



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

De Rogatis - Fioritto

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: www.derogatisfioritto.edu.it



Documento del Consiglio
della classe 5^A
Liceo Scienze Umane
San Nicandro Garganico



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004067/U del 13/05/2023 22:20 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

A.S. 2022/23

1. Presentazione della classe

(Composizione, provenienza territoriale, osservazioni sulle dinamiche relazionali, osservazioni generali sul percorso formativo, presenza di eventuali problematiche relative a forte instabilità in particolari discipline, osservazioni sul metodo di studio, livelli generali raggiunti)

La classe è composta da 15 alunni, 5 maschi e 10 femmine, tutti risiedenti nel comune di Sannicandro Garganico. Le dinamiche relazionali risultano essere generalmente cordiali e corrette sia tra gli alunni che tra alunni e docenti. Nel corso degli anni il comportamento è stato quasi sempre rispettoso delle regole, anche se per alcuni non sempre incline al dialogo educativo.

Il percorso formativo si è sviluppato regolarmente, nel rispetto della programmazione disciplinare e di classe. La continuità didattica ha caratterizzato l'intero quinquennio per alcune discipline, il triennio per altre, con qualche avvicendamento nell'ultimo anno. Ciò ha permesso alla maggior parte dei docenti di seguire il percorso e la crescita personale degli allievi.

Nel terzo anno di studio, a partire da marzo e per l'intero anno la classe non ha frequentato in presenza le lezioni a causa dell'emergenza pandemica, la scuola in tale occasione ha attuato la didattica a distanza, modalità che ha necessitato da parte degli alunni di un periodo di adattamento a nuove metodologie, modalità didattiche, relazionali e formative, che ha in parte rallentato la proficua prosecuzione del percorso di apprendimento e di formazione. La classe è suddivisa in tre fasce. Alcuni alunni hanno acquisito capacità organizzative nell'impegno scolastico, una certa autonomia e sistematicità nello studio, nell'apprendimento e nella partecipazione, altri hanno avuto spesso bisogno di essere motivati allo studio e guidati per un corretto metodo di apprendimento e partecipazione; infine, una piccola parte non si è impegnata in modo adeguato, nonostante le continue sollecitazioni dei docenti, che hanno messo in atto tutte le strategie didattiche per stimolare e sostenere gli alunni. La frequenza scolastica è stata per alcuni regolare, per altri più saltuaria; molti allievi, infatti, hanno fatto registrare numerose ore di assenza, numerosi ritardi e uscite anticipate, di cui è stata fornita comunicazione costante alle famiglie e agli stessi alunni appena diventati maggiorenni. Non sempre tutti gli studenti hanno risposto in maniera efficace e adeguata alle attività svolte in classe, per cui i tempi di acquisizione delle conoscenze si sono allungati.

I livelli di apprendimento conseguiti dagli alunni sono diversificati e corrispondenti all'impegno mostrato durante gli anni liceali. Alcuni hanno raggiunto livelli buoni in tutti gli ambiti disciplinari, dimostrando autonoma capacità di elaborazione ed interiorizzazione dei contenuti; altri hanno conseguito risultati discreti o sufficienti, impegnandosi costantemente e con la chiara volontà di migliorare la propria preparazione; qualche alunno ha mostrato limitata inclinazione allo studio e poco impegno, per cui la preparazione finale risulta lacunosa e frammentaria in diverse discipline.



2. Profilo in uscita

Profilo culturale, educativo e professionale

Il percorso del Liceo di Scienze Umane ha indirizzato gli allievi allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Ha guidato lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità nonché a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi attraverso la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Caratterizzato da una solida presenza di discipline scientifiche, storico-filosofiche, linguistico-espressive, psico-pedagogiche e sociologiche, il Liceo di Scienze Umane ha garantito una completa formazione liceale. Ha consentito, altresì, agli alunni di acquisire competenze e abilità specifiche, finalizzate ad una formazione professionale nel campo delle scienze umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno:

- a) Acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- b) Raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- c) Saputo identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- d) Saputo confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- e) Posseduto gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.



3. Discipline



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004067/U del 13/05/2023 22:20 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Storia

a) Obiettivi raggiunti

Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali; Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline individuare gli elementi sui cui si fondano il concetto di nazione e i diritti dei migranti nella società odierna; Argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui;

Comunicare, agire in modo autonomo e responsabile; Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere il presente; Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai tipi di società;

Comprendere la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile;

Conoscere la Costituzione italiana;

Conoscere le principali organizzazioni internazionali (ONU,FAO, UNICEF) e l'Unione Europea;

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹	Tempi
L'INIZIO DEL NOVECENTO NEL MONDO EIN ITALIA LAPRIMAGUERRA MONDIALE IL PRIMO DOPO GUERRA LA CRISI DEL1929 I TOTALITARISMI COSTITUZIONE E CITTADINANZA	Settembre-Febbraio
LASECONDA GUERRA MONDIALE IL SECONDO DOPO GUERRA LA GUERRA FREDDA IL CROLLO DELL'URSS LA TERZA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE, GLOBALIZZAZIONE E DECOLONIZZAZIONE L'TALIA DAGLI ANNI SESSANTA A GLI ANNI NOVANTA UNIONE EUROPE ONU ORGANI ONU	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- LEZIONE DIALOGATA-CRITICAL THINKING-LEZIONE CAPOVOLTA

¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

d) Mezzi

Libri di testo in uso: La rete del tempo, vol.3, G. De Luna, M. Meriggi, Paravia

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati²

- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Storia dell'arte

a) Obiettivi raggiunti

Collocare l'opera d'arte nell'ambito storico, culturale e nell'area geografica di appartenenza. Analizzare il fenomeno artistico, riconoscendone il linguaggio, le finalità estetiche, comunicative e le principali caratteristiche tecniche e compositive dell'opera d'arte. Esprimere un giudizio personale guidato sui significati e le qualità dell'opera d'arte, usando correttamente il lessico tecnico e critico della disciplina. Riconoscere le interconnessioni tra l'arte e i diversi campi del sapere umanistico, scientifico e tecnologico

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti³	Tempi
Il Neoclassicismo . Antonio Canova . J.L. David. Il Romanticismo. F.Goya. T.Géricault. Caspar David Friedrich. Il Realismo . J.F.Millet e H.Daumier. Scuola di Barbizon. I Macchiaioli . Una nuova architettura e nuovi materiali: Crystal Palace, Tour Eiffel E. Manet . L'Impressionismo. Monet, Paul Auguste Renoir	Settembre-Febbraio
Paul Cézanne. Edgar Degas. Art Nouveau. Antoni Gaudì. Vincent Van Gogh. Paul Gauguin . Edvard Munch . Avanguardie storiche . I Fauves e Matisse. Cubismo e Picasso. Futurismo: Boccioni, Balla. Dadaismo.	Marzo-Maggio

² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Claudio Pescio. Contesti d'Arte.Vol 3. Dal Neoclassicismo ad oggi. Giunti scuola TVP

- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati⁴

- Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Produzione di comunicazioni multimediali

Lingua e cultura latina

a) Obiettivi raggiunti

Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione di una determinata realtà storico- culturale

Saper individuare gli elementi di alterità e di continuità nella tradizione letteraria

Produrre testi orali coerenti, sufficientemente chiari e corretti

⁴ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁵	Tempi
U:D: 1 – L'età Giulio-Claudia. Storia e cultura da Tiberio a Nerone. Le coordinate storiche. Le favole di Fedro. U.D. 2 – Seneca U.D. 3 – Petronio. Lucano	Settembre-Febbraio
U.D. 3 – Giovenale U.D.4 – Storia, cultura nell'età dei Flavi. Quintiliano. Marziale. U.D.5 – L'età degli Antonini: storia e cultura letteraria Apuleio U.D.6 – Tacito U.D.7 – Nascita e diffusione del cristianesimo. L'Impero cristiano e la Patristica. Agostino	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Garbarino/Pasquariello, Veluti flos 2/ Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici
- Audiovisivi e filmati
 - Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati⁶

- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

⁵ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

⁶ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).



Lingua e letteratura italiana

a) Obiettivi raggiunti

Riconoscimento delle caratteristiche di un testo, di una corrente letteraria, della poetica di un autore; contestualizzazione di autori, movimenti, testi; analisi e confronto tra testi, autori e fenomeni letterari anche appartenenti a diversi ambiti culturali; espressione di giudizi criticamente motivati; consapevolezza della fruizione letteraria.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁷	Tempi
<p>L'età postunitaria: contesto storico e culturale.</p> <p>Il Positivismo: A. Comte; il mito del progresso.</p> <p>La Scapigliatura; la Bohème; E. Praga, "Preludio"; A. Boito, "Dualismo".</p> <p>C. Baudelaire: i temi e la poetica; I fiori del male, "L' albatro"; "Spleen"; "Corrispondenze".</p> <p>Il Naturalismo: H. Taine e il determinismo materialistico; E. Zola: la poetica; E. e J. De Goncourt, "Prefazione a Germinie Lacerteux".</p> <p>Il Verismo: la poetica; L. Capuana, Recensione a "I Malavoglia", "Scienza e forma letteraria".</p> <p>G. Verga: la vita; la poetica e la tecnica narrativa, Lettera a Cameroni del 19 marzo 1881, "L'eclisse dell'autore"; Lettera a Rod del 14 luglio 1899, "La regressione"; l'ideologia: confronto tra Verismo e Naturalismo; le novelle: Vita dei campi, "Rosso Malpelo"; il ciclo dei Vinti; I Malavoglia: l'intreccio; i personaggi; le tecniche narrative; costruzione bipolare; Prefazione, "I vinti e la fiumana del progresso"; "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"; Mastro-don Gesualdo: l'intreccio; il conflitto; valori-economicità; la critica alla "religione della roba".</p> <p>G. Carducci: la vita, la poetica, le interpretazioni critiche; Rime nuove, "Pianto antico"; Odi barbare, "Nevicata".</p> <p>Il Decadentismo: il contesto storico; la visione del mondo; la poetica; le tecniche espressive; temi e miti decadenti.</p> <p>Il Simbolismo: la poetica; P. Verlaine, "Languore"; "Arte poetica"; A. Rimbaud, "Vocali".</p> <p>Il romanzo decadente: J. K. Huysmans, Controcorrente; O. Wilde, Il ritratto di Dorian Gray, "Prefazione".</p> <p>G. Pascoli: la vita; la visione del mondo; l'ideologia; la poetica; il mito del fanciullino; il simbolismo e il fonosimbolismo, le raccolte poetiche; Il fanciullino, "Una poetica decadente"; Myricae, "X agosto"; "L'assiuolo"; "Temporale"; "Il lampo".</p> <p>G. D'Annunzio: la vita; il mito dell'esteta e del superuomo; la poetica; Novelle della Pescara; i romanzi: Il piacere, "Andrea Sperelli ed Elena Muti"; Le vergini delle rocce, "Il mito del superuomo"; le Laudi, Alcyone, "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto"; "Meriggio".</p> <p>Dante, Paradiso , I; III; VI.</p>	Settembre-Febbraio

⁷ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



<p>Il Primo Novecento. Le avanguardie storiche. Il Futurismo: F.T.Marinetti, "Manifesto del Futurismo"; "Manifesto tecnico della letteratura futurista"; Zang tuumb tuuum, "Bombardamento". A. Palazzeschi, " E lasciatemi divertire!". Il Crepuscolarismo:S. Corazzini, Piccolo libro inutile, "Desolazione del povero poeta sentimentale". I Svevo: la vita; la formazione culturale; il mito dell'inetto; i romanzi. Una vita, "Le ali del gabbiano"; Senilità; la coscienza di Zenò, "La profezia di un'apocalisse cosmica". L. Pirandello: la vita; la visione del mondo; la poetica; L'umorismo, "Un'arte che scompone il reale"; Novelle per un anno, "Il treno ha fischiato"; "La trappola"; i romanzi: L'esclusa; Il fu Mattia Pascal, "Non saprei proprio dire ch'io mi sia"; Quaderni di Serafino Gubbio operatore; Uno, nessuno e centomila, "Nessun nome"; il teatro: Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV. Il periodo tra le due guerre: il contesto storico e culturale. U. Saba: la vita; la poetica; il Canzoniere, "A mia moglie"; La capra"; "Amai"; Ulisse"; Città vecchia". G. Ungaretti: la vita; la poetica, L'allegria, "Il porto sepolto"; "Fratelli"; Veglia"; "Sono una creatura"; "I fiumi"; "Mattina"; S. Martino del Carso"; "Soldati"; Il sentimento del tempo; Il dolore, "Non gridate più". L'Ermetismo. S. Quasimodo, Acque e terre, "Ed è subito sera"; "Alle fronde dei salici". E. Montale: la vita; la poetica; Ossi di seppia, "I limoni"; "Non chiederci la parola"; "Merigiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; Le occasioni, "La casa dei doganieri"; La bufera e altro, "La primavera hitleriana". Il secondo dopoguerra C. Pavese: la vita; la poetica, Il mestiere di vivere, "Non parole. Un gesto"; Lavorare stanca"; "Verrà la morte e avrà i tuoi occhi". Dante, Paradiso, XV; XXXI; XXXIII.</p>	<p>Marzo-Maggio</p>
---	---------------------

