



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

*De Rogatis - Fioritto*

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: [www.derogatisfioritto.edu.it](http://www.derogatisfioritto.edu.it)



***Documento del Consiglio  
della classe 5<sup>A</sup>B  
Liceo Scientifico  
San Nicandro Garganico***

**A.s. 2023/24**

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004095/U del 15/05/2024 19:14 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse



## 1. Presentazione della classe

(Composizione, provenienza territoriale, osservazioni sulle dinamiche relazionali, osservazioni generali sul percorso formativo, presenza di eventuali problematiche relative a forte instabilità in particolari discipline, osservazioni sul metodo di studio, livelli generali raggiunti)

La classe 5<sup>^</sup> sez. B è composta da 12 studenti e studentesse. Tutti gli/le allievi/e frequentanti la classe quinta hanno seguito un percorso di studi regolare e sereno che ha contribuito alla crescita della classe sia sul piano umano che su quello culturale. La provenienza territoriale è omogenea, dal momento che gli alunni risiedono tutti a San Nicandro Garganico. Nel triennio gli alunni hanno potuto beneficiare della continuità didattica in diverse discipline: Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Inglese, Scienze naturali, Fisica, Disegno e Storia dell'Arte, non così invece per la Religione Cattolica. Gli alunni hanno generalmente seguito con regolarità le lezioni e, come l'intera scuola italiana, hanno conosciuto dal marzo dell'a.s. 2019/2020 le novità organizzative legate alle vicende della pandemia da Covid-19. Dal punto di vista relazionale la classe ha mostrato correttezza di comportamento e disponibilità al dialogo educativo e ha creato un clima di lavoro sempre disteso, cordiale nei rapporti interpersonali e di continuo confronto e dialogo con i docenti. Tale aspetto si è consolidato sempre più nel tempo, sia tra gli allievi, sia tra allievi e docenti, tra i quali si è instaurato un pieno rapporto di stima e rispetto. Tutti gli allievi, con le dovute differenze degli stili cognitivi, dei diversi livelli di partenza e di partecipazione, hanno imparato ad utilizzare al meglio le proprie potenzialità. La classe risulta così costituita da un gruppo di alunni di sicure capacità cognitive di analisi e sintesi, di una vivace curiosità intellettuale e di un buon interesse in tutti gli ambiti disciplinari, che ha raggiunto autonoma capacità di elaborare i contenuti appresi e di effettuare collegamenti pluridisciplinari con proprietà di linguaggio; un altro gruppo consistente di alunni, sorretti dalla volontà di migliorare la propria preparazione culturale, da una buona preparazione di base e da un impegno affinosi nel tempo ha raggiunto buoni risultati; solo qualche allievo, mancando di un costante metodo di studio, ha conseguito risultati sufficienti in quasi tutte le discipline. Gli obiettivi didattici e formativi individuati dal consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti, quindi, in modo differenziato. Gli argomenti sono stati sviluppati secondo le linee programmatiche definite nel consiglio di classe dai singoli docenti. Nel corso degli anni la classe ha aderito alle attività proposte e curate dai docenti, partecipando con impegno ed interesse agli interventi di recupero e potenziamento, ad iniziative interdisciplinari ed extracurricolari. Buona parte degli studenti ha quindi colto le opportunità formative offerte dalla scuola, conseguendo risultati soddisfacenti anche attraverso l'esplicazione di attitudini personali. I rapporti con le famiglie, improntati alla trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri scuola-famiglia, solo nell'ultimo anno, e nelle ore di ricevimento e secondo l'uso della piattaforma Google.



## 2. Profilo in uscita

### **Profilo culturale, educativo e professionale**

Il percorso liceale ha fornito agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (cfr. art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei...").

I risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali risultano essere articolati nell'area metodologica; logico-argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, i risultati di apprendimento del Liceo Scientifico sono rapportati alla specificità dell'indirizzo: "Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale".



### 3. Discipline



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004095/U del 15/05/2024 19:14 Il.2 - Consiglio di classe e di interclasse

# Lingua e letteratura italiana

## a) Obiettivi raggiunti

a.1) Competenze linguistiche: la maggior parte degli studenti è in grado di progettare la struttura di testi scritti di differente tipologia, in particolare, saggi, temi e testi argomentativi per scopi diversi.

a.2) Competenze letterarie: la maggior parte della classe sa condurre una lettura diretta del testo dalla comprensione dello stesso, alla sua analisi; sa collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni.

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>1</sup>	Tempi
Giacomo Leopardi: vita e opere La Scapigliatura L'epoca del positivismo Il naturalismo francese e il verismo italiano Giovanni Verga : biografia essenziale, contesto culturale e politico in cui si colloca l'autore, opere. Testi: da "Vita dei Campi" Rosso Malpelo. Trama de I Malavoglia e Mastro don Gesualdo. Giosuè Carducci: la biografia, le raccolte poetiche. Il Decadentismo, il Simbolismo, l'estetismo: caratteristiche delle correnti letterarie. Divina commedia, Paradiso, Canti I-III Giovanni Pascoli: la biografia, contesto culturale e politico, le opere. Testi: Myricae : X Agosto	Settembre-Febbraio
Gabriele D'Annunzio: la biografia, contesto culturale e politico, poetica e opere in prosa e in poesia. Testi: da Alcyone "La sera fiesolana" Italo Svevo: la biografia, il contesto culturale, poetica e opere. Trama e analisi dei romanzi: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno Luigi Pirandello: la biografia, contesto culturale, la poetica, le opere. Testi: da L'Umorismo "La disarmonia della realtà". Trama e analisi dei romanzi: Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila. Da Le novelle per un anno "Il treno ha fischiato" Opere teatrali: analisi e trama di Sei personaggi in cerca d'autore e Enrico IV Umberto Saba: la biografia, il contesto culturale e opere. Testi: dal Canzoniere: Trieste, Amai Giuseppe Ungaretti: biografia, contesto culturale e politico, poetica e opere. Testi: da Allegria "Veglia" "Soldati" "Mattina" La lirica degli anni Venti e Trenta. Salvatore Quasimodo: biografia essenziale, contesto culturale e pensiero poetico. Testi: "Alle fronde dei salici" "Ed è subito sera" Eugenio Montale: biografia essenziale, contesto culturale, poetica e opere. Testi: da Ossi di Seppia "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato" "on chiedeteci la parola"	Marzo-Maggio

<sup>1</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



### c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

### d) Mezzi

Libri di testo in uso: Dante Alighieri, La Divina Commedia, nuova edizione integrale. Le parole della Divina Commedia. Volume unico. SEI - Baldi Giusso Razetti Zaccaria, I classici nostri contemporanei. vol 5 Leopardi, vol 6 Dalla Scapigliatura al Primo Novecento; vol 6 Dal Periodo tra le due Guerre ai giorni nostri. Paravia

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

### e) Spazi

- Aula fisica

### f) Criteri di valutazione adottati<sup>2</sup>

- Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A
- Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B
- Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C

### g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica

## Lingua e cultura latina

### a) Obiettivi raggiunti

Conoscere lo svolgimento della letteratura latina e dei suoi principali autori

- Saper individuare tipologia e contenuto di un testo
- Saper tradurre testi d'autore

