



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

De Rogatis - Fioritto

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: www.derogatisfioritto.edu.it



***Documento del Consiglio
della classe 5^AB
Liceo Scienze Umane
San Nicandro Garganico***



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004068/U del 13/05/2023 22:21 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

A.S. 2022/23

1. Presentazione della classe

(Composizione, provenienza territoriale, osservazioni sulle dinamiche relazionali, osservazioni generali sul percorso formativo, presenza di eventuali problematiche relative a forte instabilità in particolari discipline, osservazioni sul metodo di studio, livelli generali raggiunti)



La classe è composta da 15 allievi, 8 ragazze e 7 ragazzi, tutti provenienti da San Nicandro Garganico e dalla classe 4B LSU dello scorso anno scolastico. Nel triennio, la classe da un lato ha beneficiato della continuità didattica in italiano, latino, inglese, matematica, fisica, scienze, storia dell'arte e scienze motorie ma, dall'altro, ha subito la discontinuità in materie fondamentali e caratterizzanti come storia, filosofia e scienze umane. Per quanto riguarda il comportamento, gli alunni sono stati, nel complesso, educati ed hanno mostrato un grado di socializzazione adeguato, infatti non sono stati registrati provvedimenti disciplinari e hanno sempre mostrato interesse e partecipazione alle proposte della scuola. La frequenza è stata solo per pochi allievi costante e regolare, mentre la maggior parte ha fatto registrare assenze frequenti, molti ritardi e uscite anticipate. Il tutto è sempre stato sempre debitamente giustificato e, comunque, comunicato e segnalato alle famiglie prima e agli alunni maggiorenni in seguito. Dal punto di vista didattico, l'impegno e l'interesse sono apparsi molto diversificati. Solo pochi alunni hanno conseguito un metodo di studio autonomo, dando prova di saper organizzare i diversi compiti con regolarità e sistematicità. Altri allievi hanno avuto spesso bisogno di essere guidati per raggiungere un corretto metodo di apprendimento e organizzazione nello studio. Alcuni allievi non si sono sempre impegnati in maniera opportuna per migliorare la loro preparazione, nonostante le continue sollecitazioni da parte dei docenti, i quali hanno messo in atto strategie didattiche per stimolarli e sostenerli. I tempi di acquisizione delle conoscenze e delle competenze si sono decisamente allungati nel corso dei cinque anni: non dimentichiamo che dalla metà del secondo anno, esattamente dal marzo 2020, questi alunni, come tutti i loro colleghi in tutto il mondo, hanno conosciuto disagi, senso di disorientamento e adattamento continuo alle novità organizzative e didattiche dettate dalla pandemia del covid. E sappiamo che la situazione si è abbastanza normalizzata solo dal secondo quadrimestre dell'anno scolastico scorso. Per quanto riguarda il profitto solo pochi alunni, il cui impegno scolastico è stato abbinato ad uno studio complessivamente regolare, hanno raggiunto un discreto grado di competenze e conoscenze. La restante parte della classe ha posto in evidenza spesso poca disposizione allo studio, per cui il livello generale di preparazione risulta mediamente sufficiente.



2. Profilo in uscita

Profilo culturale, educativo e professionale

Il percorso del Liceo di Scienze Umane ha indirizzato gli allievi allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Ha guidato lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità nonché a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi attraverso la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Caratterizzato da una solida presenza di discipline scientifiche, storico-filosofiche, linguistico-espressive, psico-pedagogiche e sociologiche, il Liceo di Scienze Umane ha garantito una completa formazione liceale. Ha consentito, altresì, agli alunni di acquisire competenze e abilità specifiche, finalizzate ad una formazione professionale nel campo delle scienze umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno:

- a) Acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- b) Raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- c) Saputo identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- d) Saputo confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- e) Posseduto gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.



3. Discipline



Storia

a) Obiettivi raggiunti

Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali; Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline individuare gli elementi sui cui si fondano il concetto di nazione e i diritti dei migranti nella società odierna; Argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui;

Comunicare, agire in modo autonomo e responsabile; Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere il presente; Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai tipi di società;

Comprendere la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile;

Conoscere la Costituzione italiana;

Conoscere le principali organizzazioni internazionali (ONU,FAO, UNICEF) e l'Unione Europea;

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹	Tempi
L'INIZIO DEL NOVECENTO NEL MONDO EIN ITALIA LAPRIMAGUERRA MONDIALE IL PRIMO DOPO GUERRA LA CRISI DEL1929 I TOTALITARISMI COSTITUZIONE E CITTADINANZA	Settembre-Febbraio
LASECONDA GUERRA MONDIALE IL SECONDO DOPO GUERRA LA GUERRA FREDDA IL CROLLO DELL'URSS LA TERZA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE, GLOBALIZZAZIONE E DECOLONIZZAZIONE L'TALIA DAGLI ANNI SESSANTA A GLI ANNI NOVANTA UNIONE EUROPE ONU ORGANI ONU- agenda 2030	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: La rete del tempo, vol.3, G. De Luna, M. Meriggi, Paravia

¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli
- Documenti
- Jamboard ecc.)
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica
- SPAZI APERTI ALL'INTERNO DELL'ISTITUTO

f) Criteri di valutazione adottati²

- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Storia dell'arte

a) Obiettivi raggiunti

Collocare l'opera d'arte nell'ambito storico, culturale e nell'area geografica di appartenenza. Analizzare il fenomeno artistico, riconoscendone il linguaggio, le finalità estetiche, comunicative e le principali caratteristiche tecniche e compositive dell'opera d'arte. Esprimere un giudizio personale guidato sui significati e le qualità dell'opera d'arte, usando correttamente il lessico tecnico e critico della disciplina. Riconoscere le interconnessioni tra l'arte e i diversi campi del sapere umanistico, scientifico e tecnologico.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ³	Tempi
------------------------	-------

² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



Il Neoclassicismo. Antonio Canova. J.L.David. Il Romanticismo. Goya. Delacroix. Il Realismo di Gustave Courbet e Honoré Daumier. Scuola di Barbizon. J.F.Millet. I Macchiaioli. L'Impressionismo. Edouard Manet. Claude Monet. Renoir. Paul Cézanne.	Settembre-Febbraio
Art Nouveau. Antoni Gaudì. Paul Gauguin. Vincent Van Gogh. E.Munch. Avanguardie storiche. I Fauves e i Die Brucke. Henri Matisse. L.Kirchner. Cubismo e Futurismo. Picasso, Boccioni, Balla. Astrattismo di Vasilij Kandinskij. Dadaismo. Marcel Duchamp. Surrealismo. J.Mirò. René Magritte. Dalì. L'architettura organica di Wright. Lineamenti dell'arte nella seconda metà del '900.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Claudio Pescio. Contesti d'Arte.Vol 3. Dal Neoclassicismo ad oggi. Giunti scuola TVP

- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati⁴

- Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Produzione di comunicazioni multimediali

Fisica

⁴ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).



a) Obiettivi raggiunti

completare lo sviluppo delle capacità di razionalizzare e mirare alla completa formazione logico-matematica, fare acquisire ed usare correttamente un linguaggio specifico, inquadrare l'origine storica di certe teorie. Potenziare il pensiero logico e l'intuizione, saper interpretare ed esporre fenomeni reali, favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fenomeni osservati.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁵	Tempi
moto dei satelliti, leggi di Keplero e gravitazione universale, lavoro ed energia, energia meccanica e potenza.	Settembre-Febbraio
impulso e quantità di moto, urti, temperatura e calore, principi della termodinamica, macchine termiche, onde sonore.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Il bello della fisica -secondo biennio- (Parodi-Ostili-Mochi Onori)
- libro di testo

e) Spazi

- Aula fisica
- Laboratori scolastici

f) Criteri di valutazione adottati⁶

- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

Lingua e cultura straniera Inglese

⁵ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

⁶ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).



a) Obiettivi raggiunti

- Saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Saper esprimere in modo scorrevole e corretto le conoscenze acquisite
- Saper rielaborare, analizzare ed interpretare testi di vario genere

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁷	Tempi
Keats : 'Ode on a Grecian Urn' Victorian period Historical, social and cultural background: The Chartist Movement and the Reform Bills– Free trade and the Great Exhibition– Industry and science– Social reforms– The new political parties– The British Empire–The Opium Wars– The Crimean War– The Indian Mutiny– The Boer War–The Victorian compromise Literary background: The Age of fiction– Early Victorian Novelists–Charles Dickens–The woman question –Charlotte Brontë– Emily Brontë–Late Victorian Novelists–Thomas Hardy – Oscar Wilde– Victorian drama– Victorian poetry Reading and listening practice for the INVALSI English Language Test	Settembre-Febbraio
Reading and listening practice for the INVALSI English Language Test The Age of anxiety Historical, social and cultural background: The Edwardian Age–The Georgian Age– World War I– The suffragettes– The rise of the Labour Party– Industrial decline and the General Strike of 1926–The Great Depression and crisis in the 1930s– The British Commonwealth of Nations–The Windsors–The rise of totalitarianism– The Second World War. Literary background: The Outburst of Modernism– James Joyce–Virginia Woolf– Colonial and dystopian novelists– George Orwell– Modern poetry– The war poets: R. Brooke, S. Sassoon, W. Owen –Thomas Stearns Eliot Toward a Global Age Historical, social, and cultural background: hints	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Correzione degli esercizi assegnati per compito–Brain storming–Didattica breve– Apprendimento cooperativo– Debate– Flipped classroom

⁷ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



d) Mezzi

Libri di testo in uso: M. Spicci -T. Shaw- D. Montanari- AMAZING MINDS COMPACT- v. U- ed. Pearson Longman

D' Andria Ursoleo- COMPLETE INVALSI 2.0+ AUDIO+E-ZONE- v. U-ed. Helbling Languages
Invernizzi- A TO Z GRAMMAR SB+ E-ZONE+ KEYS- v. U- ed. Helbling Languages

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale
- LIM

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati⁸

- Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 prova scritta (le lingue straniere studiate sono: inglese)
- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla
- Valutazione formativa: Utilizzo di letture e discussione aperta su argomenti letterari e di vita quotidiana per monitorare il grado di apprendimento degli alunni e la loro capacità di gestire situazioni nuove aiutandoli a capire ciò che era stato appreso, ciò che ancora rimaneva in sospeso e come migliorare.

Lingua e cultura latina

a) Obiettivi raggiunti

Analisi di testi letterari; contestualizzazione di fenomeni letterari, autori e testi; individuazione delle peculiarità di un autore in relazione allo sviluppo dei generi letterari; conoscenza della storia