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Baldi-Giusso-Razetti, I classici nostri contemporanei, 5.2, Paravia; Baldi-Giusso-Razetti, I classici nostri contemporanei, 6; Dante, Divina Commedia, U, Paravia.
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente



e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati⁸

- Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A
- Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B
- Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C
- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Lingua e cultura straniera Inglese

a) Obiettivi raggiunti

- Potenziamento linguistico-comunicativo dei contenuti affrontati nel biennio e ampliamento del lessico letterario;
- individuazione delle linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero fino all'età moderna e conoscere, comparativamente con l'italiano, gli aspetti storici, sociali e letterari della cultura inglese;
- capacità di utilizzare strumenti per l'analisi di un testo letterario e per la sintesi di argomenti a carattere storico, sociale e letterario con un adeguato livello di fruizione linguistica.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁹	Tempi
The Victorian Age The Historical and Literary Background - Emily Bronte: Wuthering Heights - Charlotte Bronte: Jane Eyre - Charles Dickens: Oliver Twist and Hard Times - Robert Louis Stevenson: Dr Jekyll and Mr. Hyde	Settembre-Febbraio
- Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray	Marzo-Maggio

⁸ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

⁹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



<p>The Age of Anxiety: the 20th century The Historical and Social Background from the experimentation to the transition period; modernism and the stream of consciousness. -The War Poets - James Joyce: Dubliners - George Orwell: Animal Farm.</p>	
--	--

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore extra-curricolari
- Correzione degli esercizi assegnati per compito- Brain storming- Didattica breve- Apprendimento cooperativo-Debate- Flipped classroom

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: - Amazing Minds Compact di M.Spicci/T. Shaw/D. Molinari , vol. Unico, Pearson editore
- Complete Invalsi 2.0+ Audio+EZone, vol. U, ed Helbling Languages
 - A to Z Grammar SB+E+Zone+ Keys, vol U, ed Helbling Languages
 - Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati
 - Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati¹⁰

- Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 prova scritta (le lingue straniere studiate sono: inglese)
- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

¹⁰ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).



- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla
- Valutazione formativa: Utilizzo di letture e discussione aperta su argomenti letterari e di vita quotidiana per monitorare il grado di apprendimento degli alunni e la loro capacità di gestire situazioni nuove aiutandoli a capire ciò che era stato appreso, ciò che ancora rimaneva in sospeso e come migliorare.

Fisica

a) Obiettivi raggiunti

- 1) Osservare e identificare fenomeni;
- 2) Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale;
- 3) Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società, il mondo in cui si vive.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹¹	Tempi
La carica elettrica, elettrizzazione, isolanti e conduttori, quantizzazione e conservazione della carica, la polarizzazione; la legge di Coulomb; il campo elettrico; energia potenziale gravitazionale ed elettrica, la differenza di potenziale elettrico, analogia tra potenziale elettrico e temperatura, relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico, la schermatura elettrica; il moto di una particella carica in un campo elettrico; i condensatori; La corrente elettrica. La corrente elettrica nei solidi, esperimenti introduttivi su corrente e circuiti elettrici, il moto delle cariche in un circuito elettrico, il generatore di forza elettromotrice; la resistenza elettrica e le leggi di Ohm.	Settembre-Febbraio
La potenza elettrica e l'effetto Joule; i circuiti elettrici; la forza elettromotrice di un generatore; la corrente elettrica nei liquidi e nei gas; la batteria elettrica di Volta. I magneti, aghi magnetici e bussole, i poli magnetici, le proprietà dei poli magnetici, il campo vettore magnetico; interazioni tra correnti e magneti; la forza di Lorentz e il campo magnetico; il moto di una particella carica in un campo magnetico; le forze esercitate dai campi magnetici sui conduttori percorsi da corrente; i campi magnetici nella materia. Da svolgere: Semplici esperimenti sulle correnti indotte; induzione elettromagnetica; la produzione e la distribuzione della corrente alternata; le onde elettromagnetiche.	Marzo-Maggio

¹¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Il bello della Fisica. Quinto anno di G. Parodi, M. Ostili, G. Mochi Onori, Linx Ed.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati¹²

- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Matematica

a) Obiettivi raggiunti

La maggior parte della classe sa individuare le principali proprietà di una funzione, sa individuare dominio, segno, intersezioni con gli assi di una funzione; Sa rappresentare il grafico di funzioni polinomiale, funzione razionale fratta e di una funzione irrazionale;

La maggior parte della classe ha appreso il concetto di limite di funzione, sa calcolare il limite di funzioni razionali e di funzioni irrazionali semplici. Sa determinare gli asintoti di una funzione e rappresentarli graficamente;

¹² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

Sa utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate; Sa riconoscere e costruire semplici relazioni e funzioni; Comprendere ed interpretare il senso dei formalismi matematici introdotti; Sa matematizzare semplici situazioni problematiche in vari ambiti disciplinari

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹³	Tempi
Equazioni e disequazioni di I grado , II grado, fratte ed irrazionali. Definizione di funzione. Dominio e codominio di una funzione. Calcolo di n punti di una funzione. Funzioni iniettive surriettive e biunivoche. Classificazione delle funzioni. Funzioni algebriche e trascendenti. Intersezioni tra la funzione e gli assi cartesiani. Studio del segno di una funzione razionale intera, fratta e irrazionale.	Settembre-Febbraio
Definizione di intorno completo, destro e sinistro di un punto reale lungo l'asse x e y. Osservazione grafica del comportamento di una funzione in un intorno del punto reale c. Definizione di Limite di funzione e calcolo del limite finito ed infinito di funzioni razionali ed irrazionali. Continuità.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Matematica.blu volume 5 - Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone - Zanichelli editore

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli
- Documenti
- Jamboard ecc.)
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

¹³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



f) Criteri di valutazione adottati¹⁴

- Griglia n. 6 prove scritte di matematica e matematica con informatica

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

Religione cattolica

a) Obiettivi raggiunti

Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità.

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹⁵	Tempi
La Riforma protestante: L'elaborazione teologica del riformatore Lutero. La Riforma cattolica: Il Concilio di Trento. Il Concilio Vaticano II : Lo svolgimento del Concilio. I documenti del Concilio.	Settembre-Febbraio
La Creazione: Dal pensiero alla forma. Da Creatore a creatura. Salvezza, desiderio e speranza. La conversione: Giona: andare controcorrente. Il giusto ordine di priorità a cui convertirsi: San Paolo. La redenzione:	Marzo-Maggio

¹⁴ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

¹⁵ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



La redenzione nella Bibbia. La salvezza è la meta, la redenzione è il mezzo.	
---	--

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: IMPRONTE
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati
 - Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati¹⁶

- Griglia n. 17 religione cattolica e attività alternativa

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Filosofia

a) Obiettivi raggiunti

- 1.Sensibilizzare gli studenti a problematizzare conoscenze, idee e credenze e a pensare per modelli diversi.
- 2.L'attitudine ad esaminare criticamente e a sistemare logicamente quanto viene via via conosciuto ed appreso.
- 3.Il consolidamento del possesso di più specifiche costruzioni concettuali.

