



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

*De Rogatis - Fioritto*

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: [www.derogatisfioritto.edu.it](http://www.derogatisfioritto.edu.it)



***Documento del Consiglio***  
***della classe 5<sup>A</sup>***  
***Liceo Scienze Umane***  
***Cagnano Varano***



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO  
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004069/U del 13/05/2023 22:22 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

**A.S. 2022/23**

## 1. Presentazione della classe

(Composizione, provenienza territoriale, osservazioni sulle dinamiche relazionali, osservazioni generali sul percorso formativo, presenza di eventuali problematiche relative a forte instabilità in particolari discipline, osservazioni sul metodo di studio, livelli generali raggiunti)

La classe è composta di 12 studenti, 10 ragazze e 2 ragazzi, di cui tre provenienti da un comune limitrofo. La classe, omogenea per estrazione sociale, globalmente si presenta disciplinata, attenta e partecipe al dialogo educativo. Gli studenti, in genere, hanno seguito regolarmente e in modo costante le lezioni instaurando tra loro rapporti ben strutturati e valorizzando le interrelazioni con i docenti e il personale amministrativo. Nel triennio, la classe, nonostante non abbia fruito della continuità didattica in alcune discipline, ha completato il percorso formativo sviluppando gli argomenti programmati secondo quanto definito nel Consiglio di Classe dai vari docenti curricolari. Gli studenti hanno aderito alle attività proposte dai docenti, partecipando con impegno ed interesse ad iniziative interdisciplinari ed extracurricolari e agli interventi di recupero e potenziamento. Gran parte di loro ha colto le opportunità formative offerte dalla scuola conseguendo risultati soddisfacenti anche per mezzo di attitudini personali. L'impegno profuso nello studio è da ritenersi, a livello generale, abbastanza proficuo e costante. Gli alunni hanno dimostrato, nel corso dell'intero anno scolastico, un'adeguata capacità di organizzare il proprio impegno con autonomia e sistematicità e di proporsi in modo costruttivo affrontando con sufficiente sicurezza i vari nuclei tematici delle discipline. Alcuni di essi possiedono ottime capacità metodologiche strutturate e attitudini spiccate, visibili soprattutto nei loro interventi in classe e nell'uso dei linguaggi specifici, raggiungendo pienamente gli obiettivi previsti dal Consiglio di classe. Il livello di preparazione raggiunto è da ritenersi, globalmente, buono. I discenti, difatti, hanno acquisito adeguate competenze e abilità specifiche, finalizzate ad una formazione professionale nel campo delle scienze umane. Il giudizio complessivo sulla scolaresca è, pertanto, sicuramente positivo.



## 2. Profilo in uscita

### **Profilo culturale, educativo e professionale**

Il percorso del Liceo di Scienze Umane ha indirizzato gli allievi allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Ha guidato lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità nonché a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi attraverso la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Caratterizzato da una solida presenza di discipline scientifiche, storico-filosofiche, linguistico-espressive, psico-pedagogiche e sociologiche, il Liceo di Scienze Umane ha garantito una completa formazione liceale. Ha consentito, altresì, agli alunni di acquisire competenze e abilità specifiche, finalizzate ad una formazione professionale nel campo delle scienze umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno:

- a) Acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- b) Raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- c) Saputo identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- d) Saputo confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- e) Posseduto gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.



### 3. Discipline



# Storia

## a) Obiettivi raggiunti

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche; in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Comprendere, interpretare e intervenire in modo personale e responsabile negli eventi del mondo.

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>1</sup>	Tempi
<ul style="list-style-type: none"><li>• La società di massa.</li><li>• L'Età Giolittiana.</li><li>• La Prima Guerra mondiale.</li><li>• Le Cause, Guerra di Logoramento, Il Conflitto e la vittoria dell'Intesa</li><li>• La Rivoluzione Russa</li><li>• Il Primo dopoguerra dei Vinti e dei Vincitori</li><li>• L'Italia tra le due guerre.</li><li>• L'avvento del Fascismo: dalla marcia su Roma all'avvento della dittatura.</li><li>• La Crisi del 1929. New Deal</li><li>• L'Ascesa del Nazismo: Furer, popolo e razza</li><li>• L'età della Nep e l'ascesa di Stalin</li><li>• Il Totalitarismo Staliniano, La collettivizzazione agricola e l'Industrializzazione</li><li>• Educazione Civica</li><li>• Stato e Costituzione</li><li>• I Principi fondamentali della Costituzione</li><li>• Diritti e doveri</li></ul>	Settembre-Febbraio
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le dittature in Europa e la guerra civile spagnola</li><li>• L'imperialismo giapponese e l'invasione della Cina</li><li>• La seconda Guerra Mondiale; La " guerra lampo " tedesca e la guerra parallela italiana</li><li>• L'invasione dell'Unione Sovietica e l'intervento americano con l'espansione dell'Asse</li><li>• Da Stalingrado a Hiroshima</li><li>• La Sconfitta dell'Asse e Hiroshima</li><li>• I Protagonisti dell'Alleanza Atlantica</li><li>• L'Eredità della guerra</li><li>• Dalla cooperazione alla Guerra Fredda</li><li>• Est-Ovest sistema bipolare</li><li>• Educazione Civica</li><li>• Diritti e doveri</li></ul>	Marzo-Maggio

<sup>1</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



### **c) Metodi**

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

### **d) Mezzi**

Libri di testo in uso: Spazio Pubblico, Il Novecento e il mondo contemporaneo, M. Fossati/G. Luppi/E. Zanette, B. Mondadori, Pearson

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Siti di contenuto didattico/culturale

### **e) Spazi**

- Aula fisica

### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>2</sup>**

- Griglia n. 21 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

## **Lingua e letteratura italiana**

### **a) Obiettivi raggiunti**

- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari in prosa e in versi;
- Avere consapevolezza della storicità della letteratura;
- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;
- Padroneggiare gli strumenti espressivi, comunicativi ed argomentativi della lingua italiana in vari contesti;
- Organizzare un testo scritto coeso e coerente;

<sup>2</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).



- Esprimere compiutamente oralmente concetti, idee e il proprio punto di vista;
- Mettere in relazione i testi letterari con il contesto storico e culturale italiano ed europeo di riferimento;
- Cogliere i nuclei tematici fondamentali di un testo, un autore, un movimento culturale;
- Descrivere le scelte linguistiche, stilistiche e formali di un testo e di un autore;
- Cogliere le specificità dei diversi generi letterari;
- Conoscere il disegno storico della letteratura italiana nel contesto europeo da Leopardi al Novecento;
- Conoscere i classici della letteratura italiana: Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale e alcuni dei rispettivi testi significativi.