⁸ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

letteraria attraverso autori e generi, nel contesto dell'età imperiale; formulazione di giudizi criticamente fondati.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁹	Tempi
<p>L'inizio della dinastia giulio-claudia Seneca: la vita; il suicidio; opere; le Epistole a Lucilio; "Epistulae ad Lucilium": "Riappropriarsi di sé e del proprio tempo" (in italiano), "L'esperienza quotidiana della morte" (in italiano), "Come trattare gli schiavi" (in italiano), "La visita di un podere suburbano" (in italiano; in latino 12,4-5) De brevitate vitae: "Un esame di coscienza" (in italiano) Lucano: biografia, opera, pensiero; i personaggi del Bellum civile; il proemio (in latino, I,vv.1-7); "Una funesta profezia" (in italiano) Persio: vita e poetica Petronio: la questione dell'autore del Satyricon ; Satyricon, il contenuto dell'opera: il realismo petroniano; "Trimalchione entra in scena" (in italiano); "La presentazione dei padroni di casa" (37, 1-5, in latino); "Trimalchione fa sfoggio di cultura" (in italiano), "Il testamento di Trimalchione" (in italiano), "La matrona di Efeso" (in italiano) Dall'età dei Flavi al principato di Adriano Plinio il vecchio: vita e opera. Marziale: vita e opera. Epigrammi: "Matrimoni di interesse" (italiano); "Tutto appartiene a Candido...tranne sua moglie!" (latino) ; "Erotion" (italiano); "La bella Fabulla" (latino); "Guardati dalle amicizie di interesse" (in latino).</p>	<p>Settembre-Febbraio</p>
<p>Quintiliano: vita , opera, poetica, temi. "Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore" (italiano; latino 9-11); "L'importanza della ricreazione" (in italiano); Il percorso formativo del futuro oratore: "Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale" (in italiano), "Vantaggi dell'insegnamento collettivo" (in italiano). Svetonio: biografia e opere. Giovenale: biografia; la satira. "Roma città crudele con i poveri" (Satira III, in italiano). Plinio il Giovane: vita e opera. "Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani" (Epistulae,X, 96;97. In italiano). Tacito: pensiero e opera. "Il discorso di Calgogo" (Agricola; in italiano); "La fedeltà coniugale" (Germania,19; in italiano); "L'incendio di Roma", "La persecuzione dei cristiani" (XV: 38-39; 44,2-5; Annales; in italiano). Dall'età degli Antonini ai regni romano barbarici (sintesi). Sviluppo della letteratura cristiana: Ambrogio; "Aeterne rerum conditor" (in latino), lettura e analisi. Le eresie: arianesimo. Apuleio: vita e opera. Le Metamorfosi: "La metamorfosi di Lucio" (in italiano); "Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio" (in italiano). Agostino: vita e opera. Le Confessiones: L'incipit (I,1,1; in italiano).</p>	<p>Marzo-Maggio</p>

⁹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Garbarino, Pasquariello, "Veluti flos", vol. 2, Paravia.
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati¹⁰

- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Lingua e letteratura italiana

a) Obiettivi raggiunti

Individuazione delle caratteristiche di un testo, di una corrente letteraria, della poetica di un autore; capacità di contestualizzazione storico-culturale; analisi di testi letterari; formulazione di giudizi critici; capacità di confronto tra autori, testi e correnti letterarie, anche in relazione a diversi ambiti culturali.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹¹	Tempi
Paradiso (Dante Alighieri): introduzione.	Settembre-Febbraio

¹⁰ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

¹¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



<p>Canti: I, vv.1-12 e 64-93; II, vv.1-15; III, vv.10-130; VI, vv. 1-27 e 112-142; XI, vv. 43-117 XVII: vv. 13-27, 37-75, 106-142; XXXIII, vv. 1-57, 85-145. Silone: vita e opera. Il romanzo "Il segreto di Luca". Leopardi: vita e opera; Canti: "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "L'infinito", "La quiete dopo la tempesta", "A Silvia", "Il sabato del villaggio". L'Italia postunitaria: contesto, ideologie, cultura. La Scapigliatura (in sintesi). Giosuè Carducci: vita e opera; "Inno a Satana" (sintesi); "Pianto antico" (da Rime nuove); "Alla stazione in una mattina d'autunno" (da Odi barbare).</p>	
<p>Positivismo e Naturalismo; Verismo italiano. F.Ili de Goncourt: "Un manifesto del Naturalismo". Giovanni Verga: vita e pensiero. Introduzione a "L'amante di Gramigna", "Impersonalità e regressione". Vita dei campi: "Fantasticherie", l'ideale dell'ostrica. "Malavoglia" (intreccio); "Mastro-don Gesualdo" (intreccio); "La libertà" (da Novelle rusticane). Decadentismo, società e cultura. Paul Verlaine, "Languore". D'Annunzio: vita e opere. "La sera fiesolana" (da Alcyone) Giovanni Pascoli: visione del mondo, poetica, ideologia politica, temi, linguaggio, raccolte poetiche. "Myricae": "Arano", "Lavandare", "X Agosto", "Temporale", "Novembre". Futurismo; Marinetti, "Manifesto del futurismo", lettura e analisi degli articoli da 1 a 10. Italo Svevo: cultura, pensiero, opere. "Le ali del gabbiano" (da Una vita), "Il ritratto dell'inetto" (da Senilità), "La profezia di un'apocalisse cosmica" (da La coscienza di Zeno). Luigi Pirandello: vita e opera; il saggio sull'umorismo; il tema della "maschera". Commedia: "L'uomo, la bestia la virtù". Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato". Il periodo tra le due guerre. Umberto Saba: vita e opera. "Il Canzoniere": A mia moglie" (prima strofa); "Goal"; "Ulisse". Giuseppe Ungaretti: vita e opera. Da L'allegria: "Il porto sepolto", "Fratelli", "Veglia", "San Martino del Carso", "Mattina", "Dannazione". Ermetismo. Salvatore Quasimodo: pensiero e opera. "Ed è subito sera"; "Alle fronde dei salici". Eugenio Montale: vita e opere. "Ossi di seppia": "Non chiederci la parola", "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Cigola la carrucola del pozzo", "Forse un mattino andando in un'aria di vetro".</p>	<p>Marzo-Maggio</p>

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari



d) Mezzi

Libri di testo in uso:

Dante Alighieri, "Divina Commedia", ed. leggera, vol. U, Paravia; Baldi, Giusso, Razetti, "Classici nostri contemporanei", vol. 5.1, 5.2, 6, Paravia.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica
- Laboratori scolastici

f) Criteri di valutazione adottati¹²

- Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A
- Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B
- Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C
- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 22 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia A
- Griglia n. 23 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia B
- Griglia n. 24 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia C