<sup>2</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

- Saper leggere, commentare e contestualizzare un testo latino
- Saper riflettere criticamente sulle problematiche umane, storiche e filosofiche
- Interpretare un passo latino in un'ottica di traduzione e di contestualizzazione
- Cogliere i tratti distintivi del genere letterario, del lessico e dello stile di un autore
- Sviluppare confronti tematici

Rilevare i tratti di alterità e continuità della lingua e cultura latina

- Riconoscere lo sviluppo diacronico nella lingua letteraria
- Avvertire il lessico come veicolo di cultura nel sistema di usi, costumi, pensiero
- Sviluppare la consapevolezza della diversità nel confronto fra modernità e classicità

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>3</sup>	Tempi
Fedro: biografia, Fedro e la favola in poesia in rapporto con Esopo Fabulae, I,1 "Il lupo e l'agnello" (in latino) Fabulae, IV, 3 "La volpe e l'uva" (in traduzione) Lucano: vita e opere Persio: vita e opere e l'evoluzione della satira Seneca :la vita, i Dialogi, i Trattati, le Lettere a Lucilio, lo stile della prosa senecana, le tragedie, lo stile delle tragedie, l'Apokolokyntosis Brani scelti in traduzione delle Epistole a Lucilio La poesia nell'età di Nerone L'epica: LUCANO. La vita, il Bellum civile, le caratteristiche dell'epos lucaneo, rapporti con l'epos virgiliano La satira: PERSIO. La vita, la poetica della satira, forma e stile PETRONIO: la questione dell'autore del Satyricon, il contenuto, la questione del genere letterario, il realismo petroniano Satyricon, romanzo moderno	Settembre-Febbraio
L'ETA' DEI FLAVI Il contesto storico e culturale. L'epigramma dalla Grecia a Roma L'epigramma: MARZIALE. La vita, la poetica, le opere minori, gli Epigrammata Epigrammata, I,10 "Matrimonio di interesse" (in traduzione) Epigrammata, XII,18 "La bellezza di Bilbili" (in traduzione) QUINTILIANO: la vita, l' Institutio oratoria, contenuto, temi, stile, la decadenza dell'oratoria. PLINIO IL VECCHIO: la vita e la Naturalis historia. L'ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO Il contesto storico e culturale.	Marzo-Maggio

<sup>3</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



<p>GIOVENALE: la vita e le opere, la poetica, le satire dell'indignatio, il secondo Giovenale, forma e stile.  Plinio il Giovane: vita e opere  TACITO: la vita e la carriera politica, l'Agricola, la Germania, il Dialogus de oratoribus, le  Historiae, gli Annales, la concezione e la prassi storiografica, la lingua e lo stile.  APULEIO: la vita, il De magia, I Florida e le opere filosofiche, le Metamorfosi, la lingua e lo stile.</p>	
--	--

### c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

### d) Mezzi

Libri di testo in uso: GIOVANNA GARBARINO / LORENZA PASQUARIELLO. DULCE RIDENTEM vol.3 Paravia.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

### e) Spazi

- Aula fisica

### f) Criteri di valutazione adottati<sup>4</sup>

- Griglia n. 1 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino)
- Griglia n. 2 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino e commento in italiano)
- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

### g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

<sup>4</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).





# Lingua inglese

## a) Obiettivi raggiunti

- 1) Saper usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- 2) Saper esprimere in modo scorrevole e corretto le conoscenze acquisite
- 3) Saper rielaborare, analizzare ed interpretare testi di vario genere

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>5</sup>	Tempi
Historical and Social Background of the XVIII century in Britain Britain and the American Revolution The French Revolution and the Napoleonic Wars The industrial Revolution Social Reforms Literary Background Poetry: Pre-Romantic Trends and pre-Romantic poets; -Thomas Gray: 'Elegy written in a country churchyard' Two generations of Romantic Poets; -William Wordsworth: 'I wandered lonely as a cloud'; -John Keats: 'Ode on a Grecian urn' Romantic Fiction The Gothic novel; The novel of manners -Jane Austen: 'Pride and Prejudice'; The novel of purpose Mary Shelley: 'Frankenstein, or the Modern Prometheus' The historical novel  Historical and Social Background of the XIX century in Britain Early Victorian Age: a changing society, Faith in progress; An Age of optimism and contrasts; Late Victorian Age: the Empire and Foreign Policy; The end of optimism Literary background: Early Victorian novelists: Fiction prose; -Emily Brontë: 'Wuthering Heights' -Charles Dickens: 'Oliver Twist' Late Victorian novelists: -Robert Louis Stevenson: 'The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde' -Aestheticism and Oscar Wilde: 'The picture of Dorian Gray' -Esercitazione linguistica sul modello delle prove INVALSI	Settembre-Febbraio
Literary background Early Victorian novelists and late Victorian novelists	Marzo-Maggio

<sup>5</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



<p>Fiction prose;          -Emily Brontee: 'Wuthering Heights'          -Charles Dickens: 'Oliver Twist'          -Robert Louis Stevenson: 'The strange case of Dr Jeckill and Mr Hyde'          -Aestheticism and Oscar Wilde: 'The picture of Dorian Gray'</p> <p>Historical and social background in the XX century in Britain          Britain at the turn of the century; the First World War, between the wars,          the Second World War and after;          Literary background          Poetry between wars: Rupert Brooke, Siegfried Sassoon,          The Stream of Consciousness          -Freud and Bergson;          -Thomas Sterne Eliot: 'The Waste Land'          - James Joyce: 'Ulysses': 'Yes I said Yes I will Yes'          -George Orwell: 'Nineteen Eighty-four'</p>	
--	--

### c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

### d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Amazing Minds' vol. 1 e 2
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

### e) Spazi

- Aula fisica

### f) Criteri di valutazione adottati<sup>6</sup>

- Griglia n. 9 lingua straniera 1- 2- 3 - prova scritta (le lingue straniere studiate sono: francese-inglese
- spagnolo)

### g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio

<sup>6</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).



- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla
- Listening tests

## Matematica

### a) Obiettivi raggiunti

Acquisizione di metodologie per poter calcolare i limiti, per il calcolo delle derivate e per poter rappresentare il grafico di una funzione

### b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>7</sup>	Tempi
Studio dei limiti delle funzioni, funzioni continue e punti di discontinuità, teoremi delle funzioni continue. Le derivate	Settembre-Febbraio
Teoremi sulle funzioni derivabili, studio del grafico di una funzione. Gli integrali	Marzo-Maggio

### c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

### d) Mezzi

- Libri di testo in uso: MultiMath.blu Vol. 5 Paolo Baroncini - Roberto Manfredi - Ghisetti & Corvi
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

### e) Spazi

- Aula fisica

<sup>7</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



## f) Criteri di valutazione adottati<sup>8</sup>

- Griglia n. 6 prove scritte di matematica e matematica con informatica

## g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande

# Religione cattolica

## a) Obiettivi raggiunti

SVILUPPARE UN MATURO SENSO CRITICO E UN PERSONALE PROGETTO DI VITA, RIFLETENDO SULLA PROPRIA IDENTITÀ NEL CONFRONTO CON IL MESSAGGIO CRISTIANO, APERTO ALL'ESERCIZIO DELLA GIUSTIZIA E DELLA SOLIDARIETÀ

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>9</sup>	Tempi
RAPPORTO SCIENZE E FEDE, LA RICERCA DI DIO, RAPPORTO RAGIONE E FEDE	Settembre-Febbraio
LA CURA DELLA VITA, L'ETICA CRISTIANA DEL VIVERE, IL VALORE DELLA PERSONA	Marzo-Maggio

## c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

## d) Mezzi

Libri di testo in uso: A CARTE SCOPERTE OGGI

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

<sup>8</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

<sup>9</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



### e) Spazi

- Aula fisica

### f) Criteri di valutazione adottati<sup>10</sup>

- Griglia n. 15 religione cattolica e attività alternativa

### g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

## Fisica

### a) Obiettivi raggiunti

- 1) Acquisizione dei concetti fondamentali della disciplina, delle leggi e delle teorie che li descrivono;
- 2) formulazione di ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;
- 3) formalizzazione di un problema e applicazione degli strumenti matematici e disciplinari appropriati per la risoluzione;
- 4) comprensione delle scelte scientifiche e tecnologiche che riguardano la società in cui si vive.

