



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

De Rogatis - Fioritto

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: www.derogatisfioritto.edu.it



***Documento del Consiglio
della classe 5^A
Liceo Scientifico
San Nicandro Garganico***



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004065/U del 13/05/2023 22:18 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

A.S. 2022/23

1. Presentazione della classe

(Composizione, provenienza territoriale, osservazioni sulle dinamiche relazionali, osservazioni generali sul percorso formativo, presenza di eventuali problematiche relative a forte instabilità in particolari discipline, osservazioni sul metodo di studio, livelli generali raggiunti)

La classe 5[^] sez. A è composta da 17 studenti e studentesse. Tutti gli/le allievi/e frequentanti la classe quinta hanno seguito un percorso di studi regolare e sereno che ha contribuito alla crescita della classe sia sul piano umano che su quello culturale. La provenienza territoriale è omogenea, dal momento che gli alunni risiedono tutti a San Nicandro Garganico. Nel triennio gli alunni hanno potuto beneficiare della continuità didattica in diverse discipline: Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Inglese, Scienze naturali, Fisica, Disegno e Storia dell'Arte, Religione Cattolica. Gli alunni hanno generalmente seguito con regolarità le lezioni e, come l'intera scuola italiana, hanno conosciuto dal marzo dell'a.s. 2019/2020 le novità organizzative legate alle vicende della pandemia da Covid-19. Dal punto di vista relazionale la classe ha mostrato correttezza di comportamento e disponibilità al dialogo e ha creato un clima di lavoro sempre disteso, cordiale nei rapporti interpersonali e di continuo confronto e dialogo con i docenti. Tale aspetto si è consolidato sempre più nel tempo, sia tra gli allievi, sia tra allievi e docenti, tra i quali si è instaurato un pieno rapporto di stima e rispetto. Tutti gli allievi, con le dovute differenze degli stili cognitivi, dei diversi livelli di partenza e di partecipazione, hanno imparato ad utilizzare al meglio le proprie potenzialità. La classe risulta così costituita da un gruppo di alunni di sicure capacità cognitive di analisi e sintesi, di una vivace curiosità intellettuale e di un buon interesse in tutti gli ambiti disciplinari, che ha raggiunto autonoma capacità di elaborare i contenuti appresi e di effettuare collegamenti pluridisciplinari con proprietà di linguaggio; un altro gruppo consistente di alunni, sorretti dalla volontà di migliorare la propria preparazione culturale, da una buona preparazione di base e da un impegno affinosi nel tempo ha raggiunto buoni risultati; solo pochi allievi, mancando di un costante metodo di studio, hanno conseguito risultati più che sufficienti nelle varie discipline. Gli obiettivi didattici e formativi individuati dal consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti, quindi, in modo differenziato. Gli argomenti sono stati sviluppati secondo le linee programmatiche definite nel consiglio di classe dai singoli docenti. Nel corso degli anni la classe ha aderito alle attività proposte e curate dai docenti, partecipando con impegno ed interesse agli interventi di recupero e potenziamento, ad iniziative interdisciplinari ed extracurricolari. Buona parte degli studenti ha quindi colto le opportunità formative offerte dalla scuola, conseguendo risultati soddisfacenti anche attraverso l'esplicazione di attitudini personali. I rapporti con le famiglie, improntati alla trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in



occasione degli incontri scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento e secondo l'uso della piattaforma Google fino ad Aprile 2023. La partecipazione delle famiglie alla realizzazione del progetto educativo è risultata attenta e continua.

2. Profilo in uscita

Profilo culturale, educativo e professionale

“Il percorso liceale ha fornito agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (cfr. art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei...”).

I risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali risultano essere articolati nell’area metodologica; logico-argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, i risultati di apprendimento del Liceo Scientifico sono rapportati alla specificità dell’indirizzo: “Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale”.



3. Discipline



Religione cattolica

a) Obiettivi raggiunti

Cogliere l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura e della professionalità

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹	Tempi
La Riforma protestante: L'elaborazione teologica del riformatore Lutero. La Riforma cattolica: Il Concilio di Trento. Il Concilio Vaticano II: Lo svolgimento del Concilio. I documenti del Concilio.	Settembre-Febbraio
La creazione: Dal pensiero alla forma. Da creatore a creatura. Salvezza, desiderio e speranza: Dalla disperazione alla luce. La conversione : Giona: Andare controcorrente. Il giusto ordine di priorità a cui convertirsi: San Paolo. La redenzione: La redenzione nella Bibbia. La salvezza è la meta, la redenzione è il mezzo.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: IMPRONTE

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Siti di contenuto didattico/culturale

¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati²

- Griglia n. 17 religione cattolica e attività alternativa

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Attività alternativa

a) Obiettivi raggiunti

Saper riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati individuando i punti di forza e di debolezza delle principali organizzazioni internazionali, con particolare riferimento al rispetto dei diritti umani.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ³	Tempi
Il diritto internazionale, l'ONU, la NATO.	Settembre-Febbraio
L'Unione Europea; la Costituzione e il diritto internazionale; i diritti umani; le migrazioni; l'uguaglianza e la parità di genere.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Nessuno

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



e) Spazi

- Aula fisica
- Laboratori scolastici

f) Criteri di valutazione adottati⁴

- Griglia n. 17 religione cattolica e attività alternativa

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Disegno e storia dell'arte

a) Obiettivi raggiunti

Comprensione del tema proposto con gli opportuni riferimenti visivi; uso corretto del linguaggio specifico della disciplina; Comprensione di unità didattiche inerenti la storia dell'arte; Comprensione ed esposizione delle opere analizzate.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁵	Tempi
Post impressionismo; arte Naif; Fauves; Espressionismo Tedesco; Espressionismo astratto Europeo; Cubismo; Futurismo; Dadaismo.	Settembre-Febbraio
Surrealismo; Metafisica; Espressionismo astratto Statunitense; Pop art.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Il Cricco di Teodoro, itinerario nell'arte, Zanichelli.

