



ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

*“De Rogatis - Fioritto”*

Via Marconi - 71015 San Nicandro Garganico - FG

Tel 0882/472582 - Fax 0882/475357

Prot. n.2092/C29a

*Documento finale*  
*Consiglio della classe 5<sup>^</sup> sezione A*

**LICEO ARTISTICO**

*“Andrea Pazienza”*

San Nicandro Garganico

Approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del 11 maggio 2015

Il Coordinatore  
Prof.ssa Anna Maria FERRANDINO

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Francesco DONATACCIO

## INDICE

Quadro orario	3
Elenco alunni	4
Profilo d'indirizzo	4
Obiettivi comportamentali	4
Obiettivi cognitivi	5
Presentazione della classe	5
Obiettivi specifici programmati	6
Italiano	6
Storia	6
Matematica	7
Fisica	7
Storia dell'Arte	7
Scienze motorie e sportive	7
Lingua e letteratura straniera: inglese	8
Filosofia	8
Religione	8
Discipline progettuali di Architettura e Ambiente	8
Laboratorio di Architettura e Ambiente	9
Verifiche e valutazione	9
Tipologia terza prova dell'Esame di Stato (simulazioni)	10
Credito scolastico e credito formativo	10
Tabella A – Credito scolastico candidati interni	11
Altre indicazioni utili per la commissione	12
Allegati: 1)Schede dei docenti. 2)Testi delle simulazioni della III prova scritta	13

## QUADRO ORARIO

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ORE SETTIMANALI</b>
ITALIANO	4
STORIA	2
MATEMATICA	2
FISICA	2
LINGUA STRANIERA: INGLESE	3
FILOSOFIA	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	6
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	8
RELIGIONE CATTOLICA	1
STORIA DELL' ARTE	3

## ELENCO ALUNNI

COGNOME	NOME
BRONDA	DAVIDE
CIAMPOLI	ARIANNA
CIAVARRELLA	MARIA CHIARA
CIAVARRELLA	ROSARIA PIA
D'ADDETTA	RACHELE
FAIELLA	ANNALETIZIA
MARROCCHIELLA	DANIELA
MASTROVALERIO	RITA
RENDINA	ILARIA
SASSANO	LUCIA
TROMBETTA	SIMONE
VILLANI	ILARIA
VITALE	ILARIA

- **PROFILO D'INDIRIZZO**

Il percorso d'indirizzo mira alla formazione culturale e professionale in vista sia di un immediato utilizzo del diploma nei vari settori dell'occupazione sia in vista della prosecuzione degli studi e quindi per accedere ai corsi post diploma o di specializzazione, oppure ai corsi di livello superiore quali lauree brevi o normali.

Gli alunni devono, perciò, raggiungere gli obiettivi didattici e educativi del curriculum.

- **OBIETTIVI COMPORTAMENTALI**

Il Consiglio di classe in fase di programmazione iniziale ha fissato i seguenti obiettivi trasversali che gli alunni devono raggiungere:

conoscenze delle regole, che sono la base del vivere sociale per educarli al rispetto degli altri e richiedere il legittimo rispetto della propria persona; educazione al rispetto per l'ambiente; acquisizione di una serie di strumenti critico-operativi e di conoscenza che servano al loro inserimento nella prassi culturale, sociale e politica del nostro sistema.

## • **OBIETTIVI COGNITIVI**

Gli obiettivi cognitivi, in termini di conoscenze, competenze e abilità, sono:

- interpretare i concetti trasversali negli ambienti in cui vengono utilizzati;
- risolvere situazioni e problemi nuovi con gli elementi acquisiti;
- avvalersi delle proprie conoscenze per risolvere problemi in ambienti conosciuti;
- valutare l'aderenza di un'argomentazione ai dati e ai vincoli posti;
- saper comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto, utilizzando i linguaggi specifici delle singole discipline;
- analizzare situazioni e rappresentarle con modelli funzionali ai problemi da risolvere;
- fare uso dei contenuti presentati per sviluppare l'abilità di comprensione, di applicazione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione evitando di accontentarsi del nozionismo mnemonico;
- potenziare e ampliare le capacità comunicative;
- acquisire un linguaggio tecnico-artistico che consenta di ricevere e trasmettere in modo adeguato;
- capacità di organizzare in modo autonomo il proprio lavoro;
- analizzare situazioni reali, individuare il problema e risolverlo;
- sviluppare le capacità critiche.