¹⁶ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

4.Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica

5.Saper comprendere e analizzare un testo filosofico

6.Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte 7.Corretta e pertinente impostazione del discorso

8.Esposizione chiara, ordinata e lineare

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹⁷	Tempi
Modulo 1 : A. SCHOPENHAUER Le vicende biografiche e le opere Radici culturali del sistema Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya” La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé Caratteri e manifestazioni della volontà Il pessimismo Le vie di liberazione dal dolore Modulo 2: S. KIERKEGAARD Vita e scritti L’esistenza come possibilità La verità del singolo Gli stadi dell’esistenza Angoscia, disperazione e fede L’attimo e la storia Modulo 3 L. FEUERBACH Vita e opere Il rovesciamento dei rapporti di predicazione La critica alla religione La critica a Hegel Umanismo e filantropismo. Modulo 5 : K.MARX Vita e opere; Caratteristiche del Marxismo; La critica al misticismo logico di Hegel ; La critica alla civiltà moderna e al liberalismo; La critica all’economia borghese e il problema dell’alienazione; Il distacco da Feuerbach; La concezione materialistica della storia; Borghesia, proletariato e lotta di classe; Il Capitale.	Settembre-Febbraio
Modulo 6: AUGUSTE COMTE Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo Comte: vita e opere La legge dei tre stadi La sociologia La dottrina della scienza Modulo7: F. NIETZESCHE Vita e scritti Caratteristiche del pensiero e della scrittura	Marzo-Maggio

¹⁷ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



<p>Sull'utilità e il danno della storia per la vita La nascita della tragedia L'accettazione totale della vita La critica della morale tradizionale e la nuova tavola dei valori La morte di Dio L'eterno ritorno La volontà di potenza Il problema del nichilismo e il suo superamento Modulo 8 H. BERGSON E LA REAZIONE AL POSITIVISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita e scritti • Tempo, durata Libertà • Spirito e corpo: materia e memoria • Lo Slancio vitale • Istinto e intelligenza • Società, morale e religione <p>Modulo 9: S. FREUD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi • La realtà dell'inconscio • La scomposizione psicoanalitica della personalità • I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici • La teoria della sessualità • La religione e la civiltà <p>Modulo 10 KARL POPPER</p> <p>Vita, opere, il rapporto col Neopositivismo Popper e Einstein La riabilitazione della filosofia e della Metafisica Il problema della demarcazione e il principio di falsificabilità Le asserzioni base e la precarietà della scienza L'asimmetria tra verificabilità e falsificabilità e la corroborazione La critica epistemologica al Marxismo e alla Psicoanalisi Il procedimento per congetture e confutazioni Il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come "Faro" La teoria dei tre mondi Le dottrine politiche</p> <p>Modulo 11 HANS JONAS</p> <p>Un'etica per la civiltà tecnologica Il principio " Responsabilità" La bioetica e il problema del male</p>	
--	--

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Mappe concettuali, Brain storming.

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Abbagnano-Fornero: " La Ricerca del pensiero" vol.3 Pearson
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente



- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati¹⁸

- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Confronto di opinioni(Debate)

Scienze naturali - biologia, chimica e scienze della terra

a) Obiettivi raggiunti

Saper descrivere le caratteristiche, i meccanismi di reazione dei composti organici e le principali funzioni biologiche delle biomolecole. Argomentare sui problemi che riguardano la litosfera e i suoi dinamismi. Conoscere le tecnologie che usano organismi viventi o parti di essi per produrre prodotti utili all'uomo.

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio ambientale come bene pubblico comune. Spiegare l'influenza dei fenomeni naturali sull'ambiente antropico e l'influenza dell'uomo sul sistema Terra. Conoscenza dell'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹⁹	Tempi
La chimica del carbonio. Caratteristiche delle principali classi di composti organici. Linee fondamentali sulla tutela ambientale e sostenibilità. Agenda 2030 dell'ONU e i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza, dello sviluppo sostenibile, delle risorse naturali.	Settembre-Febbraio

¹⁸ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

¹⁹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



Studio della biochimica e delle biomolecole. Le biotecnologie. I materiali che formano la crosta terrestre. Attività vulcanica e sismica. Inquinamento atmosferico, del suolo e delle acque. Caratteristiche principali delle fonti energetiche rinnovabili e non per tutelare l'ambiente.	Marzo-Maggio
--	--------------

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Chimica organica Biochimica Biotecnologie. Orizzonte Terra-Leggere e capire il Pianeta.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati²⁰

- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Scienze motorie e sportive

a) Obiettivi raggiunti

1. L'alunno è in grado di sviluppare un'attività motoria complessa e adeguata

a una completa maturazione personale; ha piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica. Sa osservare e interpretare i

²⁰ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).



fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita;

2. Lo studente conosce e applica le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Sa affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair-play. Sa svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva e organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra scuola;

3. Assume stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva anche attraverso la conoscenza dei principi di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport;

4. Il discente sa mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso e si impegna in attività ludiche e sportive in diversi ambiti anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica multimediale a ciò preposta.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ²¹	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi in sicurezza mettendosi anche alla prova in situazioni di aiuto e di difficoltà – Promozione della salute • Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (condizionali e coordinative). • La Pallavolo • La partita di pallavolo • Collaborare per organizzare campagne contro il bullismo e cyberbullismo. • Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi, utili ad affrontare attività motorie e sportive. • Conoscere il ritmo delle/nelle azioni motorie e sportive • Le regole e la partita del tennis tavolo • La rianimazione cardiopolmonare (RCP): la sequenza del BLS • Esprimere con il movimento le differenti emozioni suscitate da altri tipi di linguaggio (musicale, visivo, poetico, pittorico...) • Le regole e la partita della Dama. • Circuiti di lavoro: stazioni con esercizi a carico naturali e con piccoli attrezzi mantenendo le corrette posture, esercizi di equilibrio. • Tennis tavolo • La corsa campestre • Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i 	<p style="text-align: center;">Settembre-Febbraio</p>

²¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



<p>principali paramorfismi e dimorfismi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tennis tavolo • La dama 	
<ul style="list-style-type: none"> • Pallacanestro: sensibilizzazione e controllo di palla, esercizi preparatori al palleggio e al gioco del 3vs3. I fondamentali di squadra • Muoversi per stare in forma - Assumere posture corrette a carico naturale. Le funzioni vitali. • Percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici e complesse. • Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, il fair play e l'arbitraggio • Le specialità dell'atletica leggera • Imparare sentire i propri muscoli • Il valore formativo dello sport • La corretta alimentazione • Difendere la nostra salute: le dipendenze • Regolamento Ufficiale del Badminton <p>Educazione Stradale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ la segnaletica stradale ☒ i limiti di velocità ☒ l'uso del casco ☒ incidenti stradali alcool e droghe correlati ☒ modalità di attraversamento della strada e delle aree destinate a parcheggi di autoveicoli ☒ l'uso dei marciapiedi ☒ il rispetto dei pedoni ☒ i pericoli della circolazione ☒ i rischi dell'ambiente di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi generali di allenamento utilizzati per migliorare lo stato di salute. • Consolidamento e affinamento delle specialità dell'atletica • Il Badminton <p>Educazione Stradale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ la segnaletica stradale ☒ i limiti di velocità ☒ l'uso del casco ☒ incidenti stradali alcool e droghe correlati ☒ modalità di attraversamento della strada e delle aree destinate a parcheggi di autoveicoli ☒ l'uso dei marciapiedi ☒ il rispetto dei pedoni ☒ i pericoli della circolazione ☒ i rischi dell'ambiente di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi generali di allenamento utilizzati per migliorare lo stato di salute. • Consolidamento e affinamento delle specialità dell'atletica • Il Badminton • Conoscenza di possibili percorsi di lavoro all'aria aperta. • Gli sport e le attività in ambiente naturale • Il trekking 	<p>Marzo-Maggio</p>



c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Energia Pura - Fit for school
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati
 - Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica
- Palestra

f) Criteri di valutazione adottati²²

- Griglia n. 10 scienze motorie e sportive

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

Scienze umane

a) Obiettivi raggiunti

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno:

Acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

Raggiunto, attraverso la lettura diretta di brani di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

²² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

Saputo identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

Saputo confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni come la devianza, la mobilità sociale, la società di massa, l'industria culturale e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

Posseduto gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Tali obiettivi sono stati conseguiti, tuttavia, a diversi livelli che rispecchiano i livelli di partenza degli alunni e le loro capacità individuali espositive e di lessico.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ²³	Tempi
L'esperienza delle "scuole nuove" Dewey e l'attivismo statunitense L'attivismo scientifico europeo L'attivismo cattolico L'attivismo idealistico La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti Il comportamentismo e lo strutturalismo negli Stati Uniti	Settembre-Febbraio
Dentro la società: norme, istituzioni, devianza La società: stratificazione e disuguaglianze Industria culturale e comunicazione di massa La politica: il potere, lo stato, il cittadino	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: La prospettiva pedagogica dal novecento ai nostri giorni di Avalle / Maranzana ed. Paravia

La prospettiva delle scienze umane di Clemente/Danieli ed. Paravia

- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

²³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati²⁴

- Griglia n. 8 Prova scritta scienze umane: antropologia, pedagogia, psicologia, sociologia; psicologia generale ed applicata
- Griglia n. 21 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

²⁴ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

4. Elementi significativi ai fini dello svolgimento degli esami

Il Consiglio di classe ha lavorato con le seguenti tipologie di materiali, che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline:

<input type="checkbox"/>	Testi: Testi letterari, in lingua italiana e straniera(inglese); immagini, aforismi
<input type="checkbox"/>	Documenti: spunti tratti da giornali, da riviste e dal web.
<input type="checkbox"/>	Esperienze e progetti:

Con riferimento alla programmazione curriculare svolta sono stati sviluppati, nel corso dell'anno, i seguenti nuclei tematici:

<input type="checkbox"/>	L'UOMO E LA NATURA
<input type="checkbox"/>	IL PROGRESSO
<input type="checkbox"/>	LA COMUNICAZIONE
<input type="checkbox"/>	LA GUERRA
<input type="checkbox"/>	L'AMORE
<input type="checkbox"/>	L'INQUIETUDINE
<input type="checkbox"/>	IL TEMPO E LA MEMORIA

5. Modalità di insegnamento della DNL in lingua straniera

L'insegnamento della Disciplina non linguistica in lingua straniera è stato effettuato tenendo conto delle competenze possedute dai Docenti della classe. Pertanto, **accertata la totale assenza di docenti di DNL** in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, si è deliberato di svolgere le seguenti attività:

Lingua straniera:	INGLESE
Discipline coinvolte nel progetto interdisciplinare:	Scienze Umane, Inglese
Progetto:	Sigmund Freud e la psicoanalisi



6. Attività, progetti ed esperienze

<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Orientamento in uscita - Descrizione: Fiera Online OrientaPuglia, infobasic in sede, mediazione linguistica in sede.
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Esercitazioni alle prove INVALSI - Descrizione: Partecipazione della classe ad esercitazioni online e su testi in italiano, Matematica, Inglese
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Festa delle Arti
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Campionati studenteschi (fase istituto e fase provinciale)
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Rappresentazioni teatrali in lingua italiana e Inglese
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Erasmus
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: uscita a Roccaraso
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: incontro con il poeta "Giuseppe Parrini"



7. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, ha apportato delle modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che incidono sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge prevedono – fra l'altro – che a partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di "Alternanza scuola-lavoro" sono ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e sono attuati per una durata complessiva che nei licei è non inferiore a 90 ore nel triennio terminale.

Le attività svolte dalla Classe negli aa.ss. 2020/21, 2021/22 e 2022/23 sono le seguenti:

Anno	Ore Totali	Attività	N. ore
1° anno 2020/21	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Cittadinanza ed Imprenditorialità.	30
2° anno 2021/22	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Formazione sicurezza luoghi di lavoro; Progetto "Ecolè"; Progetto "Io non cado nella rete".	16 45 40
3° anno 2022/23	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> La Costituzione della Repubblica italiana; Laboratorio di Scrittura; Azienda, Marketing e Valorizzazione del Territorio.	20 20 16





ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

De Rogatis-Fioritto

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: www.derogatisfioritto.edu.it



Allegato 2:

Tabelle di valutazione



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0008203/U del 23/09/2023 12:20:2621-1C Noni di classe per le prove di valutazione

1. Le prove scritte devono essere introdotte da consegne chiare, appositamente predisposte dai docenti, dalle quali lo studente possa desumere con facilità cosa deve fare, gli strumenti che può utilizzare durante la prova e il tempo a disposizione per completare il compito assegnato.
2. Le griglie dal numero 22 al numero 24 sono quelle che si propongono per la prova scritta di italiano nell'esame di Stato.
3. Le griglie dal numero 25 al numero 32 sono quelle che i Dipartimenti e il Collegio dei Docenti hanno elaborato per gli alunni DSA e BES. Tali griglie sono da intendere come semplici punti di riferimento per i docenti. Costoro infatti, durante i Consigli di classe, nell'elaborazione del Piano Didattico Personalizzato (PDP), le dovranno adattare alle reali esigenze degli studenti della classe sulla base della certificazione pervenuta. Anche per quelle discipline per le quali i Dipartimenti e il Collegio dei Docenti non hanno elaborato delle griglie di valutazione, saranno i docenti delle stesse discipline, in seno al Consiglio di classe, ad elaborare per gli alunni DSA e BES apposite griglie di valutazione da inserire nel PDP.