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Matematica

a) Obiettivi raggiunti

completare lo sviluppo delle capacità di razionalizzare e mirare alla completa formazione logico-matematica, fare acquisire ed usare correttamente un linguaggio specifico, cercare un metodo e

¹² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

saperlo applicare. Potenziare il pensiero logico e l'intuizione, comprendere un testo scientifico, incoraggiare scelte e comportamenti personali consapevoli.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti¹³	Tempi
iperbole; funzioni esponenziali ed equazioni esponenziali.	Settembre-Febbraio
trigonometria; funzioni e loro proprietà; limiti delle funzioni.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Matematica.azzurro -vol. 4 e 5- (Bergamini-Trifone- arozzi)
- libro di testo

e) Spazi

- Aula fisica
- Laboratori scolastici

f) Criteri di valutazione adottati¹⁴

- Griglia n. 6 prove scritte di matematica e matematica con informatica
- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande

Religione cattolica

¹³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

¹⁴ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

a) Obiettivi raggiunti

-Gli studenti si sono confrontati positivamente con gli aspetti più significativi di alcune grandi verità della fede cristiano-cattolica, cercando di individuare le possibilità di dialogo con altri modelli culturali e sistemi di pensiero presenti nella nostra società.

- Gli studenti conoscono il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, in particolare il magistero di Papa Francesco su temi come il progresso scientifico e tecnologico e le nuove forme di comunicazione.

- Gli studenti si sono confrontati positivamente, con grande disponibilità al dialogo tra di loro e con il docente, su tematiche di carattere sia etico che sociale. Particolare attenzione è stata dedicata all'approfondimento di questioni relative all'omosessualità.

- Gli studenti, con l'ausilio del materiale didattico consigliato da "Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie", hanno fatto un percorso di studio e conoscenza del fenomeno mafioso in provincia di Foggia. Particolare attenzione è stata riservata anche alla conoscenza di alcune storie di vittime innocenti delle mafie.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹⁵	Tempi
In questa prima parte dell'anno, la classe ha affrontato tematiche relative al rapporto tra fede e ragione, soffermandosi sulle grandi domande dell'uomo contemporaneo su Dio. A tal proposito, è stata privilegiata la ricerca di punti di dialogo, ma anche di contrasto, tra la fede cristiana e alcuni dei modelli culturali di riferimento più diffusi nell'epoca contemporanea. In più, è stato approfondito il rapporto da fede cristiana e omosessualità.	Settembre-Febbraio
In questa seconda parte dell'anno, sono state affrontate tematiche di carattere etico, ma soprattutto sociale. Partendo dall'enciclica "Laudato si'" di Papa Francesco, sono state prese in esame tematiche riguardanti il rapporto tra una buona ecologia e le esigenze del progresso tecnico-scientifico, in vista di uno sviluppo integrale dell'uomo. Sono state affrontate poi tematiche relative alla legalità, alla conoscenza e al contrasto del fenomeno mafioso, all'uso e all'abuso di sostanze stupefacenti.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Michele Contadini, Simone Frezzotti, "A carte scoperte oggi", Elledici Scuola

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Audiovisivi e filmati

¹⁵ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati¹⁶

- Griglia n. 17 religione cattolica e attività alternativa

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

- Domande a risposta aperta e sintetica

Scienze motorie e sportive

a) Obiettivi raggiunti

Affinamento delle capacità coordinative e condizionali.

Miglioramento delle proprie abilità, del controllo del corpo e dei movimenti.

Rispetto delle regole e sapersi relazionare con i compagni di classe e con la docente.

Conoscenza di come mantenere uno stato di salute ottimale attraverso la pratica sportiva.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹⁷	Tempi
Conoscenza del corpo umano. Affinamento delle capacità condizionali. Affinamento delle capacità coordinative. Potenziamento organico. Giochi sportivi: Pallavolo: fondamentali di gioco. Tennis-tavolo: fondamentali di gioco.	Settembre-Febbraio
Educazione alla salute (in itinere). Tonificazione generale. Giochi sportivi: Pallavolo: regolamento tecnico e gioco. Tennis-tavolo: regolamento tecnico e gioco singolo ed a coppie.	Marzo-Maggio

¹⁶ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

¹⁷ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



c) Metodi

- Lezioni frontali
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: A 360°- Scienze Motorie e Sportive
- Audiovisivi e filmati
 - Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica
- Palestra

f) Criteri di valutazione adottati¹⁸

- Griglia n. 10 scienze motorie e sportive
- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Prove pratiche

Scienze naturali - biologia, chimica e scienze della terra

a) Obiettivi raggiunti

Saper descrivere le caratteristiche, i meccanismi di reazione dei composti organici e le principali funzioni biologiche delle biomolecole. Argomentare su problemi che riguardano la litosfera e i suoi dinamismi. Conoscere le tecnologie che usano organismi viventi o parti di essi per produrre prodotti utili all'uomo.

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio ambientale come bene pubblico comune; scienza e legalità per una educazione civica del patrimonio ambientale. Spiegare l'influenza dei fenomeni naturali sull'ambiente antropico e l'influenza dell'uomo sul sistema terra.