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO**

La classe 5<sup>a</sup> Liceo Artistico è composta da 13 allievi, di cui 2 maschi e 11 femmine. Una ragazza ha smesso di frequentare prima della chiusura del primo quadrimestre. La classe appartiene alla sezione di Architettura e Ambiente. Due allieve sono pendolari in quanto provengono da Apricena mentre il resto della classe risiede in San Nicandro Garganico. Tutti gli alunni provengono dalla classe 4<sup>a</sup> Liceo Artistico.

La scolaresca si presenta omogenea sul piano della socializzazione, ma diversificata riguardo al profitto e alla partecipazione attiva al dialogo educativo.

Negli anni precedenti la classe non ha avuto continuità didattica in tutte le discipline. La situazione di partenza è stata piuttosto modesta, con eccezione di un gruppo ristretto di alunni che ha mostrato un impegno costante conseguendo un profitto più che soddisfacente. L'interesse e la partecipazione nelle diverse discipline è stato a volte discontinuo e superficiale ed i risultati raggiunti non sono stati sempre corrispondenti alle aspettative. Si sono invece particolarmente distinti alcuni allievi per capacità espressive, creative e critiche, per la partecipazione attiva e costante al dialogo educativo e a tutte le attività che la scuola ha proposto.

Le capacità di approfondimento e di analisi sono, nel complesso, quasi sufficienti, anche se la frequenza dei discenti non è stata assidua, cosa che ha pregiudicato, in parte, il normale svolgimento delle attività programmate. Alcuni studenti non sempre hanno risposto in maniera efficace e produttiva alle attività svolte in classe, per cui i tempi di acquisizione delle conoscenze si sono allungati. All'impegno scolastico non sempre è corrisposto uno studio domestico adeguato.

Riguardo agli obiettivi formativi e cognitivi fissati alcuni alunni hanno raggiunto un buon grado di competenza e conoscenza e hanno dimostrato una buona motivazione allo studio. Altri discenti hanno mostrato una certa difficoltà nello studio e al lavoro domestico, con una preparazione stentata in alcune discipline. Due alunne hanno dimostrato capacità di organizzare il loro impegno con una certa autonomia e sistematicità e di proporsi sempre in modo costruttivo.

In allegato è la scheda di valutazione con la proposta del C. d. C., relativa alle prove differenziate dell' Esame di Stato. Tale allegato, parte integrante del presente documento, viene tuttavia estromesso dall' affissione all'Albo e tenuto riservato a cura del D. S.

## **OBIETTIVI SPECIFICI PROGRAMMATI**

### **• ITALIANO**

Gli obiettivi sono stati i seguenti: rafforzamento e consolidamento delle finalità già perseguite; capacità di distinguere e analizzare diversi generi letterari; saper confrontare brani individuandone analogie e differenze; saper contestualizzare i brani nel periodo storico di riferimento; approfondimento della riflessione sulla lingua, parlata e scritta, collocata in relazione allo specifico profilo professionale; saper organizzare le capacità di lettura di un testo trasferendole sul piano dell'analisi, intesa come ricerca delle caratteristiche socio-culturali di ogni testo; capacità di critica, attraverso la valutazione di argomenti letterari per arrivare ad una più generale capacità di esprimere proprie valutazioni su fatti e problemi; acquisizione del rispetto per la pluralità delle idee.