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>3</sup>	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giacomo Leopardi;</li> <li>- L'età postunitaria. La Scapigliatura.</li> <li>- Giosue Carducci;</li> <li>- Il Naturalismo e il Verismo. Luigi Capuana.</li> <li>- Giovanni Verga.</li> </ul>	Settembre-Febbraio
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Paradiso dantesco (canti I e XXXIII)</li> <li>- Il Decadentismo europeo ed italiano. Il Simbolismo;</li> <li>- Gabriele D'Annunzio;</li> <li>- Giovanni Pascoli;</li> <li>- La stagione delle avanguardie. Il Futurismo. La lirica del primo Novecento in Italia: Crepuscolari e Vociani;</li> <li>- Italo Svevo;</li> <li>- Luigi Pirandello;</li> <li>- Cenni di narrativa straniera nel primo Novecento;</li> <li>- Giuseppe Ungaretti;</li> <li>- L'ermetismo;</li> <li>- Eugenio Montale.</li> </ul>	Marzo-Maggio

## c) Metodi

- Lezioni frontali
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Lezione dialogata; Metodo induttivo; Metodo deduttivo

## d) Mezzi

Libri di testo in uso: - GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI, I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3/1 EDIZIONE IN QUATTRO VOLUMI

<sup>3</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



- GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI, I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3/2 EDIZIONE IN QUATTRO VOLUMI
- ALIGHIERI DANTE /JACOMUZZI STEFANO/ DUGHERA ATTILIO, DIVINA COMMEDIA (LA) + DVD / NUOVA EDIZIONE INTEGRALE
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli
- Documenti
- Jamboard ecc.)
- Siti di contenuto didattico/culturale

### **e) Spazi**

- Aula fisica

### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>4</sup>**

- Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A
- Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B
- Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C
- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande

## **Filosofia**

### **a) Obiettivi raggiunti**

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.

Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Saper esporre in modo chiaro le tesi dei filosofi trattati e le loro argomentazioni.

---

<sup>4</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).





## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>5</sup>	Tempi
Hegel. "La fenomenologia dello Spirito". Schopenhauer. "Il mondo come volontà e rappresentazione" Kierkegaard. Le possibilità esistenziali ed il rapporto con Dio. Feuerbach. Il materialismo, l'umanismo e l'alienazione. Marx. La filosofia che ha cambiato il mondo. Comte. Il positivismo e la nascita della sociologia.	Settembre-Febbraio
Mill. La riflessione sul liberalismo. Darwin. I capisaldi dell'evoluzionismo. Nietzsche. Da "La Nascita della tragedia" a "La volontà di potenza". Freud. La riflessione sull'io. Bergson. I temi fondamentali dello spiritualismo.	Marzo-Maggio

## c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

## d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Maurizio Ferraris. Il gusto del pensare, vol. 3. Ed. Paravia
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

## e) Spazi

- Aula fisica

## f) Criteri di valutazione adottati<sup>6</sup>

- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

## g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

<sup>5</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

<sup>6</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).



# Fisica

## a) Obiettivi raggiunti

I fenomeni elettrostatici e la corrente elettrica continua: applicazione della legge di Coulomb per valutare il campo elettrico in un punto, anche se è generato da più cariche. Saper studiare il moto di una carica in un campo elettrico uniforme e saper schematizzare un circuito elettrico, applicando le due leggi di Ohm e determinando così la resistenza equivalente del circuito. Calcolo della quantità di calore prodotta per effetto Joule.

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>7</sup>	Tempi
Elettrizzazione di corpi, proprietà della forza elettrica tra due o più cariche; definizione di campo elettrico e le linee di campo. Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. Condensatore piano.	Settembre-Febbraio
Definizione di intensità di corrente e potenza elettrica. Elementi di un circuito elettrico e loro funzione. Relazione tra differenza di potenziale e intensità di corrente. Effetti prodotti dalla corrente elettrica e differenza tra conduttori in serie e in parallelo.	Marzo-Maggio

## c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

## d) Mezzi

Libri di testo in uso: L RACCONTO DELLA FISICA 3, AUTORI: GIANPAOLO PARODI / MARCO OSTILI/ GUGLIELMO MOCHI ONORI

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati

## e) Spazi

- Aula fisica

## f) Criteri di valutazione adottati<sup>8</sup>

- Griglia n. 7 prove scritte di fisica

<sup>7</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

<sup>8</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).



## **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

## **Lingua e cultura latina**

### **a) Obiettivi raggiunti**

imparare a imparare; individuare collegamenti e relazioni; collaborare e partecipare; acquisire e interpretare l'informazione; saper usare consapevolmente lo strumento espressivo nella comunicazione orale; saper individuare nei testi letterari le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche, usando gli strumenti di analisi testuale; saper ricostruire il contesto storico e culturale; saper collocare gli autori e i testi nel contesto storico-culturale, evidenziandone le relazioni; saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto; acquisizione del lessico specialistico; conoscere elementi di retorica, conoscere la storia letteraria attraverso i principali autori e generi letterari, nel contesto storico e culturale, dall'età neroniana fino all'età del principato adottivo; conoscere testi di autori latini in traduzione.

### **b) Contenuti e tempi del percorso formativo**

<b>Contenuti<sup>9</sup></b>	<b>Tempi</b>
Seneca, Lucano, Persio, Petronio, età imperiale da Vespasiano ad Adriano	Settembre-Febbraio
Marziale, Quintiliano, il sistema scolastico romano, i poetae novelli, Adriano, Giovenale, Tacito.	Marzo-Maggio

### **c) Metodi**

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari
- Esercitazioni e ripasso dei contenuti con Kahoot

### **d) Mezzi**

Libri di testo in uso: VELUTI FLOS 2 / DALL'ETA' DI AUGUSTO AI REGNI ROMANO-BARBARICI (GARBARINO / PASQUARIELLO)

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

<sup>9</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



- Audiovisivi e filmati

### e) Spazi

- Aula fisica

### f) Criteri di valutazione adottati<sup>10</sup>

- Griglia n. 2 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino e commento in italiano)

### g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

## Lingua e cultura straniera Inglese

### a) Obiettivi raggiunti

- Comprendere una varietà di messaggi orali di carattere generale finalizzati a scopi diversi cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi del discorso.
- Individuare il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi, in particolare quelli letterari.
- Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace e appropriato, adeguato al contesto della situazione.
- Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale ed immaginativo.
- Usare la competenza comunicativa per servirsi della lingua in modo adeguato al contesto.
- Mettere in relazione due culture diverse tra loro attraverso la conoscenza di usi e costumi.

### b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>11</sup>	Tempi
The Romantic Age: historical and literary characteristics The First Generation of Romantic Poets William Blake William Wordsworth Samuel Taylor Coleridge	Settembre-Febbraio

<sup>10</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

<sup>11</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



The Second Generation of Romantic Poets (hints) Percy Bysshe Shelley John Keats Lord Gordon Byron Preparazione alle prove INVALSI grado 13	
The Victorian Age: historical and literary characteristics Early Victorian-Mid Victorian-Late Victorian Novel Charles Dickens The Bronte Sisters (hints) Robert Louis Stevenson Oscar Wilde The 20th Century: historical and literary characteristics The Modernist movement Virginia Woolf James Joyce Preparazione alle prove INVALSI grado 13 Modulo CLIL con Lingua e Lett. Italiana JAMES JOYCE AND ITALO SVEVO: FRIENDSHIP AND COLLABORATION	Marzo-Maggio

### c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

### d) Mezzi

Libri di testo in uso: Visions and Prospectives Literature, language and culture in the English Speaking World vol.2 "From the Victorian Age to Modern times"

aa.vv Cinzia Medaglia-Beverly Ann Young- ed. Loescher

Complete INVALSI 2.0, autori Jacopo D'Andria Ursoleo, Kate Gralton, ed. Helbling

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

### e) Spazi

- Aula fisica
- Laboratori scolastici

### f) Criteri di valutazione adottati<sup>12</sup>

- Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 - prova scritta (le lingue straniere studiate sono: inglese)

<sup>12</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).



- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

### g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

## Matematica

### a) Obiettivi raggiunti

Studio delle proprietà analitiche di una funzione composta, definita da un'espressione poco articolata, col fine di rappresentarla per via grafica nel piano cartesiano. Servendosi del calcolo dei limiti agli estremi del dominio, la classe è in grado di comprendere l'andamento globale della funzione stessa.

### b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>13</sup>	Tempi
Concetto di funzione, funzioni reali di variabile reale, dominio, codominio, proprietà delle funzioni, invertibilità e composizione di funzioni. Esercizi sulla risoluzione di disequazioni e sistemi di disequazioni. Intervalli numerici: insiemi numerici limitati e non, estremi di un intervallo e intorno di un punto.	Settembre-Febbraio
Definizioni di limite: asintoti orizzontali e verticali. Teoremi sui limiti: unicità del limite, permanenza del segno e confronto. Definizione di continuità ed esempi di funzioni continue e non. L'algebra dei limiti e applicazioni delle regole di calcolo, senza trattare le forme indeterminate.	Marzo-Maggio

### c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

<sup>13</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



#### **d) Mezzi**

- Libri di testo in uso: CORSO DI MATEMATICA 5 / PER I LICEI CLASSICO, LINGUISTICO, SOCIO-PSICOPEDAGOGICO, AUTORI: CASSINA / CANEPA / GERACE
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

#### **e) Spazi**

- Aula fisica

#### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>14</sup>**

- Griglia n. 6 prove scritte di matematica e matematica con informatica

#### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

## **Religione cattolica**

#### **a) Obiettivi raggiunti**

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
- Riflettere sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale .
- Scoprire una concezione del vivere e dell'impegno sociale, caratterizzata da valori etici
- Conoscere le linee fondamentali dei valori etici-morali personali e sociali relativi ai grandi problemi esistenziali
- Stabilire un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e dell'etica laica riguardo la sacralità della vita e la sua qualità .
- Motivare le scelte etiche nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine.

---

<sup>14</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).



- Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.
- Esaminare criticamente alcuni ambiti dell'agire umano per elaborare orientamenti che perseguano il bene integrale della persona.
- Fornire indicazioni per una sintetica ma corretta trattazione, delle principali tematiche di bioetica con approfondimento delle loro applicazioni antropologiche , sociali e religiose.

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>15</sup>	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I giovani e la società. Protagonisti delle proprie scelte Un progetto per la vita</li> <li>- La persona nel progetto di Dio</li> <li>- La vita : una vocazione e i valori fondamentali della vita.....</li> <li>- Matrimonio civile e religioso. La famiglia</li> </ul>	Settembre-Febbraio
<ul style="list-style-type: none"> <li>--L'applicazione delle scoperte scientifiche e i diritti fondamentali dell'uomo da salvaguardare</li> <li>- Da cristiani nella società. La responsabilità dell'uomo di fronte alle minacce della vita, delle persone e dei popoli.</li> <li>- L'apporto della dottrina sociale della Chiesa e i diritti umani pace, giustizia sociale e solidarietà.</li> </ul>	Marzo-Maggio

## c) Metodi

- Lezioni frontali
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore extra-curricolari
- LEZIONE INTERATTIVA

## d) Mezzi

- Libri di testo in uso: iTINERARI 2.0
- Audiovisivi e filmati

## e) Spazi

- Aula fisica

<sup>15</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.





## **f) Criteri di valutazione adottati<sup>16</sup>**

- Griglia n. 17 religione cattolica e attività alternativa

## **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Verifiche orali guidate da domande

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

- Analisi, sintesi e capacità di interagire in una conversazione sviluppando coerentemente delle argomentazioni. Riflessione personale, impegno e partecipazione. L'interesse con il quale hanno seguito le lezioni e il profitto che hanno tratto.

# **Scienze motorie e sportive**

## **a) Obiettivi raggiunti**

Conoscere le proprie potenzialità e confrontarle con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate.

1.6.c. Conoscere il ritmo delle/nelle azioni motorie e sportive complesse.

1.7.c. Conoscere le caratteristiche delle attività motorie e sportive collegate al territorio e l'importanza della sua salvaguardia.

1.8.c. Conoscere i principi fondamentali della teoria e alcune metodiche di allenamento; saper utilizzare le tecnologie

1.5.a. Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive.

1.6.a. Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni.

1.7.a. Organizzare e applicare attività/percorsi motori e sportivi individuali e in gruppo nel rispetto dell'ambiente.

1.8.a. Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di carichi; auto valutare ed elaborare i risultati con l'utilizzo delle tecnologie.

2.4.c. Conoscere della comunicazione corporea.

2.5.c. Conoscere tecniche mimico gestuali e di espressione corporea e le analogie emotive con diversi linguaggi.

2.6.c. Conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento.

---

<sup>16</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).



- 4.a. Sapere dare significato al movimento(semantica).
- 2.5.a. Esprimere con il movimento le differenti emozioni suscitate da altri tipi di linguaggio (musicale, visivo, poetico, pittorico...).
- 2.6.a. Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse in sincronia con uno o più compagni.
- 3.5.c. Conoscere la teoria e la pratica delle tecniche e dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport.
- 3.6.c. Approfondire la teoria di tattiche e strategie dei giochi e degli sport.
- 3.7.c. Approfondire la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio.
- 3.8.c. Conoscere gli aspetti sociali dei giochi e degli sport
- 3.5.a. Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti.
- 3.6.a. Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive.
- 3.7.a. Assumere autonomamente diversi ruoli e la funzione di arbitraggio.
- 3.8.a. Interpretare gli aspetti sociali dei giochi e degli sport
- Pratica autonomamente attività sportiva con fair play, scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>17</sup>	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi in sicurezza mettendosi anche alla prova in situazioni di aiuto e di difficoltà – Promozione della salute</li> <li>• Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (condizionali e coordinative).</li> <li>• La Pallavolo</li> <li>• La partita di pallavolo</li> <li>• Collaborare per organizzare campagne contro il bullismo e cyberbullismo.</li> <li>• Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi, utili ad affrontare attività motorie e sportive.</li> <li>• Conoscere il ritmo delle/nelle azioni motorie e sportive</li> <li>• Le regole e la partita del tennis tavolo</li> <li>• La rianimazione cardiopolmonare (RCP): la sequenza del BLS</li> <li>• Esprimere con il movimento le differenti emozioni suscitate da altri tipi di linguaggio (musicale, visivo, poetico, pittorico...)</li> <li>• Le regole e la partita della Dama.</li> <li>• Circuiti di lavoro: stazioni con esercizi a carico naturali e con piccoli attrezzi mantenendo le corrette posture, esercizi di equilibrio.</li> <li>• Tennis tavolo</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Settembre-Febbraio</p>