Griglia n. 1 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze delle regole e delle strutture morfo-sintattiche	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Comprensione del testo – Completezza della traduzione	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretazione e resa in lingua italiana	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 2 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino e commento in italiano)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Competenza linguistica (comprensione del testo – conoscenze morfo-sintattiche – traduzione e scelte lessicali)	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Capacità di analisi testuale	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Conoscenze storico-letterarie	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0008203/U del 23/09/2023 12:20:2621-10 Noni di viale dispozione a due

Griglia n. 6 prove scritte di matematica e matematica con informatica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
<p>Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta</p>	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
<p>Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p>	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
VOTO			10

Griglia n. 7 prove scritte di fisica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<p>Analizzare</p> <p>Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi</p>	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.</p>	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Totale punteggio			10

Griglia n. 10 scienze motorie e sportive

Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Si rifiuta di eseguire la prova	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	1
Prova scorretta	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	2
Prova incompleta	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	3
Prova frammentaria eseguita in maniera totalmente errata	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	4
Prova completa eseguita in parte con livelli minimi di tecnica e stile	Parziale	Poco chiara ed approssimativa	Superficiale	5
Prova completa eseguita con livelli minimi di tecnica e stile	Essenziale	Chiara ma semplice	Semplice	6
Prova completa eseguita con livelli discreti di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	7
Prova completa eseguita con livelli buoni di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	8
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo	Completa	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	9
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo e rielaborazione personale	Completa e approfondita	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	10

Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
Conoscenza dei contenuti	Lacunosa	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
Esposizione (scritta/orale)	Scorretta e inadeguata	Spesso scorretta	Non sempre corretta ed appropriata	Semplice e coerente	Corretta ed adeguata	Ricca ed appropriata	Ricca e ricercata

Griglia n. 12 discipline grafiche e pittoriche - disegno e storia dell'arte – discipline geometriche - laboratorio artistico - discipline plastiche e scultoree (biennio)

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
Conoscenza dei contenuti	Lacunoso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
Applicazione delle conoscenze grafiche/pratiche	Non sa applicare le tecniche	Commette gravi errori di esecuzione	Commette alcuni errori di imprecisione	Sa applicare ed eseguire in modo sufficiente	Sa applicare ed eseguire compiti complessi	Sa applicare ed eseguire con precisione e pulizia	Sa applicare ed eseguire con precisione e creatività



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0008203/U del 23/09/2023 12:20:2621-10 Noni di Casale - Esposizione

Griglia n. 13 discipline plastiche e scultoree – discipline pittoriche – laboratorio della figurazione (pittura e scultura) (triennio)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Correttezza dell'iter progettuale	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Efficacia comunicativa	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 14 Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Padronanza dei contenuti disciplinari	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Corretta definizione del ciclo di lavorazione del prodotto proposto	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0008203/U del 23/09/2023 12:20:2621-10 Noni per la disposizione attuativa

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Corretta formulazione delle ipotesi di base, necessari allo svolgimento del progetto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Corretta realizzazione dei cartamodelli	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Qualità della presentazione del progetto (precisione, ordine, correttezza tecnica, padronanza della precisione, ordinato e tecnicamente corretto, padronanza nell'uso della terminologia e degli appropriati segni convenzionali)	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità logiche di rielaborazione e collegamento pluridisciplinare	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 15 Tecnologie e tecniche di installazione e di manutenzione di apparati e impianti civili e industriali

Indicatore A: Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina					
	0-0,5 Scarsa conoscenza dei concetti fondamentali	0,9 Conoscenze limitate e superficiali	1,2 Conoscenze parziali ma non approfondite. Sufficiente	1,5 Conoscenze adeguate ma non approfondite	2 Conoscenze complete e approfondite
Indicatore B: Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte (B1), all'estrapolazione dei dati utili e all'applicazione dei procedimenti grafico-analitici per la loro soluzione (B2)					
B1	0-0,5 Analisi confusa, scarsa comprensione dei casi ed estrapolazione errata	0,9 Analisi e comprensione dei casi superficiali, diversi errori nell'estrapolazione dei dati	1,2 Analisi e comprensione dei casi superficiali, qualche errore nell'estrapolazione dei dati. Sufficiente	1,5 Analisi e comprensione dei casi adeguata, estrapolazione dei dati quasi sempre corretta	2 Interpreta con sicurezza, organizza con logica il percorso risolutivo
B2	0-0,5 Difficoltà nella gestione delle tecniche risolutive, applicazione in modo scorretto.	0,9 Imprecisioni nell'utilizzo delle tecniche risolutive, gestione in modo meccanico	1,2 Qualche imprecisione nell'utilizzo delle tecniche risolutive, gestione sufficientemente corretta	1,5 Applica i procedimenti in maniera adeguata, risolve con consapevolezza	2 Sa applicare con sicurezza principi e regole alla risoluzione analitica e/o grafica
Indicatore C: Completezza nello svolgimento della traccia, precisione dei dati ottenuti entro la fascia di tolleranza e correttezza degli elaborati tecnici o tecno-grafici prodotti					
	0-0,5 Svolgimento limitato, risultati imprecisi o non corretti	0,9 Svolgimento frammentario, risultati approssimati e poco precisi	1,2 Svolgimento parziale, risultati approssimati ma sufficienti	1,5 Quasi completo, precisione accettabile	2 Completo, corretto, risultati precisi
Indicatore D: Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici					

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0008203/U del 23/09/2023 12:20:2621-1 Consegna di dispozione attuativa



Griglia n. 16 Prove pratiche/ grafiche di: Scienze integrate (Fisica); Scienze integrate (Chimica); Informatica; Tecnologie dell'informazione e della comunicazione; Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica; Laboratori tecnologici ed esercitazioni; Tecnologie meccaniche e applicazioni; Progettazione tessile, abbigliamento, moda e costume; Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento; Metodologie operative