### **• STORIA**

Il programma di storia è stato sviluppato in articolata connessione con quello d'italiano attraverso l'approfondimento dei periodi e momenti storici relativi agli autori scelti.

Gli obiettivi sono stati: conoscenza chiara ed organica delle essenziali vicende storiche delle nazioni e dello svolgimento della civiltà per comprendere meglio i problemi del tempo, per vedere obiettivamente le cose, per farsi delle idee personali sui problemi attuali come su quelli del passato e, soprattutto, per giungere ad una valutazione morale, sociale e storica degli avvenimenti contemporanei.

- **MATEMATICA**

L'insegnamento della matematica ha come obiettivo principale quello di far sviluppare negli allievi capacità logiche e di correlazione atte a risolvere non solo problemi di natura algebrica e geometrica, ma anche di natura pratica.

Gli obiettivi specifici da conseguire sono dati dalla conoscenza, dal saper definire e risolvere:

- le disequazioni razionali e irrazionali, i sistemi di disequazioni;
- il concetto di funzione e di limite;
- il dominio di una funzione;
- il limite finito e infinito di funzioni razionali e irrazionali;
- funzioni continue e relativi teoremi;
- il concetto di derivata, il significato geometrico della derivata;
- le principali regole di derivazione;
- massimi, minimi e flessi di una funzione;
- teoremi sulle funzioni derivabili;
- studio e rappresentazione di funzioni razionali e irrazionali.

- **FISICA**

Gli obiettivi specifici da conseguire sono dati dalla conoscenza e dal saper definire:

le proprietà fondamentali dell'interazione elettrica; la legge di Coulomb; il campo elettrico generato da una carica puntiforme; campo elettrico uniforme; energia potenziale elettrica; potenziale elettrico; Capacità elettrica; i condensatori in serie ed in parallelo; corrente elettrica nei conduttori metallici; resistenza elettrica e le leggi di Ohm; Magneti e loro interazioni; campi magnetici presenti intorno ai magneti permanenti; campo magnetico terrestre; campo magnetico delle correnti.

- **STORIA DELL'ARTE**

Gli obiettivi specifici della disciplina sono i seguenti:

sviluppo della sensibilità estetica; capacità di cogliere la dimensione estetica dell'ambiente; apprendimento del linguaggio specifico dell'arte; educazione alla concretezza nell'arte; abitudine all'ascolto e al confronto; rielaborazione critica delle conoscenze acquisite.

- **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Essere consapevoli che si gioca "insieme" e non da soli; conoscere e saper utilizzare il linguaggio tecnico della disciplina; consolidare le capacità coordinative e condizionali; essere in grado di gestire situazioni di lavoro in gruppo. Affinare i linguaggi non verbali.

- **LINGUA E LETTERATURA STRANIERA: INGLESE**

La classe globalmente ha mostrato interesse per la disciplina e ha partecipato in maniera adeguata allo svolgimento delle lezioni. Gli obiettivi della disciplina sono i seguenti:

comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti/orali; comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse; analizzare e confrontare testi letterari ed eventuali produzioni artistiche di altri paesi; descrivere esperienze, avvenimenti e spiegare brevemente le proprie opinioni e progetti; utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali; interagire con una certa disinvoltura in una conversazione su temi noti in modo adeguato; scrivere testi strutturati e coesi su argomenti di volta in volta più complessi; acquisire una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto; orientarsi nella comprensione di pubblicazioni nella lingua straniera relative al settore di indirizzo; saper conversare su argomenti artistico-letterari; trasporre testi scritti di argomento artistico-letterario dalla lingua inglese in italiano e viceversa.

- **FILOSOFIA**

Gli alunni hanno conseguito una buona strutturazione organizzativa nella disciplina, mostrando buone capacità elaborative e ricchezza espressiva e logico-critica. Gli obiettivi che la scolaresca ha conseguito sono i seguenti: cogliere i concetti fondamentali del pensiero filosofico; collocare il pensiero filosofico nei diversi contesti ed esporlo in modo chiaro; saper analizzare le varie idee filosofiche, cogliendone i nessi logici e sequenziali; saper sintetizzare la storia del pensiero filosofico, cogliendone le tematiche principali; adoperare i termini essenziali e specifici del linguaggio filosofico.