¹⁸ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).



b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹⁹	Tempi
La chimica del carbonio. Principali classi di composti organici. Linee fondamentali sulla tutela ambientale e sostenibilità; agenda dell'ONU e i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza, dello sviluppo sostenibile, delle risorse naturali.	Settembre-Febbraio
Studio di biochimica. Struttura e funzioni biologiche delle biomolecole. Le biotecnologie. I materiali che formano la crosta terrestre. Attività vulcaniche e attività sismica. Inquinamento atmosferico, del suolo e delle acque. Caratteristiche principali delle fonti energetiche rinnovabili e non per tutelare l'ambiente.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Chimica organica Biochimica Biotecnologie. Orizzonte Terra-Leggere e capire il Pianeta.
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati²⁰

- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica

¹⁹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

²⁰ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

- Domande a risposta vero o falso o multipla

Filosofia

a) Obiettivi raggiunti

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni

filosofiche; Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee; Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine

all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale; Superare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana, acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente

diversi modelli teorici; Affrontare la questione della conoscenza e della verità secondo modelli alternativi, riconoscendone la genesi storica;

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ²¹	Tempi
SHOPENHAUER E KIERKEGAARD LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH MARX E GLI SVILUPPI DELLA FILOSOFIA MARXISTA NEL NOVECENTO IL POSITIVISMO SOCIALE LO SPIRITUALISMO E BERGSON NEOCRITICISMO E LO STOICISMO	Settembre-Febbraio
WEBER NEOIDEALISMO E IL PRAGMATISMO NIETZSCHE LA NASCITA DELLA PSICOANALISI (più CLIL LINGUA INGLESE) FENOMENOLOGIA ED ESISTENZIALISMO IL NEOPOSITIVISMO L'ERMENEUTICA LA SCUOLA DI FRANCOFORTE	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- LEZIONE CAPOVOLTA-LEZIONE DIALOGATA- CRITICAL THINKING

²¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



d) Mezzi

Libri di testo in uso: La ricerca del pensiero, storia, testi e problemi della filosofia, vol.3, N.

Abbagnano, G. Fornero, Paravia

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica
- SPAZI APERTI ALL'INTERNO DELL'ISTITUTO

f) Criteri di valutazione adottati²²

- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Scienze umane

a) Obiettivi raggiunti

- Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico.
- Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento.
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei modelli formativi in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- Comprendere il rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche e i modelli educativi, scolastici e sociali dal Novecento ai nostri giorni.
- Rilevare i temi relativi alla formazione: educazione ai diritti umani, la formazione permanente, l'integrazione, la didattica inclusiva, l'uso educativo dei media e delle tecnologie.
- Individuare collegamenti tra le teorie sociologiche e antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana in particolare sulla mobilità sociale, la devianza, la politica, il welfare state, i processi di globalizzazione, le esperienze religiose.

²² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ²³	Tempi
Pedagogia: Tra Ottocento e Novecento; Le "Scuole Nuove" e l'Attivismo; Il Novecento; La pedagogia psicoanalitica. Sociologia: La società, norme, istituzioni, devianza, controllo sociale. La stratificazione e le disuguaglianze sociali. Industria culturale e comunicazione di massa; Religione e secolarizzazione.	Settembre-Febbraio
Pedagogia: Il comportamentismo e lo strutturalismo. I temi della pedagogia contemporanea; I contesti formali e non formali dell'educazione, educazione e mass-media, educazione, diritti e cittadinanza; Educazione, uguaglianza, accoglienza. Sociologia: La politica, la globalizzazione, la disabilità, la scuola dell'inclusione; la ricerca in sociologia. Antropologia: L'esperienza religiosa nel mondo; la ricerca in antropologia.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: "La prospettiva pedagogica" (dal Novecento ai giorni nostri)- U. Avalle, M. Maranzana

"La prospettiva delle Scienze Umane" (Corso integrato di antropologia e sociologia)- E. Clemente, R. Danieli

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica
- Laboratori scolastici

²³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

f) Criteri di valutazione adottati²⁴

- Griglia n. 8 Prova scritta scienze umane: antropologia, pedagogia, psicologia, sociologia; psicologia generale ed applicata
- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Produzione di comunicazioni multimediali

²⁴ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

4. Elementi significativi ai fini dello svolgimento degli esami

Il Consiglio di classe ha lavorato con le seguenti tipologie di materiali, che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline:

<input type="checkbox"/>	Testi: Manuali delle discipline, testi letterari, immagini.
<input type="checkbox"/>	Documenti: Fonti reperite nei libri di testo e dal web; spunti tratti da filmati, riviste, quotidiani.
<input type="checkbox"/>	Esperienze e progetti: : Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

Con riferimento alla programmazione curricolare svolta sono stati sviluppati, nel corso dell'anno, i seguenti nuclei tematici:

<input type="checkbox"/>	La globalizzazione e internet; la "società liquida" del nuovo millennio.
<input type="checkbox"/>	Femminismo ed evoluzione della donna.
<input type="checkbox"/>	Crisi del sistema scolastico tradizionale.
<input type="checkbox"/>	Crisi di identità; relativismo.
<input type="checkbox"/>	La figura dell'intellettuale.
<input type="checkbox"/>	La natura.
<input type="checkbox"/>	La bellezza.
<input type="checkbox"/>	La guerra
<input type="checkbox"/>	Realtà e apparenza.
<input type="checkbox"/>	Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

5. Modalità di insegnamento della DNL in lingua straniera

L'insegnamento della Disciplina non linguistica in lingua straniera è stato effettuato tenendo conto delle competenze possedute dai Docenti della classe. Pertanto, **accertata la totale assenza di docenti di DNL** in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, si è deliberato di svolgere le seguenti attività:

Lingua straniera:	Inglese
Discipline coinvolte nel progetto interdisciplinare:	Inglese e Filosofia
Progetto:	Sigmund Freud



6. Attività, progetti ed esperienze

<input type="checkbox"/>	Stage: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Lettura del quotidiano in classe
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Educazione alla legalità: mostra sul giudice Livatino
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Incontro con l'autore: Giovanni Parrini. Conferenza sull'esperienza della poesia nella società tecnologica
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Teatro - Descrizione: Fruizione di rappresentazioni in lingua italiana e inglese
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Giornata della Memoria - Descrizione: Visione di filmati e riflessioni
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Giornata del Ricordo - Descrizione: Visione di filmati e riflessioni
<input type="checkbox"/>	Altro: Esercitazioni sulle prove INVALSI
<input type="checkbox"/>	Altro: - Descrizione: Orientamento in uscita: Orientapuglia 2022



7. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, ha apportato delle modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che incidono sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge prevedono – fra l'altro – che a partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di "Alternanza scuola-lavoro" sono ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e sono attuati per una durata complessiva che nei licei è non inferiore a 90 ore nel triennio terminale.