<sup>17</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



<ul style="list-style-type: none"> <li>• La corsa campestre</li> <li>• Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi</li> <li>• Tennis tavolo</li> <li>• La dama</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pallacanestro: sensibilizzazione e controllo di palla, esercizi preparatori al palleggio e al gioco del 3vs3. I fondamentali di squadra</li> <li>• Muoversi per stare in forma - Assumere posture corrette a carico naturale. Le funzioni vitali.</li> <li>• Percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici e complesse.</li> <li>• Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, il fair play e l'arbitraggio</li> <li>• Le specialità dell'atletica leggera</li> <li>• Imparare sentire i propri muscoli</li> <li>• Il valore formativo dello sport</li> <li>• La corretta alimentazione</li> <li>• Difendere la nostra salute: le dipendenze</li> <li>• Regolamento Ufficiale del Badminton</li> </ul> <p>Educazione Stradale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ la segnaletica stradale</li> <li>☒ i limiti di velocità</li> <li>☒ l'uso del casco</li> <li>☒ incidenti stradali alcool e droghe correlati</li> <li>☒ modalità di attraversamento della strada e delle aree destinate a parcheggi di autoveicoli</li> <li>☒ l'uso dei marciapiedi</li> <li>☒ il rispetto dei pedoni</li> <li>☒ i pericoli della circolazione</li> <li>☒ i rischi dell'ambiente di lavoro</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi generali di allenamento utilizzati per migliorare lo stato di salute.</li> <li>• Consolidamento e affinamento delle specialità dell'atletica</li> <li>• Il Badminton</li> <li>• Conoscenza di possibili percorsi di lavoro all'aria aperta.</li> <li>• Gli sport e le attività in ambiente naturale</li> <li>• L'orienteeering</li> <li>• Il trekking</li> <li>• Lezione di recupero</li> </ul>	<p>Marzo-Maggio</p>

### c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving

### d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Corpo e i suoi linguaggi
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente



### e) Spazi

- Palestra

### f) Criteri di valutazione adottati<sup>18</sup>

- Griglia n. 10 scienze motorie e sportive

### g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Domande a risposta aperta e sintetica

## Scienze umane

### a) Obiettivi raggiunti

- Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea
- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale
- Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico sociali nelle loro molteplici dimensioni
- Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e sincronica
- Saper esprimere con efficacia le conoscenze pedagogiche e socio- antropologiche apprese
- Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico
- Saper individuare i problemi di natura pedagogica
- Saper riconoscere i modelli soggiacenti alla descrizione di una realtà storico-sociale

### b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>19</sup>	Tempi
Antropologia Antropologia culturale La ricerca in antropologia Il lavoro sul campo Educazione civica La crisi adolescenziale Le condotte devianti	Settembre-Febbraio

<sup>18</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

<sup>19</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



<p>Le baby gang  Il bullismo  Il cyberbullismo: caratteristiche  il processo minorile  L'esperienza delle scuole nuove  Dewey e l'attivismo statunitense  Sociologia  Dentro la società: norme, istituzioni, devianza  La società: stratificazione e disuguaglianze  Pedagogia  L'attivismo scientifico europeo  Ulteriori ricerche ed esperienze dell'attivismo europeo  Sociologia  Industria culturale e comunicazione di massa  Weber: calvinismo e capitalismo  Pedagogia  L'attivismo tra pedagogia e pratica</p>	
<p>Sociologia  La politica: il potere, lo Stato, il cittadino  La globalizzazione  Pedagogia  Il comportamentismo e lo strutturalismo negli Stati Uniti  L'esigenza di una pedagogia rinnovata  Educazione civica  Dalla scuola d'élite all'inclusione, il percorso.  Sociologia  La scuola moderna  Sociologia  La ricerca in sociologia (in corso)  la malattia mentale (in corso)</p>	<p>Marzo-Maggio</p>

### c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

### d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Prospettiva delle scienze umane -Paravia-
- Prospettiva pedagogica -Paravia-
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
  - Audiovisivi e filmati
  - Siti di contenuto didattico/culturale



## e) Spazi

- Aula fisica

## f) Criteri di valutazione adottati<sup>20</sup>

- Griglia n. 8 Prova scritta scienze umane: antropologia, pedagogia, psicologia, sociologia; psicologia generale ed applicata
- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

## g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

# Storia dell'arte

## a) Obiettivi raggiunti

La conoscenza specifica di stili, correnti artistiche e singole personalità del campo artistico. La correttezza è la specificità terminologica adottata nella descrizione e dei dati storici indicati. La capacità di fornire una descrizione delle opere d'arte affrontate; di analizzare un'opera o un fatto artistico dal punto di vista stilistico; contestualizzare opportunamente l'opera d'arte, la personalità artistica, il movimento o la tendenza; gli obiettivi raggiunti nel saper le conoscenze e le abilità acquisite per la rielaborazione personale delle informazioni e di saper collegare e produrre un discorso organico e sintetizzare i contenuti acquisiti anche per opere non studiate in precedenza. Educare alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio artistico nelle diverse declinazioni nello sviluppo di conoscenza critica delle opere e linguaggi artistici nel contesto storico culturale che li ha generati. Collaborare e partecipare, acquisire ed interpretare informazioni, agire in modo autonomo e responsabile, progettare.

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>21</sup>	Tempi
Neoclassicismo: caratteri generali pittura e scultura Antonio Canova, J.L. David, F. Goya Romanticismo: caratteri generali pittura: interpretazione del sublime. Pittura romantica in Inghilterra, Francia e Italia: J. Constable e W. Turner, T. Gericault, E. Delacroix, F. Hayez, C. Corot e la scuola di	Settembre-Febbraio

<sup>20</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).

<sup>21</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



<p>Barbizon,G.Courbet e il Realismo.          Architettura di fine 800: la nuova architettura del ferro in Europa.          L'impressionismo: carattere generali delle arti figurative: la pittura en plein air, E.Manet, C. Monet,la pittura delle impressioni, P.A.Renoir.          Postimpressionismo: P.Cezanne. G. Seurat: cromoluminismo o pointillisme, P.Gauguin il sentetismo.          Il 900: Art Nouveau e Liberty in Europa. Gustav Klimt: oro,linea,colore.          L'esperienza delle arti applicate a Vienna tra Kunstgewerbeschules e Secession. I Fauves e Henry Matisse.</p>	
<p>Espressionismo: il gruppo Die Bruke, Edvard Munch. E massimi esponenti del periodo.          Cubismo: movimento taglio e stile.Picasso, Braque,Carra',Balla.          L'astrattismo: Der Blaue Reiter. Kandinskj,il colore come musica.          Punto,linea e superficie. Mondrian neoplasticismo.          Futurismo: F.T.Marinetti e il Manifesto programmato,Boccioni e Balla,dinamismo.          Metafisica: G.de Chirico.          Dadaismo caratteri generali in tutta Europa e massimi esponenti Duchamp,Man Ray          Surrealismo: S.Dalì e R. Magritte il gioco sottile dei nonsensi e il metodo paranoico-critico.          Architettura moderna: organica,funzionalità,costruttivismo,razionalismo.          Architettura in Italia tra le due guerre.</p>	<p>Marzo-Maggio</p>

### c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Debate arte, apprendimento cooperativo,esercitazioni individuali e di gruppo, lezione dialogata

### d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Dossier art plus 4 e 5 volume  
 ( contesti d'arte) 3 volume
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
  - Audiovisivi e filmati
  - Siti di contenuto didattico/culturale
  - Appunti fotocopiati del docente, strumenti multimediali, WhatsApp.