- **RELIGIONE CATTOLICA**

Lo studio si è articolato attraverso la figura di Cristo che è via, verità e vita per l'umanità; per poi proseguire l'analisi sulla rivelazione degli avvenimenti finali della seconda venuta di Cristo.

Descritti nel testo biblico del Nuovo Testamento, cioè il libro dell'Apocalisse di San Giovanni.

Da ciò gli studenti hanno riconosciuto segni, colto elementi, compreso significati e connessioni e ancora hanno confrontato, argomentato, elaborato, documentato e dialogato per una conoscenza più chiara della materia.

- **DISCIPLINE PROGETTUALI - ARCHITETTURA E AMBIENTE**

Acquisizione ed uso corretto dei codici tecnici e specifici di visualizzazione delle idee progettuali.

Acquisizione del metodo di sviluppo progettuale. Capacità di tradurre in scale dimensionali gli



schizzi e le idee progettuali delle proposte definitive. Uso corretto e appropriato del linguaggio specifico della materia.

- **LABORATORIO DI ARCHITETTURA E AMBIENTE**

Acquisizione di competenze per la realizzazione di prototipi, le conoscenze dei materiali e degli strumenti operativi, la capacità di organizzare in modo autonomo il proprio lavoro, un metodo di lavoro operativo, di autonomia critica e metodologica. Uso corretto e appropriato del linguaggio specifico della materia.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

- **Congruo numero di verifiche:**

Cinque per le discipline che prevedono lo scritto e l'orale ( tre per lo scritto e due per l'orale oppure due per lo scritto e tre per l'orale ); tre verifiche per le discipline che prevedono solo prove orali, grafiche o pratiche.

- **Valutazione**

Si riporta la tabella di corrispondenza dei voti decimali con i livelli di prestazione presente nel Piano dell'Offerta Formativa:

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione Approfondimento	Esposizione
1	inesistenti	inesistente	non evidente	inesistente	inesistente	inesistente caotica
2-3	caotiche gravemente parziali	confusa gravemente difficoltosa	non pertinente	inconsistente	inconsistente	disarticolata confusa semplicistica
4	parziali frammentarie	sostanzialmente difficoltosa	parziale confusa	riproduttiva e confusa disorganica	frammentaria appena accennata	carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	incomplete superficiali imprecise mnemoniche	lenta incerta caratterizzata da alcuni errori	incerta bisognosa di guida	riproduttiva / mnemonica ma ordinata stereotipata	approssimativa parziale	comprensibile ma con qualche cedimento morfosintattico
6	essenziali relative agli elementi fondamentali	sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenzia il controllo delle tecniche	incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice e ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
7	puntuali	corretta e precisa in compiti semplici o di media difficoltà	capace di individuare le connessioni logiche	puntuale ed esaustiva	significativa nei collegamenti coerente	appropriata
8	complete precise	puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione Approfondimento	Esposizione
9-10	complete approfondite estese	precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche capacità di astrazione	originale chiara corretta varia

- **TIPOLOGIA TERZA PROVA ESAME DI STATO ( Simulazioni )**

La terza prova coinvolge potenzialmente tutte le discipline dell'ultimo anno di corso. Il Consiglio di classe, tenendo conto del curriculum di studi, degli obiettivi generali e cognitivi definiti nella propria programmazione didattica e del livello della classe, ha sviluppato la progettazione di n. 2 prove interne di verifica, in preparazione alla terza prova scritta degli esami di stato, strutturandola così come risulterà più chiaro dai modelli allegati al presente documento.