⁴ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

⁵ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati⁶

- Griglia n. 12 discipline grafiche e pittoriche - disegno e storia dell'arte – discipline geometriche - laboratorio artistico - discipline plastiche e scultoree (biennio)

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

Filosofia

a) Obiettivi raggiunti

Capacità di sapersi orientare fra le correnti filosofiche principali a partire dall'idealismo tedesco al falsificazionismo di Popper. Capacità di analisi e di sintesi

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁷	Tempi
L'idealismo tedesco: Fichte, Schelling, Hegel. Schopenhauer; Kierkegaard, Destra e Sinistra Hegeliana, Fouerbach. La filosofia di Marx	Settembre-Febbraio
La psicoanalisi di Freud, Il Positivismo sociale ed evolutzionistico, Comte-Lo spiritualismo di Bergson. Nietzsche, Heidegger e il falsificazionismo di Popper	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

⁶ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

⁷ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: La ricerca del Pensiero - Abbagnano Fornero - Paravia

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica
- Laboratori scolastici

f) Criteri di valutazione adottati⁸

- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

Lingua e cultura straniera Inglese

a) Obiettivi raggiunti

- Saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Saper esprimere in modo scorrevole e corretto le conoscenze acquisite
- Saper rielaborare, analizzare ed interpretare testi di vario genere

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁹	Tempi
------------------------	-------

⁸ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

⁹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



<p>Keats: 'Ode on Grecian Urn' Victorian period Historical, social and cultural background: The Chartist Movement and the Reform Bills– Free trade and the Great Exhibition– Industry and science– Social reforms– The new political parties– The British Empire–The Opium Wars– The Crimean War– The Indian Mutiny– The Boer War–The Victorian compromise – Religious movements Literary background: The Age of fiction– Early Victorian Novelists–Charles Dickens–The woman question –Charlotte Brontë– Emily Brontë–Late Victorian Novelists–Thomas Hardy – Oscar Wilde– Victorian drama– Victorian poetry Reading and listening practice for the INVALSI English Language Test</p>	<p>Settembre-Febbraio</p>
<p>Reading and listening practice for the INVALSI English Language Test The Age of anxiety Historical, social and cultural background: The Edwardian Age–The Georgian Age– World War I– The suffragettes– The rise of the Labour Party– Industrial decline and the General Strike of 1926–The Great Depression and crisis in the 1930s– The British Commonwealth of Nations–The Windsors–The rise of totalitarianism– The Second World War. Literary background: The Outburst of Modernism– James Joyce–Virginia Woolf– Colonial and dystopian novelists– George Orwell– Modern poetry– The war poets: R. Brooke, S. Sassoon, W. Owen –Thomas Stearns Eliot Toward a Global Age Historical, social, and cultural background: hints</p>	<p>Marzo-Maggio</p>

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Correzione degli esercizi assegnati per compito–Brain storming–Didattica breve– Apprendimento cooperativo– Debate– Flipped classroom

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: M. Spicci-T.Shaw-D.Montanari– AMAZING MINDS 2– v.2– ed. Pearson Longman
- D' Andria Ursoleo– COMPLETE INVALSI 2.0+ AUDIO+E–ZONE– v.U–ed. Helbling Languages
Invernizzi– A TO Z GRAMMAR SB+ E–ZONE+ KEYS– v.U– ed. Helbling Languages
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati
 - Siti di contenuto didattico/culturale
 - LIM



e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati¹⁰

- Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 prova scritta (le lingue straniere studiate sono: inglese)
- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla
- Valutazione formativa: Utilizzo di letture e discussione aperta su argomenti letterari e di vita quotidiana per monitorare il grado di apprendimento degli alunni e la loro capacità di gestire situazioni nuove aiutandoli a capire ciò che era stato appreso, ciò che ancora rimaneva in sospeso e come migliorare.

Lingua e cultura latina

a) Obiettivi raggiunti

1. Acquisizione delle conoscenze relative alla storia della letteratura latina di età imperiale attraverso autori, generi e testi in traduzione italiana
2. Leggere, comprendere, interpretare e contestualizzare testi di vario tipo
3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹¹	Tempi
L'età Giulio-Claudia: contesto storico. Fedro: La Favola; La vita e la cronologia dell'opera; Le caratteristiche e i contenuti dell'opera; La visione della realtà. Seneca: La vita; i Dialoghi; I trattati; Le Epistulae ad Lucilium; Le tragedie, Apolokolokyntosis, L'eredità. Letture (in italiano):	Settembre-Febbraio

¹⁰ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

¹¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



<p>Fedro: Il lupo magro e il cane grasso. Seneca: De brevitae vitae 12, 6-7; 13, 1-3: Il rammollito e l'erudito. Epistulae ad Lucilium 24, 19-21: L'esperienza quotidiana della morte. Tragedie: Medea: vv. 380-430 Lucano: La vita e le opere perdute; il Bellum civile; Le caratteristiche dell'épos di Lucano Persio: Vita ed opere. Lecture (in italiano): Bellum civile I, 129-157: I ritratti di Pompeo e Cesare; II, 380-391 Il ritratto di Catone. Petronio: La questione dell'autore del Satyricon; Il contenuto dell'opera; Il genere: il romanzo; Il Satyricon e i diversi generi letterari. Il realismo petroniano. L'eredità. Lecture (in italiano): Satyricon 32-33: Trimalchione entra in scena 37-38; 110, 6-112: La matrona di Efeso L'anfiteatro romano più famoso del mondo: Il Colosseo. Dall'età dei Flavi al principato di Adriano: contesto storico e culturale. Silio Italico, Valerio Flacco (in sintesi). Stazio: vita ed opere. Plinio il Vecchio: vita ed opere.</p>	
<p>Marziale: vita ed opera; L'eredità. Quintiliano: La vita. Le finalità e i contenuti dell'Institutio oratoria; La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano. L'eredità. Lecture (in italiano): Quintiliano: Institutio oratoria, I, 2, 4-8 Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale; I, 2, 18-22 Vantaggi dell'insegnamento collettivo. Svetonio: vita ed opere. Giovenale: vita ed opere. Plinio il Giovane: vita ed opere. Lecture (in italiano): Plinio il Giovane: Epistulae VI, 16, 4-20: L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio. Tacito: vita e carriera politica; l'Agricola; La Germania; Il Dialogus de oratoribus; Le Historiae e gli Annales; L'eredità. Lecture (in italiano): Tacito: Agricola, 30-31, 3: Il punto di vista dei nemici: Il discorso di Còlgaco. Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici: contesto storico (sintesi) Apuleio: vita ed opera. L'eredità di Apuleio e della fabula di Amore e Psiche Lecture: Metamorfosi III, 24-25 Lucio diventa asino. La letteratura pagana dal III al V secolo (sintesi) La letteratura cristiana: Gli inizi della letteratura cristiana latina: Le versioni bibliche, gli Atti e le Passioni dei martiri. La letteratura cristiana del IV-V secolo: Ambrogio: vita ed opere. Tertulliano: vita ed opere; Agostino: La vita e le prime opere; Le Confessiones; De civitate Dei; L'Epistolario e i Sermones; L'eredità di Agostino.</p>	<p>Marzo-Maggio</p>

c) Metodi

- Lezioni frontali



- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Garbarino, Pasquariello, "Dulce ridentem" cultura e letteratura latina, vol. 3, ed. Paravia

- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati¹²

- Griglia n. 2 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino e commento in italiano)
- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Lingua e letteratura italiana

a) Obiettivi raggiunti

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale
2. Leggere, comprendere e interpretare testi letterari
3. Produrre testi di vario tipo
4. Mettere in relazione i testi letterari, i dati biografici degli scrittori con il contesto storico-politico e culturale di riferimento.
5. Cogliere i caratteri specifici dei generi letterari studiati.
6. Cogliere il nesso nel testo tra forma e contenuto.
7. Riconoscere le relazioni del testo con altri testi

¹² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).



b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹³	Tempi
<p>Il Romanticismo: Aspetti generali del Romanticismo europeo. Il Romanticismo in Italia; Poesia in Italia; Il Romanzo in Italia. L'età Postunitaria (1861- 1900); Storia della lingua e fenomeni letterari La Scapigliatura.</p> <p>Giosue Carducci La vita; L'evoluzione ideologica e letteraria; La prima fase della produzione carducciana: Juvenilia, Levia gravia, Giambi ed Epodi. Le Rime nuove, Le Odi barbare. Rime e ritmi; Carducci critico e prosatore. Da Rime nuove: Pianto antico.</p> <p>Scrittori europei nell'età del Naturalismo. Gli scrittori italiani nell'età del Verismo. La letteratura drammatica ed il Verismo italiano (sintesi). Gli scrittori italiani nell'età del Verismo: La poetica di Capuana e Verga; L'assenza di una svolta verista; L'isolamento di Verga.</p> <p>Lecture: Gustave Flaubert: Madame Bovary, I, capp. VI, VII Charles Dickens: La città industriale Giovanni Verga La vita; La formazione e le opere giovanili. I romanzi preveristi; La svolta verista; Poetica e tecnica narrativa de Verga verista. L'ideologia verghiana. Vita dei campi; il ciclo dei Vinti; I Malavoglia. Le Novelle rusticane, Per le vie, Cavalleria rusticana. e Mastro-don Gesualdo. Lecture: Da Vita dei campi: Rosso Malpelo. La lupa. Da Malavoglia: cap. I, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia Dalle Novelle rusticane: La roba Il Decadentismo: Società e cultura; La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo; Temi e miti della letteratura decadente Gabriele D'Annunzio La vita; L'estetismo e la sua crisi; I romanzi del superuomo: Il Trionfo della morte; Le vergini delle rocce; Il fuoco; Forse che sì forse che no. Le opere drammatiche; Le Laudi. Lecture: Da Il piacere, libro III, cap. II: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti. Da Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto. Giovanni Pascoli La vita; La visione del mondo; La poetica. Le Myricae. Lecture: Da Myricae: Lavandare. Divina Commedia: Paradiso canto I; canto III.</p>	<p>Settembre-Febbraio</p>
<p>Giovanni Pascoli L'ideologia politica; I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Le Myricae. I Canti di Castelvecchio; I poemi conviviali. Lecture: Da Myricae: X agosto; L'assiuolo Italo Svevo La vita; La cultura di Svevo I maestri. I rapporti con il marxismo e la psicoanalisi; i maestri letterari; la lingua; I romanzi: Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno. Le opere minori (sintesi). Lecture: da Una vita, cap. VIII: Le ali del gabbiano; Dalla coscienza di Zeno, cap. III, Il fumo</p>	<p>Marzo-Maggio</p>

¹³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



<p>Luigi Pirandello La vita; La visione del mondo. La poetica; Le poesie e le novelle. I romanzi. Gli esordi teatrali ed il periodo "grottesco". Il teatro nel teatro e L'ultima produzione teatrale. Letture: Dalle novelle per un anno: Ciàula scopre la luna. Da Il fu Mattia Pascal: capp.XII e XIII: Lo "strappo nel Cielo di carta" e la "lanterninosofia" Giuseppe Ungaretti La vita. L'allegria, Il sentimento del tempo, Ermetismo: La lezione di Ungaretti; La letteratura come vita; Il linguaggio; I poeti ermetici; Il dolore e le ultime raccolte. Da L'allegria: Noia; in Memoria Divina Commedia: Paradiso canto VI; canto: XI (riassunto breve), canto: XXXIII Si prevede di trattare i seguenti argomenti: Eugenio Montale: vita ed opere; termine del canto XXXIII del Paradiso.</p>	
--	--

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, "I classici nostri contemporanei" (Dall'età postunitaria al primo Novecento e Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri) voll. 5.2- 6, ed. Paravia
- Audiovisivi e filmati
 - Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati¹⁴

- Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A
- Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B
- Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C
- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio

¹⁴ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).



- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica

Matematica

a) Obiettivi raggiunti

Conoscere ed utilizzare i concetti e i metodi della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare di quelli del mondo fisico.

Avere consapevolezza dei procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni).

Conoscere le metodologie elementari per la costruzione di modelli matematici di un insieme di fenomeni, in casi semplici ma istruttivi.

Applicare le conoscenze acquisite per la soluzione di problemi, anche utilizzando strumenti di calcolo.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹⁵	Tempi
<p>Topologia della retta reale. Definizioni di minimo, massimo, estremo inferiore ed estremo superiore di un insieme numerico e di una funzione. Definizione di limite. Teoremi sui limiti.</p> <p>Continuità delle funzioni. Calcolo dei limiti. Limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti. Singolarità di una funzione. Teoremi sulle funzioni continue.</p> <p>Grafico probabile di una funzione. Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate delle funzioni elementari. Teoremi sul calcolo delle derivate. Differenziale di una funzione.</p>	Settembre-Febbraio
<p>Teoremi sulle funzioni derivabili. Relazioni tra il segno della derivata prima e della derivata seconda e il grafico di una funzione. Teoremi sulla ricerca dei minimi e dei massimi. Problemi di ottimizzazione. Significato geometrico della derivata seconda. Concavità, convessità e punti di flesso. Asintoti. Rappresentazione grafica di una funzione. Grafici di particolari funzioni (reciproco, esponenziale, derivata, primitiva) noto il grafico di una funzione assegnata. Algoritmi per l'approssimazione degli zeri di una funzione. Primitive di una funzione e concetto di integrale indefinito. Integrazioni immediate. Integrazione per sostituzione.</p> <p>Integrazione per parti. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Definizione e proprietà dell'integrale definito. Teorema e formula fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree.</p> <p>Da svolgere:</p>	Marzo-Maggio

¹⁵ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Lineamenti.Math.BLU Voll. 4 - 5 di P.Baroncini, R.Manfredi, I. Fragni
Ghisetti & Corvi Editore
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati¹⁶