Le attività svolte dalla Classe negli aa.ss. 2020/21, 2021/22 e 2022/23 sono le seguenti:

Anno	Ore Totali	Attività	N. ore
1° anno 2020/21	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Cittadinanza ed Imprenditorialità.	30
2° anno 2021/22	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Formazione sicurezza luoghi di lavoro; Progetto "Ecolè"; Progetto "Io non cado nella rete".	16 45 40
3° anno 2022/23	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> La Costituzione della Repubblica italiana; Laboratorio di Scrittura; Azienda, Marketing e Valorizzazione del Territorio.	20 20 16





ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

De Rogatis-Fioritto

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: www.derogatisfioritto.edu.it



Allegato 2:

Tabelle di valutazione



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0008268/U del 23/09/2023 12:24:2621-1C Noni di classe e posizione relative

1. Le prove scritte devono essere introdotte da consegne chiare, appositamente predisposte dai docenti, dalle quali lo studente possa desumere con facilità cosa deve fare, gli strumenti che può utilizzare durante la prova e il tempo a disposizione per completare il compito assegnato.
2. Le griglie dal numero 22 al numero 24 sono quelle che si propongono per la prova scritta di italiano nell'esame di Stato.
3. Le griglie dal numero 25 al numero 32 sono quelle che i Dipartimenti e il Collegio dei Docenti hanno elaborato per gli alunni DSA e BES. Tali griglie sono da intendere come semplici punti di riferimento per i docenti. Costoro infatti, durante i Consigli di classe, nell'elaborazione del Piano Didattico Personalizzato (PDP), le dovranno adattare alle reali esigenze degli studenti della classe sulla base della certificazione pervenuta. Anche per quelle discipline per le quali i Dipartimenti e il Collegio dei Docenti non hanno elaborato delle griglie di valutazione, saranno i docenti delle stesse discipline, in seno al Consiglio di classe, ad elaborare per gli alunni DSA e BES apposite griglie di valutazione da inserire nel PDP.

Griglia n. 1 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze delle regole e delle strutture morfo-sintattiche	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Comprensione del testo – Completezza della traduzione	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretazione e resa in lingua italiana	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 2 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino e commento in italiano)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Competenza linguistica (comprensione del testo – conoscenze morfo-sintattiche – traduzione e scelte lessicali)	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Capacità di analisi testuale	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Conoscenze storico-letterarie	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 00082068/U del 23/09/2023 12:24:2621-10 Noni di via Cassinetta 10

Griglia n. 6 prove scritte di matematica e matematica con informatica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
<p>Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta</p>	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
<p>Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p>	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
VOTO			10

Griglia n. 7 prove scritte di fisica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<p>Analizzare</p> <p>Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi</p>	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.</p>	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Interpretare criticamente i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
VOTO			10

Griglia n. 8 prova scritta scienze umane: antropologia, pedagogia, psicologia, sociologia; Scienze umane e sociali; Psicologia generale e applicata

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Ottimo	3,5	3,5
	Buono	2,8	
	Discreto	2,4	
	Sufficiente	2,1	
	Insufficiente	da 1,5 a 2	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,4	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Totale punteggio			10

Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 – prova scritta (le lingue straniere studiate sono: francese, inglese, spagnolo)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprensione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretazione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Totale punteggio			10

Griglia n. 10 scienze motorie e sportive

Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Si rifiuta di eseguire la prova	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	1
Prova scorretta	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	2
Prova incompleta	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	3
Prova frammentaria eseguita in maniera totalmente errata	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	4
Prova completa eseguita in parte con livelli minimi di tecnica e stile	Parziale	Poco chiara ed approssimativa	Superficiale	5
Prova completa eseguita con livelli minimi di tecnica e stile	Essenziale	Chiara ma semplice	Semplice	6
Prova completa eseguita con livelli discreti di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	7
Prova completa eseguita con livelli buoni di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	8
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo	Completa	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	9
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo e rielaborazione personale	Completa e approfondita	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	10

Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
Conoscenza dei contenuti	Lacunosa	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
Esposizione (scritta/orale)	Scorretta e inadeguata	Spesso scorretta	Non sempre corretta ed appropriata	Semplice e coerente	Corretta ed adeguata	Ricca ed appropriata	Ricca e ricercata

Griglia n. 12 discipline grafiche e pittoriche - disegno e storia dell'arte – discipline geometriche - laboratorio artistico - discipline plastiche e scultoree (biennio)

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
Conoscenza dei contenuti	Lacunoso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
Applicazione delle conoscenze grafiche/pratiche	Non sa applicare le tecniche	Commette gravi errori di esecuzione	Commette alcuni errori di imprecisione	Sa applicare ed eseguire in modo sufficiente	Sa applicare ed eseguire compiti complessi	Sa applicare ed eseguire con precisione e pulizia	Sa applicare ed eseguire con precisione e creatività



Griglia n. 13 discipline plastiche e scultoree – discipline pittoriche – laboratorio della figurazione (pittura e scultura) (triennio)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Correttezza dell'iter progettuale	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Efficacia comunicativa	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 14 Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Padronanza dei contenuti disciplinari	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Corretta definizione del ciclo di lavorazione del prodotto proposto	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Corretta formulazione delle ipotesi di base, necessari allo svolgimento del progetto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Corretta realizzazione dei cartamodelli	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Qualità della presentazione del progetto (precisione, ordine, correttezza tecnica, padronanza della precisione, ordinato e tecnicamente corretto, padronanza nell'uso della terminologia e degli appropriati segni convenzionali)	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità logiche di rielaborazione e collegamento pluridisciplinare	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 15 Tecnologie e tecniche di installazione e di manutenzione di apparati e impianti civili e industriali