Le materie oggetto della 3<sup>a</sup> prova sono state: STORIA, STORIA DELL'ARTE, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, INGLESE. Durante l'anno scolastico si è provveduto puntualmente ad informare gli allievi sulle modalità di svolgimento e sui criteri di valutazione dell'Esame di Stato e sono state effettuate simulazioni per la terza prova scritta, secondo la tipologia C, domande a risposta multipla.

Per la prima prova, svoltasi in data 27 Aprile, e per la seconda prova, svoltasi in data 27 Maggio, è stato considerato un tempo massimo di 50 minuti per ognuna.

Per la valutazione si sono seguiti i seguenti criteri:

Per le due prove, di tipo strutturato "C", 0.375 punti per ogni risposta esatta di ciascuna disciplina.

I testi delle simulazioni delle prove scritte sono allegati al presente documento.

- **CREDITO SCOLASTICO E CREDITO FORMATIVO**

Il credito scolastico sarà attribuito in base alla normativa prevista dal (D.M. n. 42 del 22/05/2007) e prenderà in considerazione la media finale dei voti attribuiti. Inoltre, terrà conto di: profitto - assiduità alla frequenza - interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo - attività complementari ed integrative - eventuali crediti formativi.

La partecipazione alle attività complementari ed integrative deve essere attestata dal personale esterno alla scuola.

Affinché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere di continuità ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere determinate tipologie di attività.

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito.

### TABELLA A

(sostituisce la tabella prevista dall'articolo 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323)

### CREDITO SCOLASTICO Candidati interni

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
M = 6	3-4	3-4	4-5
6 < M ≤ 7	4-5	4-5	5-6
7 < M ≤ 8	5-6	5-6	6-7
8 < M ≤ 9	6-7	6-7	7-8
9 < M ≤ 10	7-8	7-8	8-9

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi, secondo la seguente tabella:

CRITERIO	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Assiduità della frequenza	Assidua	0.30
	Adeguate	0.20
	Scarsa	0.00
Impegno ed interesse nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative	Costante e costruttivo	0.20
	Adeguate	0.10
	Inadeguate	0.00
Interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica ovvero l'attività alternativa e il profitto che ne ha tratto	Moltissimo	0.30
	Molto	0.20
	Sufficiente	0.10
	Insufficiente	0.00
Credito formativo (si valuta un solo attestato nell' a.s. di riferimento)	Corsi ECDL, Certificazioni lingue straniere, Frequenza del conservatorio, Partecipazione a cicli di lezioni, Attività sportiva agonistica	0.20
	Attestati di volontariato, AVIS, altro	0,10

CRITERIO	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
	TOTALE MASSIMO	1.00

Nell'ambito della banda di oscillazione prevista dalle tabelle del DM 42/2007, determinato dalla media dei voti, il punteggio superiore scatta se l'alunno raggiunge un punteggio di almeno 0,60 nella valutazione delle predette voci (*Assiduità, Impegno, Interesse, Credito formativo*).

Nel caso della banda più alta, il punteggio dei singoli indicatori può essere motivatamente raddoppiato dal Consiglio di classe.

Riguardo all'assiduità della frequenza, viene considerata *assidua* quella dell'alunno che fa registrare un numero di assenze annue da 0 a 15; *adeguata* da 16 a 30; *scarsa* superiore alle 30.

All'alunno che è stato promosso alla penultima classe o all'ultima classe del corso di studi con un debito formativo, va attribuito il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella. In caso di accertato superamento del debito formativo riscontrato, il consiglio di classe può integrare in sede di scrutinio finale dell'anno scolastico successivo il punteggio minimo assegnato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione cui appartiene tale punteggio. Nei confronti degli alunni che abbiano saldato nell'ultimo anno di corso i debiti formativi contratti nel terzultimo anno non si procede alla eventuale integrazione del credito scolastico relativo al terzultimo anno. Gli alunni che non abbiano saldato i debiti formativi contratti nel terzultimo e nel penultimo anno di corso non sono ammessi a sostenere l'esame di Stato.