### b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>11</sup>	Tempi
La corrente elettrica. La resistenza e le leggi di Ohm. Energia e potenza nei circuiti elettrici. Le leggi di Kirchhoff. Resistenze in serie e in parallelo. Circuiti con condensatori. Circuiti RC. Amperometri e voltmetri. Il campo magnetico. La forza magnetica su una carica in movimento. Il moto di una particella carica in una campo magnetico. L'azione del campo magnetico sulle correnti. Correnti e campi magnetici. Il magnetismo nella materia. La forza elettromotrice indotta. Il flusso del campo magnetico. La legge di induzione di Faraday e la legge di Lenz. Analisi della forza elettromotrice indotta. Generatori e motori. Autoinduzione e induttanza.	Settembre-Febbraio
I circuiti RL. L'energia immagazzinata in un campo magnetico. I trasformatori. tensioni e correnti alternate. Circuito resistivo, capacitivo, induttivo. La sintesi dell'elettromagnetismo. Le leggi di Gauss per il campo elettrico e per il campo magnetico. La legge di Faraday Lenz e la legge di Ampere. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Energia delle onde elettromagnetiche. Lo	Marzo-Maggio

<sup>10</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

<sup>11</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



spettro elettromagnetico. I postulati della relatività ristretta. La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali. Da svolgere: La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. La relatività della simultaneità. La composizione relativistica delle velocità. L'effetto Doppler.	
--	--

### c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

### d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Il Walker. Volumi 2, 3. Corso di Fisica. Pearson Scienze editore.
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
  - Audiovisivi e filmati
  - Siti di contenuto didattico/culturale

### e) Spazi

- Aula fisica

### f) Criteri di valutazione adottati<sup>12</sup>

- Griglia n. 7 prove scritte di fisica
- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

### g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

## Filosofia

<sup>12</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

## a) Obiettivi raggiunti

- 1.Sensibilizzare gli studenti a problematizzare conoscenze, idee e credenze e a pensare per modelli diversi.
- 2.L'attitudine ad esaminare criticamente e a sistemare logicamente quanto viene via via conosciuto ed appreso.
- 3.Il consolidamento del possesso di più specifiche costruzioni concettuali.
- 4.Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica
- 5.Saper comprendere e analizzare un testo filosofico
- 6.Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte
- 7.Corretta e pertinente impostazione del discorso
- 8.Esposizione chiara, ordinata e lineare

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>13</sup>	Tempi
Modulo 1 : A. SCHOPENHAUER Le vicende biografiche e le opere Radici culturali del sistema Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya" La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé Caratteri e manifestazioni della volontà Il pessimismo Le vie di liberazione dal dolore Modulo 2: S. KIERKEGAARD Vita e scritti L'esistenza come possibilità La verità del singolo Gli stadi dell'esistenza Angoscia, disperazione e fede L'attimo e la storia Modulo 3 L. FEUERBACH Vita e opere Il rovesciamento dei rapporti di predicazione La critica alla religione La critica a Hegel Umanismo e filantropismo. Modulo 4 : K.MARX Vita e opere; Caratteristiche del Marxismo; La critica al misticismo logico di Hegel ; La critica alla civiltà moderna e al liberalismo; La critica all'economia borghese e il problema dell'alienazione; Il distacco da Feuerbach; La concezione materialistica della storia; Borghesia, proletariato e lotta di classe; Il Capitale.	Settembre-Febbraio

<sup>13</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



<p>Modulo 5: AUGUSTE COMTE  Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo  Comte: vita e opere  La legge dei tre stadi  La sociologia  La dottrina della scienza</p> <p>Modulo 6: F. NIETZESCHE  Vita e scritti  Caratteristiche del pensiero e della scrittura  Sull'utilità e il danno della storia per la vita  La nascita della tragedia  L'accettazione totale della vita  La critica della morale tradizionale e la nuova tavola dei valori  La morte di Dio  L'eterno ritorno  La volontà di potenza  Il problema del nichilismo e il suo superamento</p> <p>Modulo 7 H. BERGSON E LA REAZIONE AL POSITIVISMO  • Vita e scritti  • Tempo, durata, libertà  • Spirito e corpo: materia e memoria  • Lo slancio vitale  • Istinto e intelligenza  • Società, morale e religione</p> <p>Modulo 8: S. FREUD  • Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi  • La realtà dell'inconscio  • La scomposizione psicoanalitica della personalità  • I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici  • La teoria della sessualità  • La religione e la civiltà</p> <p>Modulo 9 KARL POPPER  Vita, opere, il rapporto col Neopositivismo  Popper e Einstein  La riabilitazione della filosofia e della Metafisica  Il problema della demarcazione e il principio di falsificabilità  Le asserzioni base e la precarietà della scienza  L'asimmetria tra verificabilità e falsificabilità e la corroborazione  La critica epistemologica al Marxismo e alla Psicoanalisi  Il procedimento per congetture e confutazioni  Il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come "Faro"  La teoria dei tre mondi  Le dottrine politiche</p> <p>Modulo 11 HANS JONAS  Un'etica per la civiltà tecnologica  Il principio " Responsabilità"  La bioetica e il problema del male</p>	<p>Marzo-Maggio</p>
--	---------------------

### c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari





#### **d) Mezzi**

- Libri di testo in uso: Abbagnano-Fornero:" La Ricerca del pensiero" vol.3 Paravia
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
  - Audiovisivi e filmati
  - Siti di contenuto didattico/culturale

#### **e) Spazi**

- Aula fisica

#### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>14</sup>**

- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

#### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

## **Scienze motorie e sportive**

#### **a) Obiettivi raggiunti**

Affinamento delle capacità coordinative e condizionali.

Miglioramento delle proprie abilità, del controllo del corpo e dei movimenti.

Rispetto delle regole e sapersi relazionare con i compagni di classe e con la docente.

Presenza di coscienza di come mantenere uno stato di salute ottimale attraverso la pratica sportiva.

Presenza di coscienza delle proprie potenzialità.

Conoscenza delle attività motorie e sportive collegate al territorio e l'importanza della sua salvaguardia.

Conoscenza della pratica, delle regole e dei fondamentali individuali e di squadra dei giochi e degli sport.