Indicatore	Descrittore	Livello	Punteggio
Competenze	Metodo di lavoro (predisposizione banco di misura e modalità di esecuzione e di conduzione dell'esperimento in base alla strumentazione a disposizione)	Ottimo con piena padronanza	3,0
		Discreto	2,5
		Sufficiente	2,0
		Approssimativo	1,5
		Confuso e disorganico	1,0
		Non appropriato	0,5
		Assenza o quasi assenza del metodo	0,0-0,4
Conoscenze	Conoscenza dell'argomento, del metodo sperimentale e delle caratteristiche tecnologiche della strumentazione	Completa e approfondita	3,0
		Buona	2,5
		Sufficiente	2,0
		Superficiale	1,5
		Frammentaria	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4
Capacità	Capacità di presentare i risultati (elencare ed elaborare dati, stimare errori, costruire tabelle e/o grafici) e di analizzare e valutare criticamente i risultati ottenuti	Ottima con capacità critica	4,0
		Articolata	3,5
		Discreta	3,0
		Sufficiente	2,0
		Limitata	1,5
		Insufficiente	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4

Griglia n. 17 religione cattolica e attività alternative

Giudizio	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione Approfondimento	Esposizione
Insufficiente	caotiche gravemente parziali	Confusa gravemente difficoltosa	non pertinente	inconsistente	inconsistente	disarticolata confusa semplicistica
Sufficiente	essenziali relative agli elementi fondamentali	sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenzia il controllo delle tecniche	incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice e ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
Molto	complete precise	Puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
Moltissimo	complete approfondite estese	Precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche capacità di astrazione	originale chiara corretta varia

Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0008203/U del 23/09/2023 12:20:2621-1 Confronto di classe per le discipline alternative

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattico
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

Griglia n. 19 scala di valutazione per Educazione civica (Materie artistiche: Discipline plastiche e pittoriche)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
PERTINENZA E COERENZA CON L'EDUCAZIONE CIVICA	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
AUTONOMIA E UNICITA' DELLA PROPOSTA PROGETTUALE DEGLI ELABORATI	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	
	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICHE E DEI MATERIALI	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
EFFICACIA COMUNICATIVA	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	
	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
Totale punteggio			10

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0008203/U del 23/09/2023 12:20:2621-10 Noni di viale dispozione a due



Griglia n. 20 scala di valutazione per Educazione civica (ipotizzando una prova strutturata di 10 domande di diverse tipologie)

Tipologia di esercizio	Punti
Scelta multipla	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Completamento	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Corrispondenza	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Vero/Falso	1 esatto; 0 errata o vuota
Domanda aperta	0 esercizio non svolto
	1 gravemente insufficiente
	1.5 insufficiente
	2 mediocre
	2.5 quasi sufficiente
	3 sufficiente
	3.5 più che sufficiente
	4 discreto
	4.5 buono
	5 ottimo

Indicatori:

- Completezza delle conoscenze
- Correttezza espositiva

N° esercizio	Tipologia	Parametri di riferimento per il voto in decimi
1	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	4 punti = 2 6 punti = 3 8 punti = 4 10 punti = 5 12 punti = 6 sufficienza 14 punti = 7 16 punti = 8 18 punti = 9 20 punti = 10
2	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
3	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
4	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
5	Vero/Falso	
6	Vero/Falso	
7	Vero/Falso	
8	Domanda aperta	
9	Domanda aperta	
10	Domanda aperta	
Totale punti 20		

Griglia n. 21 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
1. Conoscenza dell'argomento	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
2. Capacità espositive/argomentative	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
3. Capacità di collegamento, originalità e senso critico	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
4. Uso del linguaggio specifico della disciplina	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
5.Capacità di assimilazione e introiezione delle norme studiate	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 22 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia A

INDICATORI GENERALI – Tipologia A – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
INDICATORE 3 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia A – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, Indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	rigoroso	adeguato	non sempre puntuale	scarso/ marginale	assente
INDICATORE 2 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	eccellente	effettiva	non sempre puntuale	scarsa/ inadeguata	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	rigorosa	appropriata	parziale	scarsa/ marginale	assente
INDICATORE 4 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Interpretazione corretta e articolata del testo	efficace	appropriata	non sempre puntuale	scarsa/ marginale	assente
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					
PUNTEGGIO TOTALE					

Griglia n. 23 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia B

INDICATORI GENERALI – Tipologia B – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
INDICATORE 3 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0008203/U del 23/09/2023 12:20:2621-10011014 la dispozione attuale



INDICATORI GENERALI – Tipologia B – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti

PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia B – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	eccellente	nel complesso appropriata	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
INDICATORE 2 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	eccellente	adeguata	parziale	scarsa	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	eccellente	nel complesso appropriata	parzialmente presente	scarsa	assente

PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI

PUNTEGGIO TOTALE

Griglia n. 24 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia C

INDICATORI GENERALI – Tipologia C – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
INDICATORE 3 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti

PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia C – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
INDICATORE 2 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti

PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI

PUNTEGGIO TOTALE



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0008203/U del 23/09/2023 12:20:2621-10 Noni di casa dispozione a tutte

Griglia n. 25 – Ambito umanistico: italiano – per DSA e BES - scritto

Indicatore	Peso	Livelli di prestazione	Valutazione
Aderenza alla traccia	5	Padroneggia gli argomenti trattati	5
		Comprende gli argomenti affrontati ed individua gli elementi fondamentali	4
		Conosce parzialmente gli argomenti trattati	3*
		Conosce in maniera frammentaria o superficiale gli argomenti trattati	2
		Non conosce gli argomenti trattati	1
Articolazione e coerenza argomentativa	3	Argomenta e rielabora in modo logico	3
		Argomenta e rielabora in maniera sufficientemente coerente	2,5
		Argomenta e rielabora in maniera parzialmente coerente	2*
		Argomenta e rielabora in modo incoerente	1
		Argomenta e manca di una completa rielaborazione	0
Correttezza e uso della lingua	2	È corretto	2
		Presenta alcune proprietà sintattiche	1,5
		Presenta errori diffusi	1*
		Presenta errori gravi e molto diffusi	0,5
		Presenta errori molto gravi e molteplici	0
Totale			
*Area della sufficienza			

Griglia n. 26 – Ambito umanistico – per DSA e BES – orale

LIVELLO	Descrizione
OTTIMO (10)	Dimostra un'accurata comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici ad un compito o situazione ed esprime intenzioni relative ad alcuni aspetti dell'informazione.
DISTINTO (9/8)	Mostra un'accurata e completa comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito.
BUONO (7)	Mostra una comprensione adeguata delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito/situazione ma non opera particolari approfondimenti.
SUFFICIENTE (6)	Dimostra di possedere conoscenze sufficientemente precise circa concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
MEDIOCRE (5)	Dimostra idee incerte circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
INSUFFICIENTE (4 - 2)	Dimostra idee molto confuse circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione. Non riesce a cogliere i nessi concettuali.