Per la terza classe degli istituti professionali M è rappresentato dal voto conseguito agli esami di qualifica, espresso in decimi (ad esempio al voto di esami di qualifica di 65/centesimi corrisponde M = 6,5).

Nell'ambito della banda di oscillazione prevista dalle tabelle del DM 99/2009, determinato dalla media dei voti, il punteggio superiore scatta se l'alunno raggiunge un punteggio di almeno 0,50 nella valutazione delle predette voci (*Assiduità..., Impegno..., Interesse..., Credito formativo...*).

Riguardo l'assiduità della frequenza, viene considerata *assidua* quella dell'alunno che fa registrare un numero di ore di assenze annue comprese tra 0 e 75 ; *adeguata* da 76 a 150; *scarsa* superiore alle 150.

#### **ALTRE INDICAZIONI UTILI PER LA COMMISSIONE DEGLI ESAMI**

- 2011: -Corso di ceramica e di incisione; hanno partecipato gli alunni: Ciampoli Arianna, Mastrovalerio Rita, Bronda Davide, Ciavarrella Maria Chiara, Ciavarrella Rosaria Pia, Faiella Anna Letizia, Vitale Ilaria, Rendina Ilaria, Marrocchella Daniela, D'Addetta Rachele.

- 2011: Progetto “Artisti in erba for Africa”, per una mostra di beneficenza a favore del villaggio di Chibumagwa nella regione di Singida della Tanzania. Per tale mostra, realizzata nel Palazzo Zaccagnino di San Nicandro Garganico, dal 18 al 23 dicembre 2011, gli alunni hanno prodotto manufatti artistici, messi in vendita al pubblico onde devolvere il ricavato in beneficenza al Villaggio di cui sopra, gestito da missionari italiani.
  - 2012 e 2013: Mostra di beneficenza con manufatti artistici prodotti dagli alunni e messi in vendita al pubblico per devolvere il ricavato in beneficenza, realizzata nel Palazzo Zaccagnino di San Nicandro Garganico nel periodo natalizio.
  - 2012: Progetto “Trinity”: hanno partecipato Rendina Ilaria, Vitale Ilaria, Mastrovalerio Rita.
  - 2013: Torneo calcistico interclasse: ha partecipato l'alunno Trombetta Simone.
  - Uscita didattica dell'intera classe presso il teatro di Foggia per assistere allo spettacolo intitolato "L'Amico Ritrovato".
  - 2013-14: Progetto didattico multimediale ed interdisciplinare intitolato “Diversità come risorsa”;
  - Corso di ed. stradale seguito dalle alunne Rendina Ilaria e Ciavarrella Rosaria Pia.
  - Ottobre 2014: le alunne Ciavarrella Maria Chiara e Sassano Lucia hanno partecipato ad uno stage a Londra per la durata di 21 giorni per il conseguimento del livello A2 esame Cambridge.
- Attività ed iniziative del 5° anno:
- Uscita didattica dell'intera classe presso il teatro di Foggia per lo spettacolo intitolato “Otello”, in lingua inglese;
  - Partecipazione al concorso “Le foibe”, manifestazione del 10 febbraio 2015 in collaborazione con l'amministrazione comunale e col patrocinio della Regione Puglia;
  - Uscita didattica per l'orientamento universitario a Bari e a Pescara;
  - Donatori AVIS: gli alunni Rendina Ilaria, Bronda Davide, Ciavarrella Maria Chiara, Villani Ilaria.
  - Dal terzo anno scolastico la scolaresca ha partecipato al Progetto “Il quotidiano in classe”, prima in forma cartacea e , nell'ultimo anno, on line.

## **ALLEGATI:**

- SCHEDE DEI SINGOLI DOCENTI
- TESTI DELLE SIMULAZIONI DELLA TERZA PROVA SCRITTA