistiche Linguaggio specifico (Correttezza, proprietà e pertinenza)	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	2,5
	Ottimo	2,5	
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
Conoscenze (Relative all'argomento)	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	2,5
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
	Ottimo	2,5	
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
Conoscenze (Relative al contesto di riferimento)	Sufficiente	1,5	1
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
Capacità logico-espressive e creative (Analisi, sintesi, organicità, coesione, coerenza, originalità)	Sufficiente	0,6	2,5
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
Totale punteggio			10

## INSEGNAMENTO CLIL

<b>Prima DNL*</b>	<b>Lingua straniera</b>	<b>Docenti che collaborano nel progetto interdisciplinare</b>
Storia	Inglese	Lingua inglese; storia.

<b>Progetto interdisciplinare</b>
Titolo: La guerra Attività: I ragazzi sono stati coinvolti nella produzione in lingua inglese di testi, anche in formato multimediale, guidati dai docenti disciplinari e di lingua straniera.

## ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI E/O PARASCOLASTICHE

La classe ha partecipato alla seguente attività:

Progetto “Paese dei Balocchi” con l’insegnante di Religione presso il reparto oncologico della Casa Sollievo della Sofferenza di S. Giovanni Rotondo

## **SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA**

Per la simulazione della terza prova scritta sono state previste dal Consiglio di classe due prove semistrutturate.

Tempo assegnato per lo svolgimento: 120 minuti per ognuna delle due prove.

La prima prova, somministrata in data 27 febbraio 2015, ha impegnato gli alunni nello svolgimento di trenta quesiti: due quesiti a risposta singola (tipologia B) e quattro a risposta multipla (tipologia C) per ogni disciplina.

Le discipline interessate sono state:

- Inglese
- Educazione fisica
- Storia
- Antropologia
- Fisica

I criteri di valutazione adottati hanno riguardato l'aderenza agli argomenti proposti, la chiarezza e la scorrevolezza espositive (quesiti a risposta singola), la correttezza (quesiti a risposta multipla).

Per ogni quesito a risposta singola è stato assegnato un massimo di 1 punto, mentre per i test a risposta multipla ad ogni risposta esatta sono stati assegnati punti 0,25.

37

---

La seconda prova, effettuata il 17 aprile 2015, strutturata e valutata in maniera identica alla prima ha interessato le seguenti discipline:

- Latino
- Filosofia
- Scienze
- Matematica
- Storia dell'arte

Copia dei testi delle due prove simulate viene allegata al presente documento.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

Dirigente scolastico	<i>prof. Francesco Donataccio</i>	
Religione	<i>prof. ssa Mattea Cipriani</i>	
Italiano	<i>prof.ssa Rita Testa</i>	
Latino	<i>prof.ssa Addolorata Guerrieri</i>	
Storia	<i>prof. Mario Montemitro</i>	
Filosofia	<i>prof.ssa Angela Delli Muti</i>	
Scienze Umane	<i>prof.ssa Luciana Moffa</i>	
Inglese	<i>prof. Antonio De Filippis</i>	
Matematica e Fisica	<i>prof. Matteo Giraldi</i>	
Biologia	<i>prof. Antonio Petrucci</i>	
Storia dell'arte	<i>prof.ssa Rosa Specchiulli</i>	
Educazione fisica	<i>prof. Leonardo Nardella</i>	
Sostegno	<i>prof. Masullo Gabriele</i>	