Indicatore A: Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina					
	0-0,5 Scarsa conoscenza dei concetti fondamentali	0,9 Conoscenze limitate e superficiali	1,2 Conoscenze parziali ma non approfondite. Sufficiente	1,5 Conoscenze adeguate ma non approfondite	2 Conoscenze complete e approfondite
Indicatore B: Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte (B1), all'estrapolazione dei dati utili e all'applicazione dei procedimenti grafico-analitici per la loro soluzione (B2)					
B1	0-0,5 Analisi confusa, scarsa comprensione dei casi ed estrapolazione errata	0,9 Analisi e comprensione dei casi superficiali, diversi errori nell'estrapolazione dei dati	1,2 Analisi e comprensione dei casi superficiali, qualche errore nell'estrapolazione dei dati. Sufficiente	1,5 Analisi e comprensione dei casi adeguata, estrapolazione dei dati quasi sempre corretta	2 Interpreta con sicurezza, organizza con logica il percorso risolutivo
B2	0-0,5 Difficoltà nella gestione delle tecniche risolutive, applicazione in modo scorretto.	0,9 Imprecisioni nell'utilizzo delle tecniche risolutive, gestione in modo meccanico	1,2 Qualche imprecisione nell'utilizzo delle tecniche risolutive, gestione sufficientemente corretta	1,5 Applica i procedimenti in maniera adeguata, risolve con consapevolezza	2 Sa applicare con sicurezza principi e regole alla risoluzione analitica e/o grafica
Indicatore C: Completezza nello svolgimento della traccia, precisione dei dati ottenuti entro la fascia di tolleranza e correttezza degli elaborati tecnici o tecno-grafici prodotti					
	0-0,5 Svolgimento limitato, risultati imprecisi o non corretti	0,9 Svolgimento frammentario, risultati approssimati e poco precisi	1,2 Svolgimento parziale, risultati approssimati ma sufficienti	1,5 Quasi completo, precisione accettabile	2 Completo, corretto, risultati precisi
Indicatore D: Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici					

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 00082068/U del 23/09/2023 12:24:2621-1 Coni



Griglia n. 16 Prove pratiche/ grafiche di: Scienze integrate (Fisica); Scienze integrate (Chimica); Informatica; Tecnologie dell'informazione e della comunicazione; Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica; Laboratori tecnologici ed esercitazioni; Tecnologie meccaniche e applicazioni; Progettazione tessile, abbigliamento, moda e costume; Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento; Metodologie operative

Indicatore	Descrittore	Livello	Punteggio
Competenze	Metodo di lavoro (predisposizione banco di misura e modalità di esecuzione e di conduzione dell'esperimento in base alla strumentazione a disposizione)	Ottimo con piena padronanza	3,0
		Discreto	2,5
		Sufficiente	2,0
		Approssimativo	1,5
		Confuso e disorganico	1,0
		Non appropriato	0,5
		Assenza o quasi assenza del metodo	0,0-0,4
Conoscenze	Conoscenza dell'argomento, del metodo sperimentale e delle caratteristiche tecnologiche della strumentazione	Completa e approfondita	3,0
		Buona	2,5
		Sufficiente	2,0
		Superficiale	1,5
		Frammentaria	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4
Capacità	Capacità di presentare i risultati (elencare ed elaborare dati, stimare errori, costruire tabelle e/o grafici) e di analizzare e valutare criticamente i risultati ottenuti	Ottima con capacità critica	4,0
		Articolata	3,5
		Discreta	3,0
		Sufficiente	2,0
		Limitata	1,5
		Insufficiente	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4

Griglia n. 17 religione cattolica e attività alternative

Giudizio	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione Approfondimento	Esposizione
Insufficiente	caotiche gravemente parziali	Confusa gravemente difficoltosa	non pertinente	inconsistente	inconsistente	disarticolata confusa semplicistica
Sufficiente	essenziali relative agli elementi fondamentali	sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenzia il controllo delle tecniche	incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice e ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
Molto	complete precise	Puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
Moltissimo	complete approfondite estese	Precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche capacità di astrazione	originale chiara corretta varia

Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0008268/U del 23/09/2023 12:24:2621-1 Confronto di classe per le discipline alternative

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattico
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

Griglia n. 19 scala di valutazione per Educazione civica (Materie artistiche: Discipline plastiche e pittoriche)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
PERTINENZA E COERENZA CON L'EDUCAZIONE CIVICA	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
AUTONOMIA E UNICITA' DELLA PROPOSTA PROGETTUALE DEGLI ELABORATI	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	
	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICHE E DEI MATERIALI	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
EFFICACIA COMUNICATIVA	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	
	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
Totale punteggio			10



Griglia n. 20 scala di valutazione per Educazione civica (ipotizzando una prova strutturata di 10 domande di diverse tipologie)

Tipologia di esercizio	Punti
Scelta multipla	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Completamento	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Corrispondenza	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Vero/Falso	1 esatto; 0 errata o vuota
Domanda aperta	0 esercizio non svolto
	1 gravemente insufficiente
	1.5 insufficiente
	2 mediocre
	2.5 quasi sufficiente
	3 sufficiente
	3.5 più che sufficiente
	4 discreto
	4.5 buono
	5 ottimo

Indicatori:

- Completezza delle conoscenze
- Correttezza espositiva

N° esercizio	Tipologia	Parametri di riferimento per il voto in decimi
1	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	4 punti = 2 6 punti = 3 8 punti = 4 10 punti = 5 12 punti = 6 sufficienza 14 punti = 7 16 punti = 8 18 punti = 9 20 punti = 10
2	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
3	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
4	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
5	Vero/Falso	
6	Vero/Falso	
7	Vero/Falso	
8	Domanda aperta	
9	Domanda aperta	
10	Domanda aperta	
Totale punti 20		