- Griglia n. 6 prove scritte di matematica e matematica con informatica
- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Scienze motorie e sportive

a) Obiettivi raggiunti

1. L'alunno è in grado di sviluppare un'attività motoria complessa e adeguata a una completa maturazione personale; ha piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica. Sa osservare e interpretare i

¹⁶ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita;

2. Lo studente conosce e applica le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Sa affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con

rispetto delle regole e vero fair-play. Sa svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva e organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra scuola;

3. Assume stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute

intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva anche attraverso la conoscenza dei principi di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport;

4. Il discente sa mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso e si impegna in attività ludiche e sportive in diversi ambiti anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica multimediale a ciò preposta.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹⁷	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi in sicurezza mettendosi anche alla prova in situazioni di aiuto e di difficoltà – Promozione della salute • Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (condizionali e coordinative). • La Pallavolo • La partita di pallavolo • Collaborare per organizzare campagne contro il bullismo e cyberbullismo. • Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi, utili ad affrontare attività motorie e sportive. • Conoscere il ritmo delle/nelle azioni motorie e sportive • Le regole e la partita del tennis tavolo • La rianimazione cardiopolmonare (RCP): la sequenza del BLS • Esprimere con il movimento le differenti emozioni suscitate da altri tipi di linguaggio (musicale, visivo, poetico, pittorico...) • Le regole e la partita della Dama. • Circuiti di lavoro: stazioni con esercizi a carico naturali e con piccoli attrezzi mantenendo le corrette posture, esercizi di equilibrio. • Tennis tavolo • La corsa campestre • Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi • Tennis tavolo 	<p style="text-align: center;">Settembre-Febbraio</p>

¹⁷ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



<ul style="list-style-type: none"> • La dama • Pallacanestro: sensibilizzazione e controllo di palla, esercizi preparatori al palleggio e al gioco del 3vs3. I fondamentali di squadra • Muoversi per stare in forma - Assumere posture corrette a carico naturale. Le funzioni vitali. • Percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici e complesse. • Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, il fair play e l'arbitraggio • Le specialità dell'atletica leggera • Imparare sentire i propri muscoli • Il valore formativo dello sport • La corretta alimentazione • Difendere la nostra salute: le dipendenze • Regolamento Ufficiale del Badminton . Educazione Stradale: <ul style="list-style-type: none"> ☑ la segnaletica stradale ☑ i limiti di velocità ☑ l'uso del casco ☑ incidenti stradali alcool e droghe correlati ☑ modalità di attraversamento della strada e delle aree destinate a parcheggi di autoveicoli ☑ l'uso dei marciapiedi ☑ il rispetto dei pedoni ☑ i pericoli della circolazione ☑ i rischi dell'ambiente di lavoro • Conoscere i principi generali di allenamento utilizzati per migliorare lo stato di salute. • Consolidamento e affinamento delle specialità dell'atletica • Il Badminton • Conoscenza di possibili percorsi di lavoro all'aria aperta. • Gli sport e le attività in ambiente naturale • Il trekking • Storia dello sport 	Marzo-Maggio
--	--------------

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: ENERGIA PURA FIR FOR SCHOOL
- Audiovisivi e filmati
 - Siti di contenuto didattico/culturale



e) Spazi

- Aula fisica
- Palestra

f) Criteri di valutazione adottati¹⁸

- Griglia n. 10 scienze motorie e sportive

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Scienze naturali - biologia, chimica e scienze della terra

a) Obiettivi raggiunti

- 1) APPLICAZIONE: Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.
- 2) ELABORAZIONE: Organizzare ed elaborare le informazioni.
- 3) PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO: Comprendere ed usare il linguaggio specifico.
- 4) CAPACITA' DI AUTONOMIA: Essere consapevole delle modalità di acquisizione e di sviluppo del sapere scientifico, nonché delle potenzialità e dei limiti dei modelli e delle teorie scientifiche. Essere consapevole del ruolo che i processi tecnologici hanno nella modifica dell'ambiente che ci circonda.
- 5) CAPACITA' DI APPROFONDIRE: Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹⁹	Tempi
I composti della chimica organica La chimica organica. I gruppi funzionali. Gli idrocarburi. Alcani, alcheni e alchini. Gli idrocarburi aromatici. Struttura e nomenclatura di alcoli e fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici ed esteri. Ammine, ammidi e amminoacidi. Le biomolecole e la loro funzione	Settembre-Febbraio

¹⁸ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

¹⁹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. I lipidi: acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi e steroidi. Le proteine e le funzioni enzimatiche. Il legame peptidico. Struttura e funzione delle proteine. Gli enzimi. I nucleotidi e gli acidi nucleici. Il DNA e l'RNA.	
Virus, batteri e regolazione genica Struttura e riproduzione dei virus. La riproduzione dei batteriofagi. I retrovirus. La riproduzione dei batteri. La trasformazione. La trasduzione. La coniugazione. I plasmidi. La regolazione genica nei procarioti. La regolazione genica negli eucarioti. Le biotecnologie: tecniche e applicazioni Le biotecnologie. L'ingegneria genetica. Gli enzimi di restrizione. La clonazione del DNA. La clonazione degli organismi eucarioti. Le cellule staminali. La struttura della Terra e la tettonica delle placche La struttura interna della Terra e i fenomeni sismici. Le placche litosferiche. L'espansione dei fondi oceanici. La teoria della tettonica delle placche.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Bruno Colonna. Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie. Linx
Maurizio Santilli. Orizzonte Terra. Linx
- Audiovisivi e filmati
 - Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati²⁰

- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande

²⁰ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).



- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla
- Produzione di comunicazioni multimediali

Storia

a) Obiettivi raggiunti

Conoscenza delle tappe salienti del xx secolo. Potenziamento della memoria storica e contestualizzazione nel tessuto contemporaneo

Conoscenza degli organi dello Stato

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ²¹	Tempi
L'età giolittiana, il colonialismo e l'Imperialismo nel periodo della seconda Rivoluzione industriale. Tracollo di Wall Street. La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. Il Fascismo Camera dei Deputati e Senato della Repubblica	Settembre-Febbraio
Il Nazismo, la Rivoluzione Spagnola, La seconda guerra mondiale, la Guerra Fredda, il secondo dopoguerra. Guerra di Corea, guerra del Vietnam e Rivoluzione Cubana. La conquista dello spazio Governo e Magistratura	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Rete nel tempo - De Luna Meriggi - Paravia

- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

²¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



e) Spazi

- Aula fisica
- Laboratori scolastici

f) Criteri di valutazione adottati²²

- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

Fisica

a) Obiettivi raggiunti

completare lo sviluppo delle capacità di razionalizzare e mirare alla completa formazione logico-matematica, fare acquisire ed usare correttamente un linguaggio specifico, cercare un metodo e saperlo applicare, inquadrare l'origine storica di certe teorie. Potenziare il pensiero logico e l'intuizione, favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fenomeni osservati.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ²³	Tempi
carica elettrica e legge di Coulomb; campo elettrico; potenziale elettrico; fenomeni di elettrostatica.	Settembre-Febbraio
corrente elettrica continua; corrente elettrica nei metalli; fenomeni magnetici fondamentali; campo magnetico.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

²² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

²³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

d) Mezzi

Libri di testo in uso: L'Amaldi per i licei scientifici.blu -volume 2-

- libro di testo

e) Spazi

- Aula fisica

- Laboratori scolastici

f) Criteri di valutazione adottati²⁴

- Griglia n. 7 prove scritte di fisica

- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

- Domande a risposta vero o falso o multipla

²⁴ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

4. Elementi significativi ai fini dello svolgimento degli esami

Il Consiglio di classe ha lavorato con le seguenti tipologie di materiali, che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline:

<input type="checkbox"/>	Testi: Brani in poesia o in prosa, in lingua italiana o inglese.
<input type="checkbox"/>	Documenti: Spunti tratti da riviste scientifiche.
<input type="checkbox"/>	Esperienze e progetti: : Link di videolezioni presentate su Youtube, appunti, sintesi.

Con riferimento alla programmazione curriculare svolta sono stati sviluppati, nel corso dell'anno, i seguenti nuclei tematici:

Intellettuali e potere
Storia e memoria
Il rapporto con l'altro
L'uomo di fronte alla guerra
Imperialismi antichi e moderni
Il viaggio
Disagio dell'uomo-intellettuale nel contesto sociale
Apparenza e realtà. Il mondo delle illusioni
Estetismo
Emancipazione della donna e femminismo
L'uomo e la natura

5. Modalità di insegnamento della DNL in lingua straniera

L'insegnamento della Disciplina non linguistica in lingua straniera è stato effettuato tenendo conto delle competenze possedute dai Docenti della classe. Pertanto, **accertata la totale assenza di docenti di DNL** in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, si è deliberato di svolgere le seguenti attività:

Lingua straniera:	Inglese
Discipline coinvolte nel progetto interdisciplinare:	Lingua e cultura inglese e Filosofia
Progetto:	Arthur Schopenhauer 's philosophy



6. Attività, progetti ed esperienze

<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Progetto dal titolo: MATHS CHALLENGE 2022: Università degli Studi di Foggia Dipartimento di Economia, Management e Territorio - Descrizione: gara con domande di logica e matematica rivolta agli studenti del quarto e quinto anno della Scuola Secondaria Superiore.
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Giochi sportivi studenteschi: Fase provinciale di Pallavolo allievi/e; Fase provinciale di Tennis Tavolo; Giornata Trekking – San Nicandro Garganico; Fase d’Istituto – Atletica leggera. Classe tutor delle varie manifestazioni sportive. Torneo dell’amicizia: Pallavolo mista: alcuni alunni si sono recati a Cagnano Varano.
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Incontro con l’autore: L’esperienza della poesia nella società tecnologica: una lezione dal titolo “La Poesia, questa misteriosa” tenuta da Giovanni Parrini, poeta e traduttore. Gli incontri si sono svolti nell’Aula Magna di San Nicandro Garganico in orario antimeridiano e nell’auditorium di Palazzo Fioritto in orario pomeridiano, dove l’autore ha tenuto un incontro dal titolo “Memoria, creatività, inesprimibilità”.
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Il talento delle donne - Descrizione: , in occasione della festa della donna, si è svolto nell’Aula Magna del plesso D della sede di San Nicandro Garganico.
<input type="checkbox"/>	Altro: Partecipazione a manifestazioni teatrali in lingua inglese e in italiano a Pescara e a Lucera: L. Pirandello: L’uomo, la bestia e la virtù. William Shakespeare: Love me Kate (rivisitazione della commedia).
<input type="checkbox"/>	Altro: Orientamento in uscita – Istituto Infobasic. - Descrizione: nell’Aula Magna del plesso D della sede di San Nicandro Garganico, si è svolto un incontro con l’Istituto Infobasic, che si occupa di alta formazione certificata nel campo dell’informazione, della comunicazione visiva e del Design.
	Visita alla mostra “Sub tutela Dei - il giudice Rosario Livatino” a San Severo.
	Visita guidata a Bari
	Incontro informativo/didattico sulle attività del Comando dei Carabinieri – Tutela Patrimonio Culturale.
	Orientamento in uscita. Attività di orientamento: un incontro con la SSML San Domenico di Foggia per informazioni sul Corso di laurea in Mediazione Linguistica
	Partecipazione al progetto Erasmus+
	Donazione AVIS



7. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, ha apportato delle modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che incidono sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge prevedono – fra l'altro – che a partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di "Alternanza scuola-lavoro" sono ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e sono attuati per una durata complessiva che nei licei è non inferiore a 90 ore nel triennio terminale.

Le attività svolte dalla Classe negli aa.ss. 2020/21, 2021/22 e 2022/23 sono le seguenti:

Anno	Ore Totali	Attività	N. ore
1° anno 2020/21	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Educazione alla Cittadinanza Europea.	30
2° anno 2021/22	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Formazione sicurezza luoghi di lavoro; Progetto "Ecole"; Progetto "Io non cado nella rete".	16 45 40
3° anno 2022/23	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> <u>In azienda:</u>	





ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

De Rogatis-Fioritto

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: www.derogatisfioritto.edu.it



Allegato 2:

Tabelle di valutazione



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0008065/U del 23/09/2023 12:28:2621-1C Noni di classe e posizione relative

1. Le prove scritte devono essere introdotte da consegne chiare, appositamente predisposte dai docenti, dalle quali lo studente possa desumere con facilità cosa deve fare, gli strumenti che può utilizzare durante la prova e il tempo a disposizione per completare il compito assegnato.
2. Le griglie dal numero 22 al numero 24 sono quelle che si propongono per la prova scritta di italiano nell'esame di Stato.
3. Le griglie dal numero 25 al numero 32 sono quelle che i Dipartimenti e il Collegio dei Docenti hanno elaborato per gli alunni DSA e BES. Tali griglie sono da intendere come semplici punti di riferimento per i docenti. Costoro infatti, durante i Consigli di classe, nell'elaborazione del Piano Didattico Personalizzato (PDP), le dovranno adattare alle reali esigenze degli studenti della classe sulla base della certificazione pervenuta. Anche per quelle discipline per le quali i Dipartimenti e il Collegio dei Docenti non hanno elaborato delle griglie di valutazione, saranno i docenti delle stesse discipline, in seno al Consiglio di classe, ad elaborare per gli alunni DSA e BES apposite griglie di valutazione da inserire nel PDP.