### e) Spazi

- Aula fisica
- Laboratori scolastici



## **f) Criteri di valutazione adottati<sup>22</sup>**

- Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)

## **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla
- Produzione di comunicazioni multimediali

# **Scienze naturali - biologia, chimica e scienze della terra**

## **a) Obiettivi raggiunti**

Saper identificare e distinguere un composto inorganico da uno organico. Conoscere le proprietà dell'atomo di carbonio e le sue possibili ibridazioni. Saper distinguere i principali tipi di idrocarburi alifatici ed aromatici (alcani, alcheni, alchini). Saper utilizzare le regole IUPAC per la nomenclatura di questi composti. Saper distinguere ed assegnare il nome ai principali composti aromatici e le relative caratteristiche. Riconoscere i principali gruppi funzionali ed i relativi composti (alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, eteri, tioli). Aver conoscenza di qualche peculiarità relativa a ciascuna tipologia di composti studiati.

Saper definire un minerale e le sue caratteristiche e proprietà.

Saper identificare e distinguere le varie tipologie di roccia a seconda della propria origine geologica (metamorfiche, magmatiche e sedimentarie). Aver conoscenza del significato di ciclo litogenetico.

Conoscere la struttura interna della Terra.

Saper distinguere le diverse tipologie di vulcano ed i diversi tipi di eruzione. Saper definire il vulcanismo secondario. Saper definire e spiegare la teoria della genesi dei terremoti. Conoscere le onde sismiche, le scale per la misurazione dei terremoti ed il rischio sismico in Italia.

Conoscere la teoria della tettonica delle placche, il campo magnetico terrestre, il flusso di calore, i moti convettivi, punti caldi e la struttura della crosta.

Saper utilizzare un lessico appropriato ed una buona capacità espositiva.

Saper formulare ipotesi, connessioni logiche e stabilire relazioni.

A causa del poco tempo a disposizione, non si è potuto concludere il programma secondo quanto previsto dalla programmazione iniziale.

<sup>22</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).



Conoscere e sensibilizzazione al problema dell'inquinamento con particolare attenzione nei confronti delle materie plastiche (tipologie, campi d'utilizzo) ed al loro forte impatto sulla salute dell'uomo (micro e nanoplastiche, interferenti ormonali, cancerogeni, bioaccumulo). Cercare possibili soluzioni al problema (riciclo e bioplastiche).

Saper definire i biomateriali (la loro storia e le peculiarità) e gli utilizzi in campo sanitario.

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>23</sup>	Tempi
La chimica del carbonio - i gruppi funzionali; le plastiche	Settembre-Febbraio
Minerali e rocce - tettonica delle placche - vulcani e terremoti; i biomateriali	Marzo-Maggio

## c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

## d) Mezzi

Libri di testo in uso: Nessuno

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

## e) Spazi

- Aula fisica
- Laboratori scolastici

## f) Criteri di valutazione adottati<sup>24</sup>

- Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

<sup>23</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

<sup>24</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 8205/U del 24/09/2022 e relativi allegati).



### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla



## 4. Elementi significativi ai fini dello svolgimento degli esami

Il Consiglio di classe ha lavorato con le seguenti tipologie di materiali, che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline:

<input type="checkbox"/>	<b>Testi</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Documenti:</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Esperienze e progetti:</b>

Con riferimento alla programmazione curricolare svolta sono stati sviluppati, nel corso dell'anno, i seguenti nuclei tematici:

<input type="checkbox"/>	1. Il tempo e la memoria
<input type="checkbox"/>	2. La globalizzazione
<input type="checkbox"/>	3. L'uomo e la natura
<input type="checkbox"/>	4. La Donna
<input type="checkbox"/>	5. L'Inquietudine
<input type="checkbox"/>	6. La bellezza

## 5. Modalità di insegnamento della DNL in lingua straniera

L'insegnamento della Disciplina non linguistica in lingua straniera è stato effettuato tenendo conto delle competenze possedute dai Docenti della classe. Pertanto, **accertata la totale assenza di docenti di DNL** in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, si è deliberato di svolgere le seguenti attività:

<b>Lingua straniera:</b>	Lingua e Letteratura Inglese
<b>Discipline coinvolte nel progetto interdisciplinare:</b>	Lingua e Letteratura Inglese - Lingua e Letteratura Italiana
<b>Progetto:</b>	JAMES JOYCE AND ITALO SVEVO: Friendship and collaboration.

## 6. Attività, progetti ed esperienze

<input type="checkbox"/>	Stage: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
--------------------------	--



<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Erasmus+ "Let's Unite Nature – National Identity – International Heritage"
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Il quotidiano in classe.
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Educazione alla Legalità.
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Laboratorio di scrittura creativa
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Giornata Contro la violenza sulle Donne: Flash mob e lettura di brani nella piazza del Comune.
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Incontro con l'autore: "Formicae" di Piernicola Silvis
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Teatro in lingua italiana "L'uomo, la bestia e la virtù" di Luigi Pirandello
<input type="checkbox"/>	Altro: Teatro in lingua inglese
<input type="checkbox"/>	Altro: Incontro con l'Associazione "Donne del Gargano in cammino"
<input type="checkbox"/>	Altro: Campionati di Pallavolo e di Tennis da tavolo.
<input type="checkbox"/>	Altro: Conoscenza dell'ambiente montano e delle attività sportive invernali: Roccaraso-
<input type="checkbox"/>	Altro: Giochi sportivi studenteschi – Giornata Trekking



## 7. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, ha apportato delle modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che incidono sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge prevedono – fra l'altro – che a partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di "Alternanza scuola-lavoro" sono ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e sono attuati per una durata complessiva che nei licei è non inferiore a 90 ore nel triennio terminale.

Le attività svolte dalla Classe negli aa.ss. 2020/21, 2021/22 e 2022/23 sono le seguenti:

Anno	Ore Totali	Attività	N. ore
1° anno 2020/21	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Cittadinanza e Costituzione.	30
2° anno 2021/22	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Formazione sicurezza luoghi di lavoro; Progetto "Ecolè"; Progetto "Io non cado nella rete".	16 45 40
3° anno 2022/23	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Diritti e Doveri in Ambito Costituzionale; La Costituzione della Repubblica Italiana; Laboratorio di Scrittura.	16 20 20





ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

*De Rogatis-Fioritto*

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: [www.derogatisfioritto.edu.it](http://www.derogatisfioritto.edu.it)



## Allegato 2:

# Tabelle di valutazione



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 00082069/U del 23/09/2023 12:22:2621-1C Noni di classe per il corso di studio

1. Le prove scritte devono essere introdotte da consegne chiare, appositamente predisposte dai docenti, dalle quali lo studente possa desumere con facilità cosa deve fare, gli strumenti che può utilizzare durante la prova e il tempo a disposizione per completare il compito assegnato.
2. Le griglie dal numero 22 al numero 24 sono quelle che si propongono per la prova scritta di italiano nell'esame di Stato.
3. Le griglie dal numero 25 al numero 32 sono quelle che i Dipartimenti e il Collegio dei Docenti hanno elaborato per gli alunni DSA e BES. Tali griglie sono da intendere come semplici punti di riferimento per i docenti. Costoro infatti, durante i Consigli di classe, nell'elaborazione del Piano Didattico Personalizzato (PDP), le dovranno adattare alle reali esigenze degli studenti della classe sulla base della certificazione pervenuta. Anche per quelle discipline per le quali i Dipartimenti e il Collegio dei Docenti non hanno elaborato delle griglie di valutazione, saranno i docenti delle stesse discipline, in seno al Consiglio di classe, ad elaborare per gli alunni DSA e BES apposite griglie di valutazione da inserire nel PDP.