Griglia n. 21 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
1. Conoscenza dell'argomento	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
2. Capacità espositive/argomentative	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
3. Capacità di collegamento, originalità e senso critico	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
4. Uso del linguaggio specifico della disciplina	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	



INDICATORI GENERALI – Tipologia B – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia B – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	eccellente	nel complesso appropriata	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
INDICATORE 2 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	eccellente	adeguata	parziale	scarsa	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	eccellente	nel complesso appropriata	parzialmente presente	scarsa	assente
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					
PUNTEGGIO TOTALE					

Griglia n. 24 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia C

INDICATORI GENERALI – Tipologia C – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
INDICATORE 3 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia C – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
INDICATORE 2 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					
PUNTEGGIO TOTALE					



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 00082068/U del 23/09/2023 12:24:2621-1C Noni di casa dispozione a due

Griglia n. 25 – Ambito umanistico: italiano – per DSA e BES - scritto

Indicatore	Peso	Livelli di prestazione	Valutazione
Aderenza alla traccia	5	Padroneggia gli argomenti trattati	5
		Comprende gli argomenti affrontati ed individua gli elementi fondamentali	4
		Conosce parzialmente gli argomenti trattati	3*
		Conosce in maniera frammentaria o superficiale gli argomenti trattati	2
		Non conosce gli argomenti trattati	1
Articolazione e coerenza argomentativa	3	Argomenta e rielabora in modo logico	3
		Argomenta e rielabora in maniera sufficientemente coerente	2,5
		Argomenta e rielabora in maniera parzialmente coerente	2*
		Argomenta e rielabora in modo incoerente	1
		Argomenta e manca di una completa rielaborazione	0
Correttezza e uso della lingua	2	È corretto	2
		Presenta alcune proprietà sintattiche	1,5
		Presenta errori diffusi	1*
		Presenta errori gravi e molto diffusi	0,5
		Presenta errori molto gravi e molteplici	0
Totale			
*Area della sufficienza			

Griglia n. 26 – Ambito umanistico – per DSA e BES – orale

LIVELLO	Descrizione
OTTIMO (10)	Dimostra un'accurata comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici ad un compito o situazione ed esprime intenzioni relative ad alcuni aspetti dell'informazione.
DISTINTO (9/8)	Mostra un'accurata e completa comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito.
BUONO (7)	Mostra una comprensione adeguata delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito/situazione ma non opera particolari approfondimenti.
SUFFICIENTE (6)	Dimostra di possedere conoscenze sufficientemente precise circa concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
MEDIOCRE (5)	Dimostra idee incerte circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
INSUFFICIENTE (4 - 2)	Dimostra idee molto confuse circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione. Non riesce a cogliere i nessi concettuali.

Griglia n. 27 – Ambito artistico: discipline plastiche e pittoriche – per DSA e BES

Indicatori	Peso	Descrittori	Punteggi (min-max)
Comprensione della traccia artistica	1.5	Appropriata	1 - 1.5
		Parziale	0.5 - 1*
		Stentata	0 - 0.5
Conoscenza dei contenuti	2.5	Completa	1.5 - 2.5
		Parziale	0.5 - 1.5*
		Apparente	0 - 0.5
Applicazione di tecniche artistiche	2.5	Sicura	1.5 - 2.5
		Imprecisa	0.5 - 1.5*
		Lacunosa	0 - 0.5
Esecuzione grafica pittorica e plastica	3.5	Completa e corretta	2 - 3.5
		Parzialmente completa e corretta	0.5 - 2*
		Accennata	0 - 0.5
Totale: max 10 punti			
*area della sufficienza			



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO

C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 00082068/U del 23/09/2023 12:24:2621-10 Noni di via Casale, 20 - 37060 - Verona

VOTO	Descrittori-Indicatori di riferimento
9	L'alunno mostra completo controllo delle proprie capacità, sa usare in modo autonomo le abilità e le conoscenze per ottenere i risultati di studio assegnati, opera collegamenti tra i saperi, si mostra seriamente impegnato nella costruzione della propria preparazione scolastica. Completo raggiungimento degli obiettivi.
10	L'alunno ha raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento; ha acquisito un ottimo livello di conoscenza, organizza i contenuti proposti ed è in grado di trasferirli, rielaborarli autonomamente ed usarli in ambiti diversi. Utilizza autonomamente gli strumenti compensativi. Significativo e pieno raggiungimento degli obiettivi.

Griglia n. 32 – Ambito matematico-tecnico-scientifico – per DSA (discalculia) – prova scritta di matematica

Indicatore A: Comprensione e formalizzazione del testo del problema		
0 – 0,5 – 1 – 1,5 Obiettivo non raggiunto	2 – 2,5 – 3 – 3,5 Obiettivo parzialmente raggiunto	4 – 4,5 – 5 Obiettivo raggiunto
Indicatore B: Conoscenza delle regole		
0 – 0,5 Obiettivo non raggiunto	1 – 1,5 Obiettivo parzialmente raggiunto	2 Obiettivo raggiunto
Indicatore C: Applicazione delle tecniche risolutive		
0 – 0,5 Obiettivo non raggiunto	1 – 1,5 – 2 – 2,5 Obiettivo parzialmente raggiunto	3 Obiettivo raggiunto
Indicatore D: Correttezza nel calcolo: N/A		
Indicatore E: Precisione e ordine nell'esecuzione: N/A		

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 00082068/U del 23/09/2023 12:24:2621-1C Noni di via Cassese 101 - 41012 - Modigliana (PR) - Tel. 0521/840060