Griglia n. 1 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze delle regole e delle strutture morfo-sintattiche	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Comprensione del testo – Completezza della traduzione	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretazione e resa in lingua italiana	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 2 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino e commento in italiano)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Competenza linguistica (comprensione del testo – conoscenze morfo-sintattiche – traduzione e scelte lessicali)	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Capacità di analisi testuale	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Conoscenze storico-letterarie	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10



Griglia n. 6 prove scritte di matematica e matematica con informatica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
<p>Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta</p>	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
<p>Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p>	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
VOTO			10

Griglia n. 7 prove scritte di fisica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<p>Analizzare</p> <p>Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi</p>	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.</p>	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Interpretare criticamente i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
VOTO			10

Griglia n. 8 prova scritta scienze umane: antropologia, pedagogia, psicologia, sociologia; Scienze umane e sociali; Psicologia generale e applicata

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Ottimo	3,5	3,5
	Buono	2,8	
	Discreto	2,4	
	Sufficiente	2,1	
	Insufficiente	da 1,5 a 2	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,4	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Totale punteggio			10

Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 – prova scritta (le lingue straniere studiate sono: francese, inglese, spagnolo)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprensione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretazione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Totale punteggio			10

Griglia n. 10 scienze motorie e sportive

Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Si rifiuta di eseguire la prova	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	1
Prova scorretta	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	2
Prova incompleta	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	3
Prova frammentaria eseguita in maniera totalmente errata	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	4
Prova completa eseguita in parte con livelli minimi di tecnica e stile	Parziale	Poco chiara ed approssimativa	Superficiale	5
Prova completa eseguita con livelli minimi di tecnica e stile	Essenziale	Chiara ma semplice	Semplice	6
Prova completa eseguita con livelli discreti di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	7
Prova completa eseguita con livelli buoni di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	8
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo	Completa	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	9
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo e rielaborazione personale	Completa e approfondita	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	10

Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
Conoscenza dei contenuti	Lacunosa	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
Esposizione (scritta/orale)	Scorretta e inadeguata	Spesso scorretta	Non sempre corretta ed appropriata	Semplice e coerente	Corretta ed adeguata	Ricca ed appropriata	Ricca e ricercata

Griglia n. 12 discipline grafiche e pittoriche - disegno e storia dell'arte – discipline geometriche - laboratorio artistico - discipline plastiche e scultoree (biennio)

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
Conoscenza dei contenuti	Lacunoso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
Applicazione delle conoscenze grafiche/pratiche	Non sa applicare le tecniche	Commette gravi errori di esecuzione	Commette alcuni errori di imprecisione	Sa applicare ed eseguire in modo sufficiente	Sa applicare ed eseguire compiti complessi	Sa applicare ed eseguire con precisione e pulizia	Sa applicare ed eseguire con precisione e creatività



Griglia n. 13 discipline plastiche e scultoree – discipline pittoriche – laboratorio della figurazione (pittura e scultura) (triennio)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Correttezza dell'iter progettuale	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Efficacia comunicativa	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 14 Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Padronanza dei contenuti disciplinari	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Corretta definizione del ciclo di lavorazione del prodotto proposto	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0008065/U del 23/09/2023 22:28:2621-10 Noni per la disposizione attuativa

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Corretta formulazione delle ipotesi di base, necessari allo svolgimento del progetto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Corretta realizzazione dei cartamodelli	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Qualità della presentazione del progetto (precisione, ordine, correttezza tecnica, padronanza della precisione, ordinato e tecnicamente corretto, padronanza nell'uso della terminologia e degli appropriati segni convenzionali)	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità logiche di rielaborazione e collegamento pluridisciplinare	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 15 Tecnologie e tecniche di installazione e di manutenzione di apparati e impianti civili e industriali

Indicatore A: Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina					
	0-0,5 Scarsa conoscenza dei concetti fondamentali	0,9 Conoscenze limitate e superficiali	1,2 Conoscenze parziali ma non approfondite. Sufficiente	1,5 Conoscenze adeguate ma non approfondite	2 Conoscenze complete e approfondite
Indicatore B: Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte (B1), all'estrapolazione dei dati utili e all'applicazione dei procedimenti grafico-analitici per la loro soluzione (B2)					
B1	0-0,5 Analisi confusa, scarsa comprensione dei casi ed estrapolazione errata	0,9 Analisi e comprensione dei casi superficiali, diversi errori nell'estrapolazione dei dati	1,2 Analisi e comprensione dei casi superficiali, qualche errore nell'estrapolazione dei dati. Sufficiente	1,5 Analisi e comprensione dei casi adeguata, estrapolazione dei dati quasi sempre corretta	2 Interpreta con sicurezza, organizza con logica il percorso risolutivo
B2	0-0,5 Difficoltà nella gestione delle tecniche risolutive, applicazione in modo scorretto.	0,9 Imprecisioni nell'utilizzo delle tecniche risolutive, gestione in modo meccanico	1,2 Qualche imprecisione nell'utilizzo delle tecniche risolutive, gestione sufficientemente corretta	1,5 Applica i procedimenti in maniera adeguata, risolve con consapevolezza	2 Sa applicare con sicurezza principi e regole alla risoluzione analitica e/o grafica
Indicatore C: Completezza nello svolgimento della traccia, precisione dei dati ottenuti entro la fascia di tolleranza e correttezza degli elaborati tecnici o tecno-grafici prodotti					
	0-0,5 Svolgimento limitato, risultati imprecisi o non corretti	0,9 Svolgimento frammentario, risultati approssimati e poco precisi	1,2 Svolgimento parziale, risultati approssimati ma sufficienti	1,5 Quasi completo, precisione accettabile	2 Completo, corretto, risultati precisi
Indicatore D: Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici					



Griglia n. 16 Prove pratiche/ grafiche di: Scienze integrate (Fisica); Scienze integrate (Chimica); Informatica; Tecnologie dell'informazione e della comunicazione; Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica; Laboratori tecnologici ed esercitazioni; Tecnologie meccaniche e applicazioni; Progettazione tessile, abbigliamento, moda e costume; Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento; Metodologie operative