Griglia n. 1 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze delle regole e delle strutture morfo-sintattiche	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Comprensione del testo – Completezza della traduzione	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretazione e resa in lingua italiana	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 2 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino e commento in italiano)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Competenza linguistica (comprensione del testo – conoscenze morfo-sintattiche – traduzione e scelte lessicali)	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Capacità di analisi testuale	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Conoscenze storico-letterarie	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<b>INDICATORE 1</b> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 2</b> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 3</b> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	





Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<b>INDICATORE 1</b> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 2</b> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 3</b> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 00082069/U del 23/09/2023 12:22:2621-10 Noni di via Caspary 10, 20138 - 02/09/2023

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<b>INDICATORE 1</b> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 2</b> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 3</b> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>



Griglia n. 6 prove scritte di matematica e matematica con informatica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
<p>Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta</p>	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
<p>Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p>	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 7 prove scritte di fisica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<p>Analizzare</p> <p>Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi</p>	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.</p>	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Interpretare criticamente i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 8 prova scritta scienze umane: antropologia, pedagogia, psicologia, sociologia; Scienze umane e sociali; Psicologia generale e applicata

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Ottimo	3,5	3,5
	Buono	2,8	
	Discreto	2,4	
	Sufficiente	2,1	
	Insufficiente	da 1,5 a 2	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,4	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Totale punteggio			<b>10</b>

Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 – prova scritta (le lingue straniere studiate sono: francese, inglese, spagnolo)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprensione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretazione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0008069/U del 23/09/2023 12:22:2621-1C Noni di viale dispozione a due

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Totale punteggio			10

#### Griglia n. 10 scienze motorie e sportive

Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Si rifiuta di eseguire la prova	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	1
Prova scorretta	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	2
Prova incompleta	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	3
Prova frammentaria eseguita in maniera totalmente errata	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	4
Prova completa eseguita in parte con livelli minimi di tecnica e stile	Parziale	Poco chiara ed approssimativa	Superficiale	5
Prova completa eseguita con livelli minimi di tecnica e stile	Essenziale	Chiara ma semplice	Semplice	6
Prova completa eseguita con livelli discreti di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	7
Prova completa eseguita con livelli buoni di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	8
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo	Completa	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	9
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo e rielaborazione personale	Completa e approfondita	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	10

#### Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
Conoscenza dei contenuti	Lacunosa	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
Esposizione (scritta/orale)	Scorretta e inadeguata	Spesso scorretta	Non sempre corretta ed appropriata	Semplice e coerente	Corretta ed adeguata	Ricca ed appropriata	Ricca e ricercata

#### Griglia n. 12 discipline grafiche e pittoriche - disegno e storia dell'arte – discipline geometriche - laboratorio artistico - discipline plastiche e scultoree (biennio)

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
Conoscenza dei contenuti	Lacunoso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
Applicazione delle conoscenze grafiche/pratiche	Non sa applicare le tecniche	Commette gravi errori di esecuzione	Commette alcuni errori di imprecisione	Sa applicare ed eseguire in modo sufficiente	Sa applicare ed eseguire compiti complessi	Sa applicare ed eseguire con precisione e pulizia	Sa applicare ed eseguire con precisione e creatività



Griglia n. 13 discipline plastiche e scultoree – discipline pittoriche – laboratorio della figurazione (pittura e scultura) (triennio)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Correttezza dell'iter progettuale	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Efficacia comunicativa	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 14 Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Padronanza dei contenuti disciplinari	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Corretta definizione del ciclo di lavorazione del prodotto proposto	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Corretta formulazione delle ipotesi di base, necessari allo svolgimento del progetto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Corretta realizzazione dei cartamodelli	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Qualità della presentazione del progetto (precisione, ordine, correttezza tecnica, padronanza della precisione, ordinato e tecnicamente corretto, padronanza nell'uso della terminologia e degli appropriati segni convenzionali)	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità logiche di rielaborazione e collegamento pluridisciplinare	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 15 Tecnologie e tecniche di installazione e di manutenzione di apparati e impianti civili e industriali**

Indicatore A: Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina					
	0-0,5 Scarsa conoscenza dei concetti fondamentali	0,9 Conoscenze limitate e superficiali	1,2 Conoscenze parziali ma non approfondite. Sufficiente	1,5 Conoscenze adeguate ma non approfondite	2 Conoscenze complete e approfondite
Indicatore B: Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte (B1), all'estrapolazione dei dati utili e all'applicazione dei procedimenti grafico-analitici per la loro soluzione (B2)					
B1	0-0,5 Analisi confusa, scarsa comprensione dei casi ed estrapolazione errata	0,9 Analisi e comprensione dei casi superficiali, diversi errori nell'estrapolazione dei dati	1,2 Analisi e comprensione dei casi superficiali, qualche errore nell'estrapolazione dei dati. Sufficiente	1,5 Analisi e comprensione dei casi adeguata, estrapolazione dei dati quasi sempre corretta	2 Interpreta con sicurezza, organizza con logica il percorso risolutivo
B2	0-0,5 Difficoltà nella gestione delle tecniche risolutive, applicazione in modo scorretto.	0,9 Imprecisioni nell'utilizzo delle tecniche risolutive, gestione in modo meccanico	1,2 Qualche imprecisione nell'utilizzo delle tecniche risolutive, gestione sufficientemente corretta	1,5 Applica i procedimenti in maniera adeguata, risolve con consapevolezza	2 Sa applicare con sicurezza principi e regole alla risoluzione analitica e/o grafica
Indicatore C: Completezza nello svolgimento della traccia, precisione dei dati ottenuti entro la fascia di tolleranza e correttezza degli elaborati tecnici o tecno-grafici prodotti					
	0-0,5 Svolgimento limitato, risultati imprecisi o non corretti	0,9 Svolgimento frammentario, risultati approssimati e poco precisi	1,2 Svolgimento parziale, risultati approssimati ma sufficienti	1,5 Quasi completo, precisione accettabile	2 Completo, corretto, risultati precisi
Indicatore D: Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici					

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0008069/U del 23/09/2023 12:22:2621-1 Con nota di disposizione attuativa



Griglia n. 16 Prove pratiche/ grafiche di: Scienze integrate (Fisica); Scienze integrate (Chimica); Informatica; Tecnologie dell'informazione e della comunicazione; Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica; Laboratori tecnologici ed esercitazioni; Tecnologie meccaniche e applicazioni; Progettazione tessile, abbigliamento, moda e costume; Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento; Metodologie operative