#### **b) Contenuti e tempi del percorso formativo**

<b>Contenuti<sup>15</sup></b>	<b>Tempi</b>
-------------------------------	--------------

<sup>14</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

<p>Muoversi in sicurezza e promozione della salute.          Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità : posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (condizionali e coordinative).          La Pallavolo, le regole e le modalità di gioco.          Affinamento delle capacità condizionali e coordinative consolidando schemi motori più complessi.          Il Tennis-tavolo, le regole e le modalità di gioco.          Circuiti di allenamento per potenziare la muscolatura.</p>	<p>Settembre-Febbraio</p>
<p>Il valore formativo dello sport.          Percorsi di allenamento cardio-respiratorio.          La Pallavolo, le regole ed il rafforzamento dei fondamentali individuali e di squadra, tattiche di gioco.          Gli sport e l'attività in ambiente naturale: Trekking          La Dama, le regole e la modalità di gioco.          Il Calciobalilla, le regole e la modalità di gioco.</p>	<p>Marzo-Maggio</p>

### c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

### d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Energia Pura - Fit For School - di Rampa A./Salvetti M.C. - casa editrice Juvenilia
- Audiovisivi e filmati
  - Siti di contenuto didattico/culturale

### e) Spazi

- Aula fisica
- Palestra

### f) Criteri di valutazione adottati<sup>16</sup>

- Griglia n. 10 scienze motorie e sportive
- Griglia n. 19 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

### g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

<sup>15</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

<sup>16</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).



- Prove pratiche motorie

## Scienze naturali

### a) Obiettivi raggiunti

- a.1) Comunicare attraverso la terminologia e il simbolismo delle materie scientifiche.
- a.2) Argomentare sui problemi che riguardano la litosfera e i suoi dinamismi( minerali, rocce, vulcani, sismi).
- a.3) Descrivere le proprietà del carbonio e dei composti del carbonio: ibridazione, isomeria, gruppi funzionali, reattività chimica dei composti organici.
- a.4) Scrivere e denominare, applicando le regole della nomenclatura IUPAC, le formule dei principali composti del carbonio.
- a.5) Descrivere la struttura, le caratteristiche e le principali funzioni biologiche delle biomolecole.
- a.6) Saper descrivere le caratteristiche dei virus, dei batteri e la loro regolazione genica.
- a.7) Conoscere le tecniche e le applicazioni delle biotecnologie.
- a.8) Argomentare sui problemi che riguardano l'inquinamento ambientale e gli obiettivi da perseguire per la salvaguardia dell'ambiente.

### b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>17</sup>	Tempi
Chimica organica  I composti della chimica organica: rappresentazione grafica delle molecole organiche; formule di struttura espresse e razionali. La reattività dei gruppi funzionali. L'isomeria nei composti organici: isomeria di struttura e geometrica o cis-trans.  Proprietà dei composti organici: le proprietà del carbonio. Le ibridazioni del carbonio: ibridazione sp <sup>1</sup> , sp <sup>2</sup> , sp <sup>3</sup> .  Classificazione dei composti organici Gli alcani: nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni di sostituzione. Gli alcheni: nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni	Settembre-Febbraio

<sup>17</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



<p>di dialogenazione, monoalogenazione, idratazione, addizione di idrogeno, ossidazione; i polieni.          Gli alchini: nomenclatura, reazioni di dialogenazione, idratazione, idrogenazione.          Gli idrocarburi aliciclici.          Idrocarburi aromatici: benzene e derivati; la delocalizzazione elettronica, nomenclatura, reazione di sostituzione, di alogenazione, di nitratura, di solfonazione e di alchilazione.</p> <p>Gli alcoli, i fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazione degli alcoli: alogenazione, disidratazione. La sintesi degli eteri, ossidazione esterificazione con acidi carbossilici</p> <p>I composti carbonilici: aldeidi e chetoni.          Nomenclatura, la formazione di acetali e chetali, ossidazione, riduzione.</p> <p>Gli acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni: esterificazione, sintesi anidridi, con ammoniaca e ammine, formazione dei Sali, riduzione ad alcoli.          Gli Esteri: le reazioni di saponificazione e di formazione di ammidi.</p> <p>L'amoniaca e i composti azotati.          Le ammine: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reattività: alchilazione. Ammine di interesse biologico.          Le ammidi: preparazione, proprietà fisiche-chimiche          Reattività: idrolisi, riduzione ad ammine.          Gli amminoacidi: amminoacidi essenziali, carattere anfotero degli amminoacidi.</p> <p>Educazione Civica          La sostenibilità e la tutela dell'ambiente.          Inquinamento ambientale: atmosferico, idrico e della litosfera. Cause, effetti sulla salute dell'uomo e rimedi.</p>	
<p>Le biomolecole          Le proteine: amminoacidi, legame peptidico e proteine.          Struttura primaria delle proteine.          Struttura secondaria delle proteine: <math>\alpha</math>-elica e <math>\beta</math>-foglietto.          Struttura terziaria delle proteine: proteine fibrose, proteine globulari e proteine di membrana.          Struttura quaternaria delle proteine e proteine coniugate.          Denaturazione delle proteine.          Gli enzimi; ruolo, meccanismo d'azione, fattori che Influiscono sulla velocità di reazione, controllo dei processi metabolici.</p>	<p>Marzo-Maggio</p>



I Lipidi: classificazione. Gli acidi grassi. I triacilgliceroli o trigliceridi. I grassi e gli oli. Reazioni: idrolisi, idrogenazione, ossidazione, saponificazione. Altri lipidi di importanza biologica.

I carboidrati: classificazione, struttura e rappresentazioni dei monosaccaridi. Formule di proiezione o di Fischer. Le forme cicliche e la formula di Haworth. Il legame glicosidico: disaccaridi, maltosio, lattosio e saccarosio. I polisaccaridi e altri glucidi di interesse biologico.

Gli acidi nucleici: la struttura dei nucleotidi e la doppia elica del DNA. La duplicazione semiconservativa del DNA. La struttura degli RNA. Il dogma centrale della biologia molecolare: trascrizione e traduzione. ATP: struttura e funzione.

Le biotecnologie  
La riproduzione dei virus e dei batteriofagi. I retrovirus, il virus HIV e altri virus patogeni per gli esseri umani. La riproduzione dei batteri: scissione binaria e coniugazione. I plasmidi. La regolazione genica nei procarioti: il modello dell'operone lac e trp. La regolazione genica negli eucarioti: lo splicing alternativo e la regolazione dopo la traduzione.

Tecniche ed applicazioni delle biotecnologie  
Fermentazione, l'ingegneria genetica, le proteine ricombinanti. Basi su cui poggia l'ingegneria genetica  
Gli altri ambiti delle biotecnologie. La clonazione del DNA. I vettori.

#### SCIENZE DELLA TERRA

I materiali del pianeta terra: minerali e rocce. Proprietà fisiche e chimiche dei minerali e loro classificazione. Processo magmatico. Rocce magmatiche e loro Classificazione. Processo sedimentario: rocce sedimentarie, formazione, struttura e loro classificazione. Processo metamorfico: i principali tipi di Metamorfismo e le principali rocce metamorfiche. Le rocce e la loro formazione: il ciclo litogenetico.

Educazione civica: agenda 2030 e gli obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile.



### **c) Metodi**

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

### **d) Mezzi**

Libri di testo in uso: Chimica organica-biochimica-biotecnologie. Autore: Bruno Colonna- Editore: Pearson.