Indicatore	Descrittore	Livello	Punteggio
Competenze	Metodo di lavoro (predisposizione banco di misura e modalità di esecuzione e di conduzione dell'esperimento in base alla strumentazione a disposizione)	Ottimo con piena padronanza	3,0
		Discreto	2,5
		Sufficiente	2,0
		Approssimativo	1,5
		Confuso e disorganico	1,0
		Non appropriato	0,5
		Assenza o quasi assenza del metodo	0,0-0,4
Conoscenze	Conoscenza dell'argomento, del metodo sperimentale e delle caratteristiche tecnologiche della strumentazione	Completa e approfondita	3,0
		Buona	2,5
		Sufficiente	2,0
		Superficiale	1,5
		Frammentaria	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4
Capacità	Capacità di presentare i risultati (elencare ed elaborare dati, stimare errori, costruire tabelle e/o grafici) e di analizzare e valutare criticamente i risultati ottenuti	Ottima con capacità critica	4,0
		Articolata	3,5
		Discreta	3,0
		Sufficiente	2,0
		Limitata	1,5
		Insufficiente	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4

Griglia n. 17 religione cattolica e attività alternative

Giudizio	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione Approfondimento	Esposizione
Insufficiente	caotiche gravemente parziali	Confusa gravemente difficoltosa	non pertinente	inconsistente	inconsistente	disarticolata confusa semplicistica
Sufficiente	essenziali relative agli elementi fondamentali	sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenzia il controllo delle tecniche	incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice e ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
Molto	complete precise	Puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
Moltissimo	complete approfondite estese	Precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche capacità di astrazione	originale chiara corretta varia

Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0008065/U del 23/09/2023 22:28:2621-1 Confronto di classe per le discipline alternative



Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattico
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

Griglia n. 19 scala di valutazione per Educazione civica (Materie artistiche: Discipline plastiche e pittoriche)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
PERTINENZA E COERENZA CON L'EDUCAZIONE CIVICA	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
AUTONOMIA E UNICITA' DELLA PROPOSTA PROGETTUALE DEGLI ELABORATI	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	
	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICHE E DEI MATERIALI	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
EFFICACIA COMUNICATIVA	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	
	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
Totale punteggio			10



Griglia n. 20 scala di valutazione per Educazione civica (ipotizzando una prova strutturata di 10 domande di diverse tipologie)

Tipologia di esercizio	Punti
Scelta multipla	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Completamento	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Corrispondenza	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Vero/Falso	1 esatto; 0 errata o vuota
Domanda aperta	0 esercizio non svolto
	1 gravemente insufficiente
	1.5 insufficiente
	2 mediocre
	2.5 quasi sufficiente
	3 sufficiente
	3.5 più che sufficiente
	4 discreto
	4.5 buono
	5 ottimo

Indicatori:

- Completezza delle conoscenze
- Correttezza espositiva

N° esercizio	Tipologia	Parametri di riferimento per il voto in decimi
1	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	4 punti = 2 6 punti = 3 8 punti = 4 10 punti = 5 12 punti = 6 sufficienza 14 punti = 7 16 punti = 8 18 punti = 9 20 punti = 10
2	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
3	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
4	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
5	Vero/Falso	
6	Vero/Falso	
7	Vero/Falso	
8	Domanda aperta	
9	Domanda aperta	
10	Domanda aperta	
Totale punti 20		

Griglia n. 21 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
1. Conoscenza dell'argomento	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
2. Capacità espositive/argomentative	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
3. Capacità di collegamento, originalità e senso critico	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
4. Uso del linguaggio specifico della disciplina	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
5.Capacità di assimilazione e introiezione delle norme studiate	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 22 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia A

INDICATORI GENERALI – Tipologia A – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
INDICATORE 3 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia A – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, Indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	rigoroso	adeguato	non sempre puntuale	scarso/ marginale	assente
INDICATORE 2 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	eccellente	effettiva	non sempre puntuale	scarsa/ inadeguata	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	rigorosa	appropriata	parziale	scarsa/ marginale	assente
INDICATORE 4 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Interpretazione corretta e articolata del testo	efficace	appropriata	non sempre puntuale	scarsa/ marginale	assente
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					
PUNTEGGIO TOTALE					

Griglia n. 23 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia B

INDICATORI GENERALI – Tipologia B – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
INDICATORE 3 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6



INDICATORI GENERALI – Tipologia B – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia B – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	eccellente	nel complesso appropriata	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
INDICATORE 2 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	eccellente	adeguata	parziale	scarsa	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	eccellente	nel complesso appropriata	parzialmente presente	scarsa	assente
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					
PUNTEGGIO TOTALE					

Griglia n. 24 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia C

INDICATORI GENERALI – Tipologia C – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
INDICATORE 3 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia C – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
INDICATORE 2 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					
PUNTEGGIO TOTALE					



Griglia n. 25 – Ambito umanistico: italiano – per DSA e BES - scritto

Indicatore	Peso	Livelli di prestazione	Valutazione
Aderenza alla traccia	5	Padroneggia gli argomenti trattati	5
		Comprende gli argomenti affrontati ed individua gli elementi fondamentali	4
		Conosce parzialmente gli argomenti trattati	3*
		Conosce in maniera frammentaria o superficiale gli argomenti trattati	2
		Non conosce gli argomenti trattati	1
Articolazione e coerenza argomentativa	3	Argomenta e rielabora in modo logico	3
		Argomenta e rielabora in maniera sufficientemente coerente	2,5
		Argomenta e rielabora in maniera parzialmente coerente	2*
		Argomenta e rielabora in modo incoerente	1
		Argomenta e manca di una completa rielaborazione	0
Correttezza e uso della lingua	2	È corretto	2
		Presenta alcune proprietà sintattiche	1,5
		Presenta errori diffusi	1*
		Presenta errori gravi e molto diffusi	0,5
		Presenta errori molto gravi e molteplici	0
Totale			
*Area della sufficienza			

Griglia n. 26 – Ambito umanistico – per DSA e BES – orale

LIVELLO	Descrizione
OTTIMO (10)	Dimostra un'accurata comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici ad un compito o situazione ed esprime intenzioni relative ad alcuni aspetti dell'informazione.
DISTINTO (9/8)	Mostra un'accurata e completa comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito.
BUONO (7)	Mostra una comprensione adeguata delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito/situazione ma non opera particolari approfondimenti.
SUFFICIENTE (6)	Dimostra di possedere conoscenze sufficientemente precise circa concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
MEDIOCRE (5)	Dimostra idee incerte circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
INSUFFICIENTE (4 - 2)	Dimostra idee molto confuse circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione. Non riesce a cogliere i nessi concettuali.