Indicatore	Descrittore	Livello	Punteggio
Competenze	Metodo di lavoro (predisposizione banco di misura e modalità di esecuzione e di conduzione dell'esperimento in base alla strumentazione a disposizione)	Ottimo con piena padronanza	3,0
		Discreto	2,5
		Sufficiente	2,0
		Approssimativo	1,5
		Confuso e disorganico	1,0
		Non appropriato	0,5
		Assenza o quasi assenza del metodo	0,0-0,4
Conoscenze	Conoscenza dell'argomento, del metodo sperimentale e delle caratteristiche tecnologiche della strumentazione	Completa e approfondita	3,0
		Buona	2,5
		Sufficiente	2,0
		Superficiale	1,5
		Frammentaria	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4
Capacità	Capacità di presentare i risultati (elencare ed elaborare dati, stimare errori, costruire tabelle e/o grafici) e di analizzare e valutare criticamente i risultati ottenuti	Ottima con capacità critica	4,0
		Articolata	3,5
		Discreta	3,0
		Sufficiente	2,0
		Limitata	1,5
		Insufficiente	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4

Griglia n. 17 religione cattolica e attività alternative

Giudizio	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione Approfondimento	Esposizione
Insufficiente	caotiche gravemente parziali	Confusa gravemente difficoltosa	non pertinente	inconsistente	inconsistente	disarticolata confusa semplicistica
Sufficiente	essenziali relative agli elementi fondamentali	sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenzia il controllo delle tecniche	incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice e ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
Molto	complete precise	Puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
Moltissimo	complete approfondite estese	Precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche capacità di astrazione	originale chiara corretta varia

Griglia n. 18 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica





Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattico
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

Griglia n. 19 scala di valutazione per Educazione civica (Materie artistiche: Discipline plastiche e pittoriche)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
PERTINENZA E COERENZA CON L'EDUCAZIONE CIVICA	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
AUTONOMIA E UNICITA' DELLA PROPOSTA PROGETTUALE DEGLI ELABORATI	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	
	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICHE E DEI MATERIALI	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
EFFICACIA COMUNICATIVA	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	
	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
<b>Totale punteggio</b>			<b>10</b>



Griglia n. 20 scala di valutazione per Educazione civica (ipotizzando una prova strutturata di 10 domande di diverse tipologie)

Tipologia di esercizio	Punti
Scelta multipla	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Completamento	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Corrispondenza	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Vero/Falso	1 esatto; 0 errata o vuota
Domanda aperta	0 esercizio non svolto
	1 gravemente insufficiente
	1.5 insufficiente
	2 mediocre
	2.5 quasi sufficiente
	<b>3 sufficiente</b>
	3.5 più che sufficiente
	4 discreto
	4.5 buono
	5 ottimo

Indicatori:

- Completezza delle conoscenze
- Correttezza espositiva

N° esercizio	Tipologia	Parametri di riferimento per il voto in decimi
1	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	4 punti = 2 6 punti = 3 8 punti = 4 10 punti = 5 <b>12 punti = 6 sufficienza</b> 14 punti = 7 16 punti = 8 18 punti = 9 20 punti = 10
2	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
3	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
4	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
5	Vero/Falso	
6	Vero/Falso	
7	Vero/Falso	
8	Domanda aperta	
9	Domanda aperta	
10	Domanda aperta	
Totale punti 20		

Griglia n. 21 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
1. Conoscenza dell'argomento	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
2. Capacità espositive/argomentative	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
3. Capacità di collegamento, originalità e senso critico	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
4. Uso del linguaggio specifico della disciplina	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
5.Capacità di assimilazione e introiezione delle norme studiate	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 22 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia A

INDICATORI GENERALI – Tipologia A – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
INDICATORE 3 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
<b>PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI</b>					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia A – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, Indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	rigoroso	adeguato	non sempre puntuale	scarso/ marginale	assente
INDICATORE 2 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	eccellente	effettiva	non sempre puntuale	scarsa/ inadeguata	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	rigorosa	appropriata	parziale	scarsa/ marginale	assente
INDICATORE 4 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Interpretazione corretta e articolata del testo	efficace	appropriata	non sempre puntuale	scarsa/ marginale	assente
<b>PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

Griglia n. 23 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia B

INDICATORI GENERALI – Tipologia B – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
INDICATORE 3 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0008205/U del 23/09/2023 22:22:2621-10011014 la disposizione attuativa



INDICATORI GENERALI – Tipologia B – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
<b>PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI</b>					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia B – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	eccellente	nel complesso appropriata	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
<b>INDICATORE 2 MAX 10 punti</b>	<b>10</b>	<b>8-9</b>	<b>6-7</b>	<b>4-5</b>	<b>2-3</b>
a) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	eccellente	adeguata	parziale	scarsa	assente
<b>INDICATORE 3 MAX 10 punti</b>	<b>10</b>	<b>8-9</b>	<b>6-7</b>	<b>4-5</b>	<b>2-3</b>
a) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	eccellente	nel complesso appropriata	parzialmente presente	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

Griglia n. 24 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia C

INDICATORI GENERALI – Tipologia C – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
<b>INDICATORE 2 MAX 20 punti</b>	<b>20</b>	<b>16-18</b>	<b>12-14</b>	<b>8-10</b>	<b>4-6</b>
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
<b>INDICATORE 3 MAX 20 punti</b>	<b>20</b>	<b>16-18</b>	<b>12-14</b>	<b>8-10</b>	<b>4-6</b>
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
<b>PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI</b>					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia C – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
<b>INDICATORE 2 MAX 10 punti</b>	<b>10</b>	<b>8-9</b>	<b>6-7</b>	<b>4-5</b>	<b>2-3</b>
a) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
<b>INDICATORE 3 MAX 10 punti</b>	<b>10</b>	<b>8-9</b>	<b>6-7</b>	<b>4-5</b>	<b>2-3</b>
a) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 00082069/U del 23/09/2023 12:22:2621-1C Noni di via Casapozzo 14, 31040

Griglia n. 25 – Ambito umanistico: italiano – per DSA e BES - scritto

Indicatore	Peso	Livelli di prestazione	Valutazione
Aderenza alla traccia	5	Padroneggia gli argomenti trattati	5
		Comprende gli argomenti affrontati ed individua gli elementi fondamentali	4
		Conosce parzialmente gli argomenti trattati	3*
		Conosce in maniera frammentaria o superficiale gli argomenti trattati	2
		Non conosce gli argomenti trattati	1
Articolazione e coerenza argomentativa	3	Argomenta e rielabora in modo logico	3
		Argomenta e rielabora in maniera sufficientemente coerente	2,5
		Argomenta e rielabora in maniera parzialmente coerente	2*
		Argomenta e rielabora in modo incoerente	1
		Argomenta e manca di una completa rielaborazione	0
Correttezza e uso della lingua	2	È corretto	2
		Presenta alcune proprietà sintattiche	1,5
		Presenta errori diffusi	1*
		Presenta errori gravi e molto diffusi	0,5
		Presenta errori molto gravi e molteplici	0
<b>Totale</b>			
<b>*Area della sufficienza</b>			

Griglia n. 26 – Ambito umanistico – per DSA e BES – orale

LIVELLO	Descrizione
OTTIMO (10)	Dimostra un'accurata comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici ad un compito o situazione ed esprime intenzioni relative ad alcuni aspetti dell'informazione.
DISTINTO (9/8)	Mostra un'accurata e completa comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito.
BUONO (7)	Mostra una comprensione adeguata delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito/situazione ma non opera particolari approfondimenti.
SUFFICIENTE (6)	Dimostra di possedere conoscenze sufficientemente precise circa concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
MEDIOCRE (5)	Dimostra idee incerte circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
INSUFFICIENTE (4 - 2)	Dimostra idee molto confuse circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione. Non riesce a cogliere i nessi concettuali.