Scienze della Terra: Orizzonte Terra- leggere e capire il pianeta. Autore: Maurizio Santilli. Editore: Pearson-

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati

### **e) Spazi**

- Aula fisica

### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>18</sup>**

- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 19 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

## **Disegno e storia dell'arte**

### **a) Obiettivi raggiunti**

Educazione Civica :

Saper individuare i rischi derivati dall'uso non corretto dei servizi digitali

---

<sup>18</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

Sapere individuare il ruolo degli organi dello Stato

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>19</sup>	Tempi
Le tecniche e gli strumenti dell'ambiente digitale. Usare gli strumenti informatici	Settembre-Febbraio
La forma dello Stato Italiano e la separazione dei poteri Identificare il patto fondamentale di convivenza democratica tra persone famiglia e lo stato italiano	Marzo-Maggio

## c) Metodi

- Lezioni frontali

## d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Slide, Dispense e appunti
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
  - Audiovisivi e filmati
  - Siti di contenuto didattico/culturale

## e) Spazi

- Aula fisica

## f) Criteri di valutazione adottati<sup>20</sup>

- Griglia n. 19 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

## g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

# Storia

## a) Obiettivi raggiunti

Ricostruire il fatto storico nella sua complessità

<sup>19</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

<sup>20</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

Conoscere i principali eventi storici e le caratteristiche fondamentali delle epoche considerate, dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.

Apprendere il lessico e le categorie essenziali della storia contemporanea

Concettualizzare, argomentare, problematizzare

Scoprire la dimensione storica del presente

Educare al confronto culturale e ideologico

#### OBIETTIVI PER EDUCAZIONE CIVICA

1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale

2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

### b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>21</sup>	Tempi
<p>L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E DELLA SOCIETA' DI MASSA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una crisi economica generale</li> <li>• Dal colonialismo all'imperialismo</li> <li>• 1900-1914: un nuovo ciclo di espansione economica</li> <li>• La società di massa nella "Belle Époque"</li> <li>• La crisi dello stato liberale</li> <li>• La nazionalizzazione del movimento operaio</li> <li>• Economia e imperialismo negli Stati Uniti</li> <li>• La crisi dell'equilibrio europeo</li> </ul> <p>. L'Italia giolittiana</p> <p>LA PRIMA GUERRA MONDIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le ragioni dell'immane conflitto</li> <li>• Cultura e politica del nazionalismo</li> <li>• L'inizio delle operazioni militari</li> <li>• L'intervento italiano</li> <li>• Lo stallo del 1915-16</li> <li>• Dalla guerra europea alla guerra mondiale</li> <li>• La fine della grande guerra</li> </ul> <p>LA PACE DI PARIGI</p> <p>Il trattato di Versailles , il trattato di Saint Germain, Il trattato di Sèvres.</p>	Settembre-Febbraio
<p>La crisi degli imperi coloniali e il risveglio dei popoli, la nascita della Repubblica in Turchia L'indipendenza dell'Egitto e la penetrazione ebraica in Palestina</p> <p>La lotta per l'indipendenza in India e la cultura politica di Gandhi</p> <p>LA CRISI DEL DOPOGUERRA IN EUROPA</p> <p>Il biennio rosso e la crisi negli stati democratici</p> <p>Crisi economica e conflitti sociali in Gran Bretagna, la politica deflazionistica, tendenze conservatrici e isolazioniste negli Stati Uniti</p> <p>La Repubblica di Weimar, la repressione del movimento spartachista, la</p>	Marzo-Maggio

<sup>21</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.





spirale inflazionistica, l'occupazione della Ruhr e la svolta conservatrice. La destra eversiva contro la Repubblica di Weimar, il mito di Weimar Il Biennio rosso in Italia, l'occupazione delle fabbriche e Il compromesso giolittiano Il ritorno di Giolitti e la crisi del liberalismo Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo Il Fascismo Regime La scelta antisemita e le leggi razziali IL NAZISMO <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Germania nella seconda metà degli anni venti</li> <li>• La fine della Repubblica di Weimar</li> <li>• Il Nazismo al potere</li> <li>• La Germania nazista</li> <li>• La politica economica e la politica razziale</li> </ul> EDUCAZIONE CIVICA <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caratteri della Costituzione</li> <li>2. Principi fondamentali della Costituzione: artt;1,2,3,4,6,7,8,9,10,11,12</li> </ol>	
---	--

### c) Metodi

- Lezioni frontali
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore extra-curricolari

### d) Mezzi

- Libri di testo in uso: DE LUNA-MERIGGI: "LA RETE DEL TEMPO" VOL3
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
  - Audiovisivi e filmati
  - Siti di contenuto didattico/culturale

### e) Spazi

- Aula fisica

### f) Criteri di valutazione adottati<sup>22</sup>

- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 18 scala di valutazione per Educazione civica (ipotizzando una prova strutturata di 10 domande di diverse tipologie)
- Griglia n. 19 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

### g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

<sup>22</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).



- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

## Attività alternativa alla R.C.

### a) Obiettivi raggiunti

- Progettare un artefatto e realizzarlo in argilla.
- Utilizzare il modulo per progettare un artefatto.
- Utilizzare la tecnica dell'alto rilievo in argilla.
- eseguire in bassorilievo la copia di una scultura a tuttotondo.

### b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>23</sup>	Tempi
Progettare attraverso l'utilizzo del modulo. - Realizzare un monogramma utilizzando lo sviluppo modulare.	Settembre-Febbraio
Realizzare un altorilievo copiando da una scultura a tuttotondo.	Marzo-Maggio

### c) Metodi

- Problem solving
- Attività laboratoriali.

### d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Mario Diegoli
- Strumenti propri della disciplina

### e) Spazi

- Laboratori scolastici

<sup>23</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



#### f) Criteri di valutazione adottati<sup>24</sup>

- Griglia n. 13 discipline plastiche e scultoree – discipline pittoriche – laboratorio della figurazione (pittura e scultura) (triennio)

#### g) Strumenti di valutazione adottati

- Produzione di artefatto.

### 4. Elementi significativi ai fini dello svolgimento degli esami

Il Consiglio di classe ha lavorato con le seguenti tipologie di materiali, che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline:

<input type="checkbox"/>	<b>Testi:</b> brani in poesia o in prosa, in lingua italiana o inglese; aforismi, immagini
<input type="checkbox"/>	<b>Documenti:</b> Spunti tratti da riviste scientifiche e giornali
<input type="checkbox"/>	<b>Esperienze e progetti:</b> : teatro in lingua, incontro con l'autore, visite del circondario, orientamento in uscita

Con riferimento alla programmazione curriculare svolta sono stati sviluppati, nel corso dell'anno, i seguenti nuclei tematici:

<input type="checkbox"/>	IL TEMPO
<input type="checkbox"/>	LA COMUNICAZIONE
<input type="checkbox"/>	LA GUERRA
<input type="checkbox"/>	L'INQUIETUDINE
<input type="checkbox"/>	L'UOMO E LA NATURA
<input type="checkbox"/>	L'AMORE
<input type="checkbox"/>	IL PROGRESSO

### 5. Modalità di insegnamento della DNL in lingua straniera

L'insegnamento della Disciplina non linguistica in lingua straniera è stato effettuato tenendo conto delle competenze possedute dai Docenti della classe. Pertanto, **accertata la totale assenza di docenti di DNL** in possesso delle

<sup>24</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

necessarie competenze linguistiche e metodologiche, si è deliberato di svolgere le seguenti attività:

<b>Lingua straniera:</b>	Inglese
<b>Discipline coinvolte nel progetto interdisciplinare:</b>	Filosofia
<b>Progetto:</b>	Feuerbach's Humanism