Griglia n. 27 – Ambito artistico: discipline plastiche e pittoriche – per DSA e BES

Indicatori	Peso	Descrittori	Punteggi (min-max)
Comprensione della traccia artistica	1.5	Appropriata	1 - 1.5
		Parziale	0.5 - 1*
		Stentata	0 - 0.5
Conoscenza dei contenuti	2.5	Completa	1.5 - 2.5
		Parziale	0.5 - 1.5*
		Apparente	0 - 0.5
Applicazione di tecniche artistiche	2.5	Sicura	1.5 - 2.5
		Imprecisa	0.5 - 1.5*
		Lacunosa	0 - 0.5
Esecuzione grafica pittorica e plastica	3.5	Completa e corretta	2 - 3.5
		Parzialmente completa e corretta	0.5 - 2*
		Accennata	0 - 0.5
Totale: max 10 punti			
*area della sufficienza			



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO

C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 00082065/U del 23/09/2023 12:28:2621-1 Con nota di disposizione al n. 11

Griglia n. 28 – Ambito artistico: altre discipline – per DSA e BES

Indicatori	Peso	Descrittori	Punteggi (min-max)
Comprensione della traccia artistica	1.5	Appropriata	1 - 1.5
		Parziale	0.5 - 1*
		Stentata	0 - 0.5
Conoscenza dei contenuti	2.5	Completa	1.5 - 2.5
		Parziale	0.5 - 1.5*
		Apparente	0 - 0.5
Elaborazione dei contenuti	2.5	Sicura	1.5 - 2.5
		Imprecisa	0.5 - 1.5*
		Lacunosa	0 - 0.5
Esecuzione tecnica ed esposizione orale e scritto	3.5	Completa e corretta	2 - 3.5
		Parzialmente completa e corretta	0.5 - 2*
		Accennata	0 - 0.5
Totale: max 10 punti			
*area della sufficienza			

Griglia n. 29 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – interpretazione e produzione scritta

VOTO	COMPRESIONE E PERTINENZA	CORRETTEZZA FORMALE/ACCURATEZZA LINGUISTICA	CONTRIBUTO PERSONALE/ RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI
4	Lacunosa	Scarsa	Scarso
5	Sommara	Incerta	Superficiale
6	Globale	Accettabile	Accettabile
7	Discreta e abbastanza completa	Discreta e abbastanza corretta	Adeguato
8	Perlopiù completa	Perlopiù corretta e precisa	Abbastanza approfondito
9	Completa	Precisa e accurata	Ricco e approfondito
10	Completa	Precisa e accurata	Ricco, approfondito, organico ed esauriente

Griglia n. 30 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – comprensione e produzione orale

VOTO	CONTRIBUTO PERSONALE/ RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI
4	Non comprende le richieste in lingua. Non dimostra di conoscere gli argomenti richiesti e di saperli esporre in modo adeguato.
5	Comprende a fatica le richieste in lingua e risponde con insicurezza e difficoltà. Dimostra di conoscere approssimativamente gli argomenti richiesti.
6	Riesce a comprendere solo la parte essenziale delle richieste, risponde usando un linguaggio accettabile. Conosce solo gli argomenti fondamentali e li espone in modo semplice ma comprensibile. Necessita di essere guidato.
7	Comprende le richieste in lingua discretamente e utilizza un linguaggio abbastanza corretto. Dimostra una discreta conoscenza dei contenuti e li espone in modo semplice e abbastanza completo.
8	Comprende le richieste in lingua e risponde in modo chiaro e corretto. Dimostra una buona conoscenza dei contenuti e li espone in modo completo
9	Comprende le richieste in lingua e risponde usando un linguaggio corretto e preciso. Ha un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti e li espone con sicurezza e prontezza espressiva.
10	Comprende perfettamente le richieste e risponde usando un linguaggio corretto e preciso. Conosce in modo approfondito gli argomenti richiesti e li espone con sicurezza e prontezza espressiva.

Griglia n. 31 – Ambito storico-filosofico – per DSA e BES – comprensione e produzione orale

VOTO	Descrittori-Indicatori di riferimento
5	Rendimento insufficiente, lacune nelle conoscenze e abilità non adeguatamente padroneggiate, recuperabili con qualche supplemento di impegno, esercizio e studio. Raggiungimento incompleto e lacunoso degli obiettivi, totale mancanza di partecipazione
6	Le capacità e le conoscenze sviluppate dall'alunno sono in parte incomplete rispetto agli obiettivi (per esempio, l'alunno non conosce alcuni argomenti o mostra il persistente bisogno di essere aiutato, controllato e incoraggiato in taluni esercizi), ma possono servire da punto di partenza per ottenere risultati positivi. Raggiungimento degli obiettivi minimi
7	Più che sufficiente raggiungimento degli obiettivi didattici e autonomia in evoluzione, cui si vanno aggiungendo: impegno, partecipazione alle attività e discreta maturazione del senso di responsabilità. Raggiungimento degli obiettivi essenziali
8	L'alunno apprende in modo completo le conoscenze proposte, svolgendo anche i compiti più complessi con adeguata autonomia. Raggiungimento globale degli obiettivi.



VOTO	Descrittori-Indicatori di riferimento
9	L'alunno mostra completo controllo delle proprie capacità, sa usare in modo autonomo le abilità e le conoscenze per ottenere i risultati di studio assegnati, opera collegamenti tra i saperi, si mostra seriamente impegnato nella costruzione della propria preparazione scolastica. Completo raggiungimento degli obiettivi.
10	L'alunno ha raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento; ha acquisito un ottimo livello di conoscenza, organizza i contenuti proposti ed è in grado di trasferirli, rielaborarli autonomamente ed usarli in ambiti diversi. Utilizza autonomamente gli strumenti compensativi. Significativo e pieno raggiungimento degli obiettivi.

Griglia n. 32 – Ambito matematico-tecnico-scientifico – per DSA (discalculia) – prova scritta di matematica

Indicatore A: Comprensione e formalizzazione del testo del problema		
0 – 0,5 – 1 – 1,5 Obiettivo non raggiunto	2 – 2,5 – 3 – 3,5 Obiettivo parzialmente raggiunto	4 – 4,5 – 5 Obiettivo raggiunto
Indicatore B: Conoscenza delle regole		
0 – 0,5 Obiettivo non raggiunto	1 – 1,5 Obiettivo parzialmente raggiunto	2 Obiettivo raggiunto
Indicatore C: Applicazione delle tecniche risolutive		
0 – 0,5 Obiettivo non raggiunto	1 – 1,5 – 2 – 2,5 Obiettivo parzialmente raggiunto	3 Obiettivo raggiunto
Indicatore D: Correttezza nel calcolo: N/A		
Indicatore E: Precisione e ordine nell'esecuzione: N/A		



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0008065/U del 23/09/2023 12:28:2621-1C Noni di via Cassese 10, 20136 - 02