Griglia n. 27 – Ambito artistico: discipline plastiche e pittoriche – per DSA e BES

Indicatori	Peso	Descrittori	Punteggi (min-max)
Comprensione della traccia artistica	1.5	Appropriata	1 - 1.5
		Parziale	0.5 - 1*
		Stentata	0 - 0.5
Conoscenza dei contenuti	2.5	Completa	1.5 - 2.5
		Parziale	0.5 - 1.5*
		Apparente	0 - 0.5
Applicazione di tecniche artistiche	2.5	Sicura	1.5 - 2.5
		Imprecisa	0.5 - 1.5*
		Lacunosa	0 - 0.5
Esecuzione grafica pittorica e plastica	3.5	Completa e corretta	2 - 3.5
		Parzialmente completa e corretta	0.5 - 2*
		Accennata	0 - 0.5
Totale: max 10 punti			
*area della sufficienza			



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**

**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 00082069/U del 23/09/2023 12:22:2621-1 Con nota di disposizione al n. 11

**Griglia n. 28 – Ambito artistico: altre discipline – per DSA e BES**

Indicatori	Peso	Descrittori	Punteggi (min-max)
Comprensione della traccia artistica	1.5	Appropriata	1 - 1.5
		Parziale	0.5 - 1*
		Stentata	0 - 0.5
Conoscenza dei contenuti	2.5	Completa	1.5 - 2.5
		Parziale	0.5 - 1.5*
		Apparente	0 - 0.5
Elaborazione dei contenuti	2.5	Sicura	1.5 - 2.5
		Imprecisa	0.5 - 1.5*
		Lacunosa	0 - 0.5
Esecuzione tecnica ed esposizione orale e scritto	3.5	Completa e corretta	2 - 3.5
		Parzialmente completa e corretta	0.5 - 2*
		Accennata	0 - 0.5

Totale: max 10 punti  
\*area della sufficienza

**Griglia n. 29 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – interpretazione e produzione scritta**

VOTO	COMPRESIONE E PERTINENZA	CORRETTEZZA FORMALE/ACCURATEZZA LINGUISTICA	CONTRIBUTO PERSONALE/ RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI
4	Lacunosa	Scarsa	Scarso
5	Sommatoria	Incerta	Superficiale
6	Globale	Accettabile	Accettabile
7	Discreta e abbastanza completa	Discreta e abbastanza corretta	Adeguito
8	Perlopiù completa	Perlopiù corretta e precisa	Abbastanza approfondito
9	Completa	Precisa e accurata	Ricco e approfondito
10	Completa	Precisa e accurata	Ricco, approfondito, organico ed esauriente

**Griglia n. 30 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – comprensione e produzione orale**

VOTO	CONTRIBUTO PERSONALE/ RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI
4	Non comprende le richieste in lingua. Non dimostra di conoscere gli argomenti richiesti e di saperli esporre in modo adeguato.
5	Comprende a fatica le richieste in lingua e risponde con insicurezza e difficoltà. Dimostra di conoscere approssimativamente gli argomenti richiesti.
6	Riesce a comprendere solo la parte essenziale delle richieste, risponde usando un linguaggio accettabile. Conosce solo gli argomenti fondamentali e li espone in modo semplice ma comprensibile. Necessita di essere guidato.
7	Comprende le richieste in lingua discretamente e utilizza un linguaggio abbastanza corretto. Dimostra una discreta conoscenza dei contenuti e li espone in modo semplice e abbastanza completo.
8	Comprende le richieste in lingua e risponde in modo chiaro e corretto. Dimostra una buona conoscenza dei contenuti e li espone in modo completo
9	Comprende le richieste in lingua e risponde usando un linguaggio corretto e preciso. Ha un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti e li espone con sicurezza e prontezza espressiva.
10	Comprende perfettamente le richieste e risponde usando un linguaggio corretto e preciso. Conosce in modo approfondito gli argomenti richiesti e li espone con sicurezza e prontezza espressiva.

**Griglia n. 31 – Ambito storico-filosofico – per DSA e BES – comprensione e produzione orale**

VOTO	Descrittori-Indicatori di riferimento
5	Rendimento insufficiente, lacune nelle conoscenze e abilità non adeguatamente padroneggiate, recuperabili con qualche supplemento di impegno, esercizio e studio. <b>Raggiungimento incompleto e lacunoso degli obiettivi, totale mancanza di partecipazione</b>
6	Le capacità e le conoscenze sviluppate dall'alunno sono in parte incomplete rispetto agli obiettivi (per esempio, l'alunno non conosce alcuni argomenti o mostra il persistente bisogno di essere aiutato, controllato e incoraggiato in taluni esercizi), ma possono servire da punto di partenza per ottenere risultati positivi. <b>Raggiungimento degli obiettivi minimi</b>
7	Più che sufficiente raggiungimento degli obiettivi didattici e autonomia in evoluzione, cui si vanno aggiungendo: impegno, partecipazione alle attività e discreta maturazione del senso di responsabilità. <b>Raggiungimento degli obiettivi essenziali</b>
8	L'alunno apprende in modo completo le conoscenze proposte, svolgendo anche i compiti più complessi con adeguata autonomia. <b>Raggiungimento globale degli obiettivi.</b>



VOTO	Descrittori-Indicatori di riferimento
9	L'alunno mostra completo controllo delle proprie capacità, sa usare in modo autonomo le abilità e le conoscenze per ottenere i risultati di studio assegnati, opera collegamenti tra i saperi, si mostra seriamente impegnato nella costruzione della propria preparazione scolastica. <b>Completo raggiungimento degli obiettivi.</b>
10	L'alunno ha raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento; ha acquisito un ottimo livello di conoscenza, organizza i contenuti proposti ed è in grado di trasferirli, rielaborarli autonomamente ed usarli in ambiti diversi. Utilizza autonomamente gli strumenti compensativi. <b>Significativo e pieno raggiungimento degli obiettivi.</b>

Griglia n. 32 – Ambito matematico-tecnico-scientifico – per DSA (discalculia) – prova scritta di matematica

Indicatore A: Comprensione e formalizzazione del testo del problema		
0 – 0,5 – 1 – 1,5 Obiettivo non raggiunto	2 – 2,5 – 3 – 3,5 Obiettivo parzialmente raggiunto	4 – 4,5 – 5 Obiettivo raggiunto
Indicatore B: Conoscenza delle regole		
0 – 0,5 Obiettivo non raggiunto	1 – 1,5 Obiettivo parzialmente raggiunto	2 Obiettivo raggiunto
Indicatore C: Applicazione delle tecniche risolutive		
0 – 0,5 Obiettivo non raggiunto	1 – 1,5 – 2 – 2,5 Obiettivo parzialmente raggiunto	3 Obiettivo raggiunto
Indicatore D: Correttezza nel calcolo: N/A		
Indicatore E: Precisione e ordine nell'esecuzione: N/A		



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 00082069/U del 23/09/2023 12:22:2621-1C Noni di via Cassese 10, 20136 - 02/09/2023 12:22:2621-1C Noni di via Cassese 10, 20136