## 6. Attività, progetti ed esperienze

<input type="checkbox"/> Progetto dal titolo: Progetto dal titolo: MATHS CHALLENGE 2022: Università degli Studi di Foggia Dipartimento di Economia, Management e Territorio. Giochi di Archimede a.a. 2023 – Descrizione: gara con domande di logica e matematica rivolta agli studenti del quarto e quinto anno della Scuola Secondaria Superiore
<input type="checkbox"/> Progetto dal titolo: Giochi sportivi studenteschi: di Pallavolo allievi/e; di Tennis Tavolo; Giornata Trekking – San Nicandro Garganico; Fase d’Istituto – Atletica leggera. Varie manifestazioni sportive.
<input type="checkbox"/> Incontro con l’autore: l’esperienza della poesia nella società tecnologica: una lezione dal titolo “La Poesia, questa misteriosa” tenuta da Giovanni Parrini, poeta e traduttore. " Formicae" incontro con P. Silvis, questore di Foggia. " Oltre le sbarre " con L.Talienti, dirigente, scrittore e volontario nelle caeceri. " Olre il confine" lezione sul pensiero meridiano di F.Cassano. " La verità negata" con Gero Grassi sull’omicidio di Aldo Moro. Gli incontri si sono svolti nell’Aula Magna di San Nicandro Garganico e di Cagnano Varano in orario antimeridiano e nell’aula consiliare del Comune in orario pomeridiano
<input type="checkbox"/> Attività dal titolo: - Descrizione: Altro: Partecipazione a manifestazioni teatrali in lingua inglese e in italiano a Pescara e a Lucera: L. Pirandello: L’uomo, la bestia e la virtù. William Shakespeare: Amlet (rivisitazione della tragedia).
<input type="checkbox"/> Attività dal titolo: - Certificazione linguistica: B1
<input type="checkbox"/> Attività dal titolo: - Orientamento in uscita: salone dello studente a Foggia e a Bari. Incontri a scuola con scuole ITS . Visita all’Università G.D’Annunzio di pescara-Chieti- Incontro con La scuola superiore di S.Domenico di Mediazione linguistica
<input type="checkbox"/> Altro: Viaggio d’Istruzione in Grecia
<input type="checkbox"/> Altro: - Donazione AVIS



## 7. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, ha apportato delle modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che incidono sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge prevedono – fra l'altro – che a partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di "Alternanza scuola-lavoro" sono ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e sono attuati per una durata complessiva che nei licei è non inferiore a 90 ore nel triennio terminale.

Le attività svolte dalla Classe negli aa.ss. 2021/22, 2022/23 e 2023/24 sono le seguenti:

Anno	Ore Totali	Attività	N. ore
1° anno 2021/22	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Formazione sicurezza sui luoghi di lavoro;	16
		<u>In azienda:</u> Progetto "Ecole";	45
		Progetto "Io non cado nella Rete".	40
2° anno 2022/23	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> La Costituzione della Repubblica italiana; Laboratorio di Scrittura	20 2
3° anno 2023/24	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> L'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile; L'Impresa Simulata.	33 10
		<u>In azienda:</u> Progetto "Io non cado nella Rete".	40





ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

*De Rogatis-Fioritto*

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: [www.derogatisfioritto.edu.it](http://www.derogatisfioritto.edu.it)



## Allegato 2:

# Tabelle di valutazione



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004095/U del 15/05/2024 19:14 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

1. Le prove scritte devono essere introdotte da consegne chiare, appositamente predisposte dai docenti, dalle quali lo studente possa desumere con facilità cosa deve fare, gli strumenti che può utilizzare durante la prova e il tempo a disposizione per completare il compito assegnato.
2. Le griglie dal numero 20 al numero 22 sono quelle che si propongono per la prova scritta di italiano nell'esame di Stato.
3. Le griglie dal numero 23 al numero 30 sono quelle che i Dipartimenti e il Collegio dei Docenti hanno elaborato per gli alunni DSA e BES. Tali griglie sono da intendere come semplici punti di riferimento per i docenti. Costoro infatti, durante i Consigli di classe, nell'elaborazione del Piano Didattico Personalizzato (PDP), le dovranno adattare alle reali esigenze degli studenti della classe sulla base della certificazione pervenuta. Anche per quelle discipline per le quali i Dipartimenti e il Collegio dei Docenti non hanno elaborato delle griglie di valutazione, saranno i docenti delle stesse discipline, in seno al Consiglio di classe, ad elaborare per gli alunni DSA e BES apposite griglie di valutazione da inserire nel PDP.

Griglia n. 1 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze delle regole e delle strutture morfo-sintattiche	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Comprensione del testo – Completezza della traduzione	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretazione e resa in lingua italiana	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 2 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino e commento in italiano)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Competenza linguistica (comprensione del testo – conoscenze morfo-sintattiche – traduzione e scelte lessicali)	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Capacità di analisi testuale	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Conoscenze storico-letterarie	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<b>INDICATORE 1</b> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 2</b> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 3</b> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004095/U del 15/05/2024 19:14 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<b>INDICATORE 1</b> Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 2</b> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 3</b> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>



Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<b>INDICATORE 1</b> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 2</b> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 3</b> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 6 prove scritte di matematica e matematica con informatica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004095/U del 15/05/2024 19:14 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 7 prove scritte di fisica**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretare criticamente i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 8 prova scritta scienze umane: antropologia, pedagogia, psicologia, sociologia; Scienze umane e sociali; Psicologia generale e applicata**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Ottimo	3,5	3,5
	Buono	2,8	
	Discreto	2,4	
	Sufficiente	2,1	
	Insufficiente	da 1,5 a 2	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,4	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Totale punteggio			<b>10</b>

**Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 – prova scritta**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprensione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretazione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Totale punteggio			<b>10</b>

**Griglia n. 10 scienze motorie e sportive (pratico)**

Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Si rifiuta di eseguire la prova	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommatoria e non opera collegamenti	1
Prova scorretta	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommatoria e non opera collegamenti	2

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004095/U del 15/05/2024 19:14 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse



Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Prova incompleta	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	3
Prova frammentaria eseguita in maniera totalmente errata	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	4
Prova completa eseguita in parte con livelli minimi di tecnica e stile	Parziale	Poco chiara ed approssimativa	Superficiale	5
Prova completa eseguita con livelli minimi di tecnica e stile	Essenziale	Chiara ma semplice	Semplice	6
Prova completa eseguita con livelli discreti di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	7
Prova completa eseguita con livelli buoni di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	8
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo	Completa	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	9
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo e rielaborazione personale	Completa e approfondita	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	10

**Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)**

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	Lacunosa	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
<b>Esposizione (scritta/orale)</b>	Scorretta e inadeguata	Spesso scorretta	Non sempre corretta ed appropriata	Semplice e coerente	Corretta ed adeguata	Ricca ed appropriata	Ricca e ricercata

**Griglia n. 12 discipline grafiche e pittoriche - disegno e storia dell'arte – discipline geometriche - laboratorio artistico - discipline plastiche e scultoree (biennio)**

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	Lacunoso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
<b>Applicazione delle conoscenze grafiche/pratiche</b>	Non sa applicare le tecniche	Commette gravi errori di esecuzione	Commette alcuni errori di imprecisione	Sa applicare ed eseguire in modo sufficiente	Sa applicare ed eseguire compiti complessi	Sa applicare ed eseguire con precisione e pulizia	Sa applicare ed eseguire con precisione e creatività