Griglia n. 27 – Ambito artistico: discipline plastiche e pittoriche – per DSA e BES

Indicatori	Peso	Descrittori	Punteggi (min-max)
Comprensione della traccia artistica	1.5	Appropriata	1 - 1.5
		Parziale	0.5 - 1*
		Stentata	0 - 0.5
Conoscenza dei contenuti	2.5	Completa	1.5 - 2.5
		Parziale	0.5 - 1.5*
		Apparente	0 - 0.5
Applicazione di tecniche artistiche	2.5	Sicura	1.5 - 2.5
		Imprecisa	0.5 - 1.5*
		Lacunosa	0 - 0.5
Esecuzione grafica pittorica e plastica	3.5	Completa e corretta	2 - 3.5
		Parzialmente completa e corretta	0.5 - 2*
		Accennata	0 - 0.5
Totale: max 10 punti			
*area della sufficienza			



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0008203/U del 23/09/2023 12:20:2621-1 Con nota di disposizione al n. 11

Griglia n. 28 – Ambito artistico: altre discipline – per DSA e BES

Indicatori	Peso	Descrittori	Punteggi (min-max)
Comprensione della traccia artistica	1.5	Appropriata	1 - 1.5
		Parziale	0.5 - 1*
		Stentata	0 - 0.5
Conoscenza dei contenuti	2.5	Completa	1.5 - 2.5
		Parziale	0.5 - 1.5*
		Apparente	0 - 0.5
Elaborazione dei contenuti	2.5	Sicura	1.5 - 2.5
		Imprecisa	0.5 - 1.5*
		Lacunosa	0 - 0.5
Esecuzione tecnica ed esposizione orale e scritto	3.5	Completa e corretta	2 - 3.5
		Parzialmente completa e corretta	0.5 - 2*
		Accennata	0 - 0.5

Totale: max 10 punti
*area della sufficienza

Griglia n. 29 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – interpretazione e produzione scritta

VOTO	COMPRESIONE E PERTINENZA	CORRETTEZZA FORMALE/ACCURATEZZA LINGUISTICA	CONTRIBUTO PERSONALE/ RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI
4	Lacunosa	Scarsa	Scarso
5	Sommara	Incerta	Superficiale
6	Globale	Accettabile	Accettabile
7	Discreta e abbastanza completa	Discreta e abbastanza corretta	Adeguato
8	Perlopiù completa	Perlopiù corretta e precisa	Abbastanza approfondito
9	Completa	Precisa e accurata	Ricco e approfondito
10	Completa	Precisa e accurata	Ricco, approfondito, organico ed esauriente

Griglia n. 30 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – comprensione e produzione orale

VOTO	CONTRIBUTO PERSONALE/ RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI
4	Non comprende le richieste in lingua. Non dimostra di conoscere gli argomenti richiesti e di saperli esporre in modo adeguato.
5	Comprende a fatica le richieste in lingua e risponde con insicurezza e difficoltà. Dimostra di conoscere approssimativamente gli argomenti richiesti.
6	Riesce a comprendere solo la parte essenziale delle richieste, risponde usando un linguaggio accettabile. Conosce solo gli argomenti fondamentali e li espone in modo semplice ma comprensibile. Necessita di essere guidato.
7	Comprende le richieste in lingua discretamente e utilizza un linguaggio abbastanza corretto. Dimostra una discreta conoscenza dei contenuti e li espone in modo semplice e abbastanza completo.
8	Comprende le richieste in lingua e risponde in modo chiaro e corretto. Dimostra una buona conoscenza dei contenuti e li espone in modo completo
9	Comprende le richieste in lingua e risponde usando un linguaggio corretto e preciso. Ha un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti e li espone con sicurezza e prontezza espressiva.
10	Comprende perfettamente le richieste e risponde usando un linguaggio corretto e preciso. Conosce in modo approfondito gli argomenti richiesti e li espone con sicurezza e prontezza espressiva.

Griglia n. 31 – Ambito storico-filosofico – per DSA e BES – comprensione e produzione orale

VOTO	Descrittori-Indicatori di riferimento
5	Rendimento insufficiente, lacune nelle conoscenze e abilità non adeguatamente padroneggiate, recuperabili con qualche supplemento di impegno, esercizio e studio. Raggiungimento incompleto e lacunoso degli obiettivi, totale mancanza di partecipazione
6	Le capacità e le conoscenze sviluppate dall'alunno sono in parte incomplete rispetto agli obiettivi (per esempio, l'alunno non conosce alcuni argomenti o mostra il persistente bisogno di essere aiutato, controllato e incoraggiato in taluni esercizi), ma possono servire da punto di partenza per ottenere risultati positivi. Raggiungimento degli obiettivi minimi
7	Più che sufficiente raggiungimento degli obiettivi didattici e autonomia in evoluzione, cui si vanno aggiungendo: impegno, partecipazione alle attività e discreta maturazione del senso di responsabilità. Raggiungimento degli obiettivi essenziali
8	L'alunno apprende in modo completo le conoscenze proposte, svolgendo anche i compiti più complessi con adeguata autonomia. Raggiungimento globale degli obiettivi.



VOTO	Descrittori-Indicatori di riferimento
9	L'alunno mostra completo controllo delle proprie capacità, sa usare in modo autonomo le abilità e le conoscenze per ottenere i risultati di studio assegnati, opera collegamenti tra i saperi, si mostra seriamente impegnato nella costruzione della propria preparazione scolastica. Completo raggiungimento degli obiettivi.
10	L'alunno ha raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento; ha acquisito un ottimo livello di conoscenza, organizza i contenuti proposti ed è in grado di trasferirli, rielaborarli autonomamente ed usarli in ambiti diversi. Utilizza autonomamente gli strumenti compensativi. Significativo e pieno raggiungimento degli obiettivi.

Griglia n. 32 – Ambito matematico-tecnico-scientifico – per DSA (discalculia) – prova scritta di matematica

Indicatore A: Comprensione e formalizzazione del testo del problema		
0 – 0,5 – 1 – 1,5 Obiettivo non raggiunto	2 – 2,5 – 3 – 3,5 Obiettivo parzialmente raggiunto	4 – 4,5 – 5 Obiettivo raggiunto
Indicatore B: Conoscenza delle regole		
0 – 0,5 Obiettivo non raggiunto	1 – 1,5 Obiettivo parzialmente raggiunto	2 Obiettivo raggiunto
Indicatore C: Applicazione delle tecniche risolutive		
0 – 0,5 Obiettivo non raggiunto	1 – 1,5 – 2 – 2,5 Obiettivo parzialmente raggiunto	3 Obiettivo raggiunto
Indicatore D: Correttezza nel calcolo: N/A		
Indicatore E: Precisione e ordine nell'esecuzione: N/A		