**Griglia n. 13 discipline plastiche e scultoree – discipline pittoriche – laboratorio della figurazione (pittura e scultura) (triennio)**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Correttezza dell'iter progettuale	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Efficacia comunicativa	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 14 Prove pratiche/ grafiche di: Scienze integrate (Fisica); Scienze integrate (Chimica); Informatica; Tecnologie dell'informazione e della comunicazione; Metodologie operative

Indicatore	Descrittore	Livello	Punteggio
<b>Competenze</b>	Metodo di lavoro (predisposizione banco di misura e modalità di esecuzione e di conduzione dell'esperimento in base alla strumentazione a disposizione)	Ottimo con piena padronanza	3,0
		Discreto	2,5
		Sufficiente	2,0
		Approssimativo	1,5
		Confuso e disorganico	1,0
		Non appropriato	0,5
		Assenza o quasi assenza del metodo	0,0-0,4
<b>Conoscenze</b>	Conoscenza dell'argomento, del metodo sperimentale e delle caratteristiche tecnologiche della strumentazione	Completa e approfondita	3,0
		Buona	2,5
		Sufficiente	2,0
		Superficiale	1,5
		Frammentaria	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4
<b>Capacità</b>	Capacità di presentare i risultati (elencare ed elaborare dati, stimare errori, costruire tabelle e/o grafici) e di analizzare e valutare criticamente i risultati ottenuti	Ottima con capacità critica	4,0
		Articolata	3,5
		Discreta	3,0
		Sufficiente	2,0
		Limitata	1,5
		Insufficiente	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004095/U del 15/05/2024 19:14 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse



**Griglia n. 15 religione cattolica e attività alternative**

Giudizio	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione Approfondimento	Esposizione
<b>Insufficiente</b>	caotiche gravemente parziali	Confusa gravemente difficoltosa	non pertinente	inconsistente	inconsistente	disarticolata confusa semplicistica
<b>Sufficiente</b>	essenziali relative agli elementi fondamentali	sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenzia il controllo delle tecniche	incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice e ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
<b>Molto</b>	complete precise	Puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
<b>Moltissimo</b>	complete approfondite estese	Precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche capacità di astrazione	originale chiara corretta varia

**Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale**

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
<b>1-2</b>	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
<b>3</b>	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
<b>4</b>	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
<b>5</b>	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattica
<b>6</b>	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
<b>7</b>	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
<b>8</b>	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
<b>9</b>	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
<b>10</b>	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

**Griglia n. 17 scala di valutazione per Educazione civica (Materie artistiche: Discipline plastiche e pittoriche)**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
PERTINENZA E COERENZA CON L'EDUCAZIONE CIVICA	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
AUTONOMIA E UNICITA' DELLA PROPOSTA PROGETTUALE DEGLI	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004095/U del 15/05/2024 19:14 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse



ELABORATI	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICHE E DEI MATERIALI	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
EFFICACIA COMUNICATIVA	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	
	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
<b>Totale punteggio</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 18 scala di valutazione per Educazione civica (ipotizzando una prova strutturata di 10 domande di diverse tipologie)**

Tipologia di esercizio	Punti
<b>Scelta multipla</b>	0.5 esatto; 0 errata o vuota
<b>Completamento</b>	0.5 esatto; 0 errata o vuota
<b>Corrispondenza</b>	0.5 esatto; 0 errata o vuota
<b>Vero/Falso</b>	1 esatto; 0 errata o vuota
<b>Domanda aperta</b>  Indicatori: • Completezza delle conoscenze • Correttezza espositiva	0 esercizio non svolto
	1 gravemente insufficiente
	1.5 insufficiente
	2 mediocre
	2.5 quasi sufficiente
	<b>3 sufficiente</b>
	3.5 più che sufficiente
	4 discreto
	4.5 buono
	5 ottimo

N° esercizio	Tipologia	Parametri di riferimento per il voto in decimi
1	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	4 punti = 2 6 punti = 3 8 punti = 4 10 punti = 5 <b>12 punti = 6 sufficienza</b> 14 punti = 7 16 punti = 8 18 punti = 9 20 punti = 10
2	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
3	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
4	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
5	Vero/Falso	
6	Vero/Falso	
7	Vero/Falso	
8	Domanda aperta	
9	Domanda aperta	
10	Domanda aperta	
Totale punti 20		

**Griglia n. 19 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
1. Conoscenza dell'argomento	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
2. Capacità espositive/argomentative	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004095/U del 15/05/2024 19:14 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
3.Capacità di collegamento, originalità e senso critico	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
4. Uso del linguaggio specifico della disciplina	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
5.Capacità di assimilazione e introiezione delle norme studiate	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 20 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia A

INDICATORI GENERALI – Tipologia A – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
<b>PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI</b>					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia A – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, Indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	rigoroso	adeguato	non sempre puntuale	scarso/ marginale	assente
INDICATORE 2 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	eccellente	effettiva	non sempre puntuale	scarso/ inadeguata	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	rigorosa	appropriata	parziale	scarso/ marginale	assente
INDICATORE 4 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Interpretazione corretta e articolata del testo	efficace	appropriata	non sempre puntuale	scarso/ marginale	assente
<b>PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004095/U del 15/05/2024 19:14 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse



Griglia n. 21 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia B

INDICATORI GENERALI – Tipologia B – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
INDICATORE 3 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia B – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	eccellente	nel complesso appropriata	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
INDICATORE 2 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	eccellente	adeguata	parziale	scarsa	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	eccellente	nel complesso appropriata	parzialmente presente	scarsa	assente
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					
PUNTEGGIO TOTALE					

Griglia n. 22 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia C

INDICATORI GENERALI – Tipologia C – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
INDICATORE 3 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia C – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
INDICATORE 2 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3



INDICATORI SPECIFICI – Tipologia C – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					
PUNTEGGIO TOTALE					

Griglia n. 23 – Ambito umanistico: italiano – per DSA e BES - scritto

Indicatore	Peso	Livelli di prestazione	Valutazione
Aderenza alla traccia	5	Padroneggia gli argomenti trattati	5
		Comprende gli argomenti affrontati ed individua gli elementi fondamentali	4
		Conosce parzialmente gli argomenti trattati	3*
		Conosce in maniera frammentaria o superficiale gli argomenti trattati	2
		Non conosce gli argomenti trattati	1
Articolazione e coerenza argomentativa	3	Argomenta e rielabora in modo logico	3
		Argomenta e rielabora in maniera sufficientemente coerente	2,5
		Argomenta e rielabora in maniera parzialmente coerente	2*
		Argomenta e rielabora in modo incoerente	1
		Argomenta e manca di una completa rielaborazione	0
Correttezza e uso della lingua	2	È corretto	2
		Presenta alcune proprietà sintattiche	1,5
		Presenta errori diffusi	1*
		Presenta errori gravi e molto diffusi	0,5
		Presenta errori molto gravi e molteplici	0
<b>Totale</b>			
*Area della sufficienza			

Griglia n. 24 – Ambito umanistico – per DSA e BES – orale

LIVELLO	Descrizione
OTTIMO (10)	Dimostra un'accurata comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici ad un compito o situazione ed esprime intenzioni relative ad alcuni aspetti dell'informazione.
DISTINTO (9/8)	Mostra un'accurata e completa comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito.
BUONO (7)	Mostra una comprensione adeguata delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito/situazione ma non opera particolari approfondimenti.
SUFFICIENTE (6)	Dimostra di possedere conoscenze sufficientemente precise circa concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
MEDIOCRE (5)	Dimostra idee incerte circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
INSUFFICIENTE (4 - 2)	Dimostra idee molto confuse circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione. Non riesce a cogliere i nessi concettuali.

Griglia n. 25 – Ambito artistico: discipline plastiche e pittoriche – per DSA e BES

Indicatori	Peso	Descrittori	Punteggi (min-max)
Comprensione della traccia artistica	1.5	Appropriata	1 - 1.5
		Parziale	0.5 - 1*
		Stentata	0 - 0.5
Conoscenza dei contenuti	2.5	Completa	1.5 - 2.5
		Parziale	0.5 - 1.5*
		Apparente	0 - 0.5
Applicazione di tecniche	2.5	Sicura	1.5 - 2.5

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004095/U del 15/05/2024 19:14 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse



artistiche		Imprecisa	0.5 - 1.5*
		Lacunosa	0 - 0.5
Esecuzione grafica pittorica e plastica	3.5	Completa e corretta	2 - 3.5
		Parzialmente completa e corretta	0.5 - 2*
		Accennata	0 - 0.5
Totale: max 10 punti *area della sufficienza			

#### Griglia n. 26 – Ambito artistico: altre discipline – per DSA e BES

Indicatori	Peso	Descrittori	Punteggi (min-max)
Comprensione della traccia artistica	1.5	Appropriata	1 - 1.5
		Parziale	0.5 - 1*
		Stentata	0 - 0.5
Conoscenza dei contenuti	2.5	Completa	1.5 - 2.5
		Parziale	0.5 - 1.5*
		Apparente	0 - 0.5
Elaborazione dei contenuti	2.5	Sicura	1.5 - 2.5
		Imprecisa	0.5 - 1.5*
		Lacunosa	0 - 0.5
Esecuzione tecnica ed esposizione orale e scritto	3.5	Completa e corretta	2 - 3.5
		Parzialmente completa e corretta	0.5 - 2*
		Accennata	0 - 0.5
Totale: max 10 punti *area della sufficienza			

#### Griglia n. 27 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – interpretazione e produzione scritta

VOTO	COMPRESIONE E PERTINENZA	CORRETTEZZA FORMALE/ACCURATEZZA LINGUISTICA	CONTRIBUTO PERSONALE/ RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI
4	Lacunosa	Scarsa	Scarso
5	Sommatoria	Incerta	Superficiale
6	Globale	Accettabile	Accettabile
7	Discreta e abbastanza completa	Discreta e abbastanza corretta	Adeguito
8	Perlopiù completa	Perlopiù corretta e precisa	Abbastanza approfondito
9	Completa	Precisa e accurata	Ricco e approfondito
10	Completa	Precisa e accurata	Ricco, approfondito, organico ed esauriente

#### Griglia n. 28 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – comprensione e produzione orale

VOTO	CONTRIBUTO PERSONALE/ RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI
4	Non comprende le richieste in lingua. Non dimostra di conoscere gli argomenti richiesti e di saperli esporre in modo adeguato.
5	Comprende a fatica le richieste in lingua e risponde con insicurezza e difficoltà. Dimostra di conoscere approssimativamente gli argomenti richiesti.
6	Riesce a comprendere solo la parte essenziale delle richieste, risponde usando un linguaggio accettabile. Conosce solo gli argomenti fondamentali e li espone in modo semplice ma comprensibile. Necessita di essere guidato.
7	Comprende le richieste in lingua discretamente e utilizza un linguaggio abbastanza corretto. Dimostra una discreta conoscenza dei contenuti e li espone in modo semplice e abbastanza completo.
8	Comprende le richieste in lingua e risponde in modo chiaro e corretto. Dimostra una buona conoscenza dei contenuti e li espone in modo completo
9	Comprende le richieste in lingua e risponde usando un linguaggio corretto e preciso. Ha un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti e li espone con sicurezza e prontezza espressiva.
10	Comprende perfettamente le richieste e risponde usando un linguaggio corretto e preciso. Conosce in modo approfondito gli argomenti richiesti e li espone con sicurezza e prontezza espressiva.

#### Griglia n. 29 – Ambito storico-filosofico – per DSA e BES – comprensione e produzione orale

VOTO	Descrittori-Indicatori di riferimento
5	Rendimento insufficiente, lacune nelle conoscenze e abilità non adeguatamente padroneggiate, recuperabili con qualche supplemento di impegno, esercizio e studio. <b>Raggiungimento incompleto e lacunoso degli obiettivi, totale mancanza di partecipazione</b>
6	Le capacità e le conoscenze sviluppate dall'alunno sono in parte incomplete rispetto agli obiettivi (per esempio, l'alunno non conosce alcuni argomenti o mostra il persistente bisogno di essere aiutato, controllato e incoraggiato in taluni esercizi), ma possono servire da punto di partenza per ottenere risultati positivi. <b>Raggiungimento degli obiettivi minimi</b>
7	Più che sufficiente raggiungimento degli obiettivi didattici e autonomia in evoluzione, cui si vanno aggiungendo: impegno, partecipazione alle attività e discreta maturazione del senso di



VOTO	Descrittori-Indicatori di riferimento
	responsabilità. <b>Raggiungimento degli obiettivi essenziali</b>
8	L'alunno apprende in modo completo le conoscenze proposte, svolgendo anche i compiti più complessi con adeguata autonomia. <b>Raggiungimento globale degli obiettivi.</b>
9	L'alunno mostra completo controllo delle proprie capacità, sa usare in modo autonomo le abilità e le conoscenze per ottenere i risultati di studio assegnati, opera collegamenti tra i saperi, si mostra seriamente impegnato nella costruzione della propria preparazione scolastica. <b>Completo raggiungimento degli obiettivi.</b>
10	L'alunno ha raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento; ha acquisito un ottimo livello di conoscenza, organizza i contenuti proposti ed è in grado di trasferirli, rielaborarli autonomamente ed usarli in ambiti diversi. Utilizza autonomamente gli strumenti compensativi. <b>Significativo e pieno raggiungimento degli obiettivi.</b>

**Griglia n. 30 – Ambito matematico-tecnico-scientifico – per DSA (discalculia) – prova scritta di matematica**

<b>Indicatore A:</b> Comprensione e formalizzazione del testo del problema		
<b>0 – 0,5 – 1 – 1,5</b> Obiettivo non raggiunto	<b>2 – 2,5 – 3 – 3,5</b> Obiettivo parzialmente raggiunto	<b>4 – 4,5 – 5</b> Obiettivo raggiunto
<b>Indicatore B:</b> Conoscenza delle regole		
<b>0 – 0,5</b> Obiettivo non raggiunto	<b>1 – 1,5</b> Obiettivo parzialmente raggiunto	<b>2</b> Obiettivo raggiunto
<b>Indicatore C:</b> Applicazione delle tecniche risolutive		
<b>0 – 0,5</b> Obiettivo non raggiunto	<b>1 – 1,5 – 2 – 2,5</b> Obiettivo parzialmente raggiunto	<b>3</b> Obiettivo raggiunto
<b>Indicatore D:</b> Correttezza nel calcolo: N/A		
<b>Indicatore E:</b> Precisione e ordine nell'esecuzione: N/A		



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004095/U del 15/05/2024 19:14 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse