



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

*De Rogatis - Fioritto*

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: [www.derogatisfioritto.edu.it](http://www.derogatisfioritto.edu.it)

---



***Documento del Consiglio  
della classe 5<sup>A</sup>B  
Liceo delle Scienze Umane  
San Nicandro Garganico***

A.s. 2021/22



## 1. Presentazione della classe

(Composizione, provenienza territoriale, osservazioni sulle dinamiche relazionali, osservazioni generali sul percorso formativo, presenza di eventuali problematiche relative a forte instabilità in particolari discipline, osservazioni sul metodo di studio, livelli generali raggiunti)

La classe è formata da 17 studenti, tutti provenienti dalla classe 4 del Liceo Scienze Umane. Gli studenti sono tutti residenti a San Nicandro Garganico.

Il significativo avvicendamento del corpo docente, che ha visto cambiare i professori delle discipline di Scienze Umane, di Filosofia, di Matematica, di Fisica, ha condizionato soprattutto i ritmi di lavoro nel periodo del triennio, rendendo sempre necessario esplicitare e condividere metodi di lavoro differenti.

Dal punto di vista didattico, la classe ha conseguito risultati buoni, grazie al tenace e paziente lavoro dei docenti, che nel rispetto della centralità degli studenti hanno utilizzato strategie e metodologie didattiche innovative e personalizzate, accompagnando tutti gli allievi nel corso del lavoro scolastico, senza mai lasciare qualcuno indietro. Alcuni studenti hanno raggiunto un profitto ottimo: si tratta di alunni meritevoli, che orientati e guidati nello studio da un metodo efficace e strutturato, hanno sempre lavorato con impegno e costanza, sviluppando nel tempo senso critico e capacità di approfondimento. Sono studenti capaci di cogliere la complessità degli argomenti, la sincronia degli eventi e la loro interdisciplinarietà, sanno argomentare e sostenere con cognizione di causa una tesi. Altri alunni, hanno invece raggiunto un profitto discreto. Ancora un altro gruppo di allievi dotati di un metodo di studio mnemonico, attesta un livello sostanzialmente sufficiente con lacune circoscritte a una o due materie.

Il clima sereno che si respira in classe, l'accoglienza e l'apprezzamento dell'operato degli insegnanti, hanno favorito nel corso dell'anno scolastico una partecipazione attiva e un feedback costruttivo da parte di quasi tutto il gruppo classe.

La frequenza è stata sostanzialmente regolare per la maggior parte degli alunni, sia nella modalità in presenza che in modalità DDI. Solo alcuni hanno fatto registrare un numero congruo di assenze, comunque non superiore al limite consentito. Nel caso in cui si è evidenziata una frequenza non sempre costante e attiva si è provveduto alle opportune comunicazioni.

Complessivamente il giudizio sul percorso scolastico svolto dagli studenti, sul loro grado di maturazione e sul livello degli obiettivi raggiunti risulta essere globalmente positivo.

## 2. Profilo in uscita

### **Profilo culturale, educativo e professionale**

Il percorso del Liceo di Scienze Umane ha indirizzato gli allievi allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Ha guidato lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità nonché a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi attraverso la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Caratterizzato da una solida presenza di discipline scientifiche, storico - filosofiche, linguistico-espressive, psico-pedagogiche e sociologiche, il Liceo di Scienze Umane ha garantito una completa formazione liceale. Ha consentito, altresì, agli alunni di acquisire competenze e abilità specifiche, finalizzate ad una formazione professionale nel campo delle scienze umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno:

- a) Acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- b) Raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- c) Saputo identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- d) Saputo confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- e) Posseduto gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

### 3. Discipline

# Storia

## a) Obiettivi raggiunti

- Conoscenza e comprensione dei più significativi eventi storici del Novecento -
- Sottoporre ad un esame critico dei fatti storici oggetto di studio -
- Saper riconoscere cause ed effetti degli eventi storici esaminati

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>1</sup>	Tempi
L'Italia dall'unità all'età giolittiana - La rivoluzione russa - La Grande guerra e la crisi postbellica	Settembre-Febbraio
Fascismo e Nazismo - La II guerra mondiale - La guerra fredda - Economia pianificata e di mercato - L'Italia repubblicana e Il boom economico - La crisi della I repubblica	Marzo-Maggio

## c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Visione di film e documentari storici

## d) Mezzi

- Libri di testo in uso: LA RETE DEL TEMPO 3 / IL NOVECENTO E GLI ANNI DUEMILA
- Audiovisivi e filmati
  - Siti di contenuto didattico/culturale

## e) Spazi

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

---

<sup>1</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

## f) Criteri di valutazione adottati<sup>2</sup>

- Griglia n. 22 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

## g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

# Educazione civica

## a) Obiettivi raggiunti

Conoscere la legge fondamentale e i suoi valori.

Educare al rispetto del patrimonio ambientale inteso come bene comune e spiegare l'influenza dell'uomo sull'ecosistema Terra.

Conoscere gli strumenti per muoversi correttamente in rete ed individuare i rischi derivanti dall'uso non corretto dei servizi digitali.

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>3</sup>	Tempi
La Costituzione e lo Stato sociale. L'inquinamento visivo, acustico e chimico; il danno del tabacco alla persona, alla popolazione e all'ambiente. Le tecnologie digitali come supporto di strumenti e servizi; essere cittadini digitali; digital divide; cittadinanza digitale: diritti e doveri; carta d'identità del cittadino digitale.	Settembre-Febbraio
Le foibe e l'esodo. Le risorse del Pianeta ; il valore del riciclo; educazione alimentare: il valore della carne nella dieta. Sicurezza e rischi della Rete. Cittadinanza attiva: condividere le responsabilità. Cyberbullismo; hate speech; fake news e information disorder.	Marzo-Maggio

## c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet

<sup>2</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

<sup>3</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Utilizzo di Axios Collabora
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

#### **d) Mezzi**

Libri di testo in uso: Zanette/Averame/Degl'Innocenti/Guzzi/Tincati - Il libro di Educazione Civica - Pearson

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

#### **e) Spazi**

- Aula fisica
- Laboratori scolastici
- Classe virtuale sul web

#### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>4</sup>**

- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 21 scala di valutazione per Educazione civica (ipotizzando una prova strutturata di 10 domande di diverse tipologie)
- Griglia n. 22 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

#### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

---

<sup>4</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

# Filosofia

## a) Obiettivi raggiunti

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.

Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>5</sup>	Tempi
Hegel: presentazione sintetica del suo pensiero. Schopenhauer: la rappresentazione, la volontà, il destino dell'uomo e del mondo e le vie di liberazione. Kierkegaard: il singolo, la possibilità e la scelta, l'angoscia, la disperazione, gli stadi dell'esistenza umana. Marx: la riflessione sull'alienazione, materialismo storico e dialettico, analisi storica, l'affermazione del socialismo scientifico. Il Positivismo: Comte, la legge dei tre stadi e la nascita della sociologia.	Settembre-Febbraio
Nietzsche: la riflessione sulla tragedia greca e sulla storia, la fase illuminista, Zarathustra e la riflessione morale, il nichilismo e il prospettivismo. Freud: la rimozione, l'inconscio, le topiche della psiche, la sessualità, l'arte, la civiltà. Esistenzialismo: coordinate generali. H. Arendt: presentazione sintetica del suo pensiero. H. Jonas: presentazione sintetica del suo pensiero.	Marzo-Maggio

## c) Metodi

- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Lezioni brevi, lezioni dialogate, scoperta guidata.

<sup>5</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

#### **d) Mezzi**

Libri di testo in uso: La ricerca del pensiero, voll.3A+3B, di Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero, ed. Paravia-Pearson.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

#### **e) Spazi**

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

#### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>6</sup>**

- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

#### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Produzione di comunicazioni multimediali

#### **Valutazione formativa:**

Esposizione orale dialogata dei contenuti, produzione di comunicazioni digitali, svolgimenti di questionari ed esercizi in modalità sincronica.

## **Lingua e cultura latina**

#### **a) Obiettivi raggiunti**

Analisi di testi letterari; contestualizzazione di fenomeni letterari, autori e testi; individuazione delle peculiarità di un autore in relazione allo sviluppo dei generi letterari; conoscenza della storia letteraria attraverso autori e generi, nel contesto dell'età imperiale; formulazione di giudizi criticamente fondati.

#### **b) Contenuti e tempi del percorso formativo**

Contenuti <sup>7</sup>	Tempi
------------------------	-------

<sup>6</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

<sup>7</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

L'età Giulio-Claudia La favola: Fedro. Seneca. La satira: Petronio. L'epica: Lucano. Dall'età dei Flavi al principato di Adriano. L'epigramma: Marziale. L'oratoria: Quintiliano. La biografia: Svetonio.	Settembre-Febbraio
L'epistolografia: Plinio il Giovane. La satira: Giovenale. La storiografia: Tacito. Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici. Apuleio. La letteratura cristiana: Tertulliano; Agostino.	Marzo-Maggio

### c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Didattica digitale integrata; lezione dialogica; appunti.

### d) Mezzi

Libri di testo in uso: Garbarino-Pasquariello, Veluti flos. Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici, 2, Paravia.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Siti di contenuto didattico/culturale

### e) Spazi

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

### f) Criteri di valutazione adottati<sup>8</sup>

- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

<sup>8</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

## g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

### Valutazione formativa:

Puntualità; impegno; interesse; partecipazione; senso di responsabilità; progresso.

## Lingua e cultura straniera Inglese

### a) Obiettivi raggiunti

- Saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Saper esprimere in modo scorrevole e corretto le conoscenze acquisite
- Saper rielaborare, analizzare ed interpretare testi di vario genere

### b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>9</sup>	Tempi
Romantic period: general references Victorian period Historical, social and cultural background: The Chartist Movement and the Reform Bills- Free trade and the Great Exhibition- Industry and science- Social reforms- The new political parties- The British Empire-The Opium Wars- The Crimean War- The Indian Mutiny- The Boer War-The Victorian compromise - Religious movements Literary background: The Age of fiction- Early Victorian Novelists-Charles Dickens-The woman question -Charlotte Brontë- Emily Brontë-Late Victorian Novelists-Thomas Hardy - Oscar Wilde- Victorian drama- Victorian poetry  Reading and listening practice for the INVALSI English Language Test	Settembre-Febbraio
Reading and listening practice for the INVALSI English Language Test  The Age of anxiety Historical, social and cultural background: The Edwardian Age-The Georgian Age- World War I- The suffragettes- The rise of the Labour Party- Industrial decline and the General Strike of 1926-The Great Depression and crisis in the 1930s- The British Commonwealth of Nations-The Windsors-The rise of totalitarianism- The Second World War.  Literary background: The Outburst of Modernism- James Joyce-Virginia Woolf- Colonial and dystopian novelists- George Orwell- Modern poetry- The war poets: R. Brooke, S. Sassoon, W. Owen -Thomas Stearns Eliot  Toward a Global Age Historical, social, and cultural background: hints	Marzo-Maggio

<sup>9</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

### **c) Metodi**

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Correzione degli esercizi assegnati per compito-Brain storming-Didattica breve- Apprendimento cooperativo- Debate- Flipped classroom

### **d) Mezzi**

Libri di testo in uso: M. Spicci/T.Shaw/D.Montanari- AMAZING MINDS COMPACT- v.U- ed. Pearson Longman

D' Andria Ursoleo- COMPLETE INVALSI 2.0+ AUDIO+E-ZONE- v.U-ed. Helbling Languages

Invernizzi- A TO Z GRAMMAR SB+ E-ZONE+ KEYS- v.U- ed. Helbling Languages

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli
- Documenti
- Jamboard ecc.)
- LIM

### **e) Spazi**

- Aula fisica

### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>10</sup>**

- Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 - prova scritta
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

---

<sup>10</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

**Valutazione formativa:**

Assegno di letture, e discussione aperta su argomenti letterari e di vita quotidiana per monitorare il grado di apprendimento degli alunni e la loro capacità di gestire situazioni nuove aiutandoli a capire ciò che era stato appreso, ciò che ancora rimaneva in sospeso e come migliorare.

## Lingua e letteratura italiana

### a) Obiettivi raggiunti

Individuazione delle caratteristiche di un testo, di una corrente letteraria, della poetica di un autore; capacità di contestualizzazione storico- culturale; analisi di testi letterari; formulazione di giudizi critici; capacità di confronto tra autori, testi e correnti letterarie, anche in relazione a diversi ambiti culturali.

### b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>11</sup>	Tempi
L'età postunitaria La Scapigliatura: E. Praga; A. Boito. C. Baudelaire. Il Positivismo. Il Naturalismo: E. Zola; E. e J. De Goncourt. Il Verismo: G. Verga; L. Capuana. G. Carducci. Il Decadentismo. Il Simbolismo: P. Verlaine; A. Rimbaud. Il romanzo decadente: O. Wilde; J. K. Huysmans. G. Pascoli. G. D'Annunzio. Il primo Novecento; le avanguardie storiche. Il Futurismo: F. T. Marinetti. Il Crepuscolarismo: S. Corazzini. Dante, Paradiso, I; III; VI.	Settembre-Febbraio
I. Svevo. L. Pirandello. U. Saba. G. Ungaretti. E. Montale. L'Ermetismo: S. Quasimodo. C. Pavese. Dante, Paradiso, XV; XXXI; XXXIII.	Marzo-Maggio

<sup>11</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

### **c) Metodi**

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

### **d) Mezzi**

Libri di testo in uso: Dante, Divina Commedia, Paradiso, Edizione leggera, U, Paravia; Baldi-Giusso-Razetti, I classici nostri contemporanei, 5.2, Paravia; Baldi-Giusso-Razetti, I classici nostri contemporanei, 6, Paravia.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Siti di contenuto didattico/culturale

### **e) Spazi**

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>12</sup>**

- Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A
- Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B
- Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

#### **Valutazione formativa:**

Puntualità; impegno; partecipazione; interesse; progresso.

---

<sup>12</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

# Matematica

## a) Obiettivi raggiunti

Utilizzo del corretto linguaggio disciplinare, individuazione della strategia appropriata per la soluzione dei quesiti posti, calcolo dei limiti e delle derivate, studio completo di funzioni elementari e loro grafico

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>13</sup>	Tempi
Classificazione delle funzioni; dominio e zeri di funzioni razionali (interi e fratte) e irrazionali; proprietà delle funzioni e loro composizione; Limiti (di funzioni intere e fratte); operazioni e forme indeterminate dei limiti	Settembre-Febbraio
Asintoti; Grafico probabile di una funzione; rapporto incrementale; derivata prima; derivate di ordine superiore; Il differenziale; Studio di funzioni (crescenza, decrescenza, concavità); Massimi, minimi e flessi e derivate; Integrali indefiniti e definiti, calcolo delle aree di figure piane con contorno curvilineo	Marzo-Maggio

## c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Flipped classroom, esercitazioni individuali e guidate in classe, correzione esercizi assegnati

## d) Mezzi

Libri di testo in uso: Matematica.Azzurro con Math in English vol.5 - Bergamini/Trifone/Barozzi - ed. Zanichelli

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli
- Documenti
- Jamboard ecc.)
- LIM

<sup>13</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

### e) Spazi

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

### f) Criteri di valutazione adottati<sup>14</sup>

- Griglia n. 6 prove scritte di matematica
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

### g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Osservazione sistematica sul lavoro svolto a casa, costanza nello studio e partecipazione attiva alle lezioni

#### Valutazione formativa:

Prove scritte a tempo con consegna su Google Classroom, verifiche orali col supporto della Jamboard, puntualità nei collegamenti e partecipazione attiva

## Religione cattolica

### a) Obiettivi raggiunti

Saper cogliere ed esporre gli elementi portanti delle grandi religioni mondiali, i momenti salienti della loro storia e i concetti teologici di base.

Individuare la specificità della salvezza cristiana e confrontarla con quella di altre religioni.

### b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>15</sup>	Tempi
Descrizione delle caratteristiche portanti della Chiesa cattolica. Suo rapporto con il pensiero dell'uomo e la sua storia. Analisi delle colpe storiche. Definizione di magistero, tradizione e sacramento.	Settembre-Febbraio

<sup>14</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

<sup>15</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

### **c) Metodi**

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

### **d) Mezzi**

Libri di testo in uso: Solinas Luigi, TUTTI I COLORI DELLA VITA + DVD - ED. MISTA / CON NULLA OSTA CEI, Sei

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati

### **e) Spazi**

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>16</sup>**

- Griglia n. 18 religione cattolica e attività alternativa

### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande

## **Scienze motorie e sportive**

### **a) Obiettivi raggiunti**

Ampliamento delle capacità coordinative e condizionali. Miglioramento delle proprie abilità, del controllo del corpo e dei movimenti. Rispetto delle regole e sapersi relazionare con i compagni e con la docente. Conoscenza di come mantenere uno stato di salute ottimale attraverso la pratica sportiva.

---

<sup>16</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>17</sup>	Tempi
Conoscenza del corpo umano. Miglioramento delle capacità condizionali. Miglioramento delle capacità coordinative. Potenziamento organico.	Settembre-Febbraio
Potenziamento organico. Educazione alla salute e primo soccorso (in itinere). Giochi sportivi: Pallavolo: fondamentali di gioco e regolamento tecnico	Marzo-Maggio

## c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

## d) Mezzi

- Libri di testo in uso: A 360° - Scienze Motorie e Sportive--- Giorgetti/Focacci/Orazi--- Mondadori Scuola
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
  - Audiovisivi e filmati
  - Siti di contenuto didattico/culturale

## e) Spazi

- Aula fisica
- Palestra

## f) Criteri di valutazione adottati<sup>18</sup>

- Griglia n. 10 scienze motorie e sportive
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

## g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio

<sup>17</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

<sup>18</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

- Verifiche orali guidate da domande
- Prove pratiche motorie.

**Valutazione formativa:**

Durante i periodi di DDI sono stati assegnati su classroom tematiche che gli alunni hanno trattato con la produzione di un elaborato valutato con la griglia di valutazione n.23.

## Scienze naturali - biologia, chimica e scienze della terra

### a) Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi sono in linea con la programmazione.

### b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>19</sup>	Tempi
La nascita della chimica organica, la rappresentazione delle molecole organiche, formule di struttura delle molecole organiche, i gruppi funzionali, l'isomeria, gli alcani, gli alcheni, gli alchini.	Settembre-Febbraio
Gli idrocarburi aromatici, gli alcoli e i fenoli, gli eteri, le aldeidi e i chetoni, gli acidi carbossilici, gli esteri, le ammine, gli ammidi, gli aminoacidi.	Marzo-Maggio

### c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

### d) Mezzi

Libri di testo in uso: Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie. Bruno Colonna

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

<sup>19</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

### **e) Spazi**

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>20</sup>**

- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 22 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

#### **Valutazione formativa:**

Gli alunni che erano in DDI seguivano tramite la piattaforma di Class room e interagivano sia col docente che con l'intera classe e riuscivano a svolgere anche le esercitazioni svolte in classe tramite dell'ausilio della LIM.

## **Scienze umane**

### **a) Obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova scritta**

Pedagogia\_

A) Raggiunta attraverso lo studio di opere e autori di riferimento essenziali: Claparède, Dewey, Gentile, Montessori, Freinet, Maritain la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale;

B) Posseduta la capacità di:

- riconoscere le connessioni tra il sistema scolastico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo;
- rilevare temi relativi alla formazione: alla cittadinanza ed educazione ai diritti umani; alla formazione permanente, integrazione didattica inclusiva; all'uso educativo di media e tecnologie.

Sociologia\_Acquisita conoscenza:

---

<sup>20</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

A) di alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia: l'istruzione, la socializzazione, la devianza, la mobilità sociale, la comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa, la critica della società di massa, la società totalitaria, la società democratica i processi di globalizzazione;

B) del contesto socio-culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state; gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo" con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito della famiglia, istituzioni, diversabilità.

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>21</sup>	Tempi
<p>Pedagogia: Tra Ottocento e Novecento; Il Novecento.</p> <p>Sociologia: Dentro la società: norme sociali, istituzioni, devianza, controllo sociale; la stratificazione e disuguaglianze sociali; Industria culturale e comunicazione di massa; la religione; la politica: il potere, lo Stato e il cittadino; la globalizzazione.</p>	Settembre-Febbraio
<p>Pedagogia: Il Novecento; I Temi della pedagogia contemporanea; Educazione e mass media; Educazione, diritti e cittadinanza; Educazione, uguaglianza, accoglienza.</p> <p>Sociologia: la salute, malattia, disabilità; l'istruzione e le sue sfide.</p>	Marzo-Maggio

## c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

## d) Mezzi

Libri di testo in uso: Scienze Umane: "La prospettiva delle Scienze Umane (LA) per il quinto anno LSU";

Pedagogia: "La prospettiva pedagogica (LA) dal Novecento ai nostri giorni.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli
- Documenti
- Jamboard ecc.)

<sup>21</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

- Siti di contenuto didattico/culturale

### **e) Spazi**

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>22</sup>**

- Griglia n. 8 Prova scritta scienze umane: antropologia
- pedagogia
- psicologia
- sociologia; psicologia generale ed applicata

### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla
- Produzione di comunicazioni multimediali

#### **Valutazione formativa:**

1. Esposizione autonoma di argomenti a seguito:
  - di attività di ricerca personale o approfondimenti;
  - di materiali dispensativi forniti
2. Compiti a tempo su piattaforma Google Classroom.

## **Storia dell'arte**

### **a) Obiettivi raggiunti**

Collocare l'opera d'arte nell'ambito storico, culturale e nell'area geografica di appartenenza; Analizzare il fenomeno artistico, riconoscendone il linguaggio, le finalità estetiche, comunicative; Esprimere un giudizio personale guidato sui significati e le qualità dell'opera d'arte, usando correttamente il lessico tecnico e critico della disciplina. Riconoscere le interconnessioni tra l'arte

---

<sup>22</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

e i diversi campi del sapere ; Capacità di analisi, comprensione e valutazione di opere d'arte relazionandole al contesto socioculturale

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>23</sup>	Tempi
Il Neoclassicismo. J.L.David. A.Canova. Il Romanticismo. Romanticismo in Francia: E.Délacroix e T.Géricault. Romanticismo in Germania: C.D.Friedrich. F.Goya. Il Realismo in J.F.Millet e H.Daumier. Impressionismo: E.Manet, C.Monet, P.A.Renoir. Postimpressionismo, Neoimpressionismo, Divisionismo. Paul Cézanne. Paul Gauguin.	Settembre-Febbraio
Vincent Van Gogh. A.Gaudi. I Fauves e H.Matisse. Espressionismo tedesco e precursori. Cubismo e P.Picasso. Scuola di Parigi e M.Chagall. Futurismo. U.Boccioni e G.Balla. Astrattismo, Surrealismo. Architettura organica. Lineamenti dell'arte dopo gli anni '50.	Marzo-Maggio

## c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore extra-curricolari

## d) Mezzi

Libri di testo in uso: Claudio Pescio. Contesti d'Arte 3 Dal Neoclassicismo a oggi . Vol 3. Giunti T.V.P. editori

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

## e) Spazi

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

## f) Criteri di valutazione adottati<sup>24</sup>

- Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)

<sup>23</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

<sup>24</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

## **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

### **Valutazione formativa:**

Colloqui e verifiche orali. Confronto di opinioni. Rilevazione della presenza e della efficace partecipazione alle lezioni online. Osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento. Regolarità e rispetto delle scadenze. Si è fatto inoltre riferimento al senso di responsabilità, all'autonomia, alla disponibilità a collaborare con l'insegnante e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché alle condizioni di difficoltà personali, familiari, o di divario digitale. Monitoraggio degli apprendimenti e dello stato di benessere (senso di autoefficacia, attivazione sui compiti assegnati, partecipazione nelle interazioni di gruppo); acquisizione di responsabilità e coscienza del significato dei compiti da svolgere nel processo di apprendimento; valutazione dei processi; costruzione di una prospettiva incoraggiante per gli alunni valorizzando gli esiti e soprattutto gli atteggiamenti positivi; possibilità di recupero dopo eventuali negatività; valutazione dell'atteggiamento e della disponibilità alla partecipazione; valutazione delle competenze; rispetto dei tempi nelle verifiche; privilegiata la valutazione dei processi e non degli esiti; incoraggiamento degli alunni verso atteggiamenti positivi. Verifiche sincrone con tempistiche concordate fra alunni e docente, verifiche effettuate nel rispetto delle singole personalità e delle diverse modalità di apprendimento di ogni allievo, in forma di interrogazione o colloquio/conversazione.

## **Fisica**

### **a) Obiettivi raggiunti**

Saper calcolare il campo elettrico, magnetico; risolvere circuiti elettrici elementari;

### **b) Contenuti e tempi del percorso formativo**

<b>Contenuti<sup>25</sup></b>	<b>Tempi</b>
Campo elettrico; legge di Coulomb; corrente elettrica;	Settembre-Febbraio
Campo magnetico; campo elettromagnetico	Marzo-Maggio

### **c) Metodi**

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore extra-curricolari

<sup>25</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

#### d) Mezzi

Libri di testo in uso: Il bello della fisica

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati

#### e) Spazi

- Aula fisica

#### f) Criteri di valutazione adottati<sup>26</sup>

- Griglia n. 7 prove scritte di fisica

#### g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

## 4. Elementi significativi ai fini dello svolgimento degli esami

Il Consiglio di classe ha lavorato con le seguenti tipologie di materiali, che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline:

X	<b>Testi:</b> Manuali delle discipline, testi letterari, immagini, aforismi.
X	<b>Documenti:</b> fonti reperite nei Libri di Testo e dal Web, spunti tratti da riviste e quotidiani.

Con riferimento alla programmazione curricolare svolta sono stati sviluppati, nel corso dell'anno, i seguenti nuclei tematici:

X	La globalizzazione e internet "la società liquida" del nuovo millennio
X	Femminismo ed evoluzione della donna
X	Crisi del sistema scolastico tradizionale
X	Crisi di Identità e Relativismo
X	La figura dell'intellettuale

<sup>26</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

X	La Natura
X	La Bellezza
X	La Guerra
X	Realtà e apparenza

## 5. Modalità di insegnamento della DNL in lingua straniera

L'insegnamento della Disciplina non linguistica in lingua straniera è stato effettuato tenendo conto delle competenze possedute dai Docenti della classe. Pertanto, **accertata la totale assenza di docenti di DNL** in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, si è deliberato di svolgere le seguenti attività:

<b>Lingua straniera:</b>	Inglese
<b>Discipline coinvolte nel progetto interdisciplinare:</b>	Storia
<b>Progetto:</b>	La Costituzione e il welfare

## 6. Attività, progetti ed esperienze

<input type="checkbox"/>	Stage: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. - Descrizione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. - Descrizione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. - Descrizione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. - Descrizione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. - Descrizione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. - Descrizione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/>	Altro: Partecipazione al Torneo di Pallavolo interclasse.
<input type="checkbox"/>	Altro: Partecipazione all'Orientamento in uscita- Università di Foggia. Altro: Partecipazione alla conferenza, Incontro con Nicolò Mannino, Fondatore e Presidente del "Parlamento della Legalità Internazionale".

## 7. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, ha apportato delle modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che incidono sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge prevedono – fra l'altro – che a partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di "Alternanza scuola-lavoro" sono ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e sono attuati per una durata complessiva che nei licei è non inferiore a 90 ore nel triennio terminale.

Le attività svolte dalla Classe negli aa.ss. 2019/20, 2020/21 e 2021/22 sono le seguenti:

Anno	Ore Totali	Attività	N. ore
1° anno 2019-20	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Formazione sicurezza; Formazione sulla Sicurezza dei Dati	16 1
2° anno 2020-21	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Impresa Simulata.	30
3° anno 2021-22	Variabile per alunno	<u>In Azienda::</u> Progetto "Ecole"; Progetto "Io non cado nella Rete".	45 40



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

*De Rogatis-Fioritto*

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: [www.derogatisfioritto.edu.it](http://www.derogatisfioritto.edu.it)



## Allegato 2:

# Tabelle di valutazione



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI

Griglia n. 1 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze delle regole e delle strutture morfo-sintattiche	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Comprensione del testo – Completezza della traduzione	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretazione e resa in lingua italiana	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 2 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino e commento in italiano)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Competenza linguistica (comprensione del testo – conoscenze morfo-sintattiche – traduzione e scelte lessicali)	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Capacità di analisi testuale	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze storico-letterarie	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<b>INDICATORE 1</b> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 2</b> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 3</b> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<b>INDICATORE 1</b> Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 2</b> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 3</b> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<b>INDICATORE 1</b> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 2</b> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 3</b> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 6 prove scritte di matematica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 7 prove scritte di fisica**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretare criticamente i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 8 prova scritta scienze umane: antropologia, pedagogia, psicologia, sociologia;** Psicologia generale e applicata

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Ottimo	3,5	3,5
	Buono	2,8	
	Discreto	2,4	
	Sufficiente	2,1	
	Insufficiente	da 1,5 a 2	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,4	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Totale punteggio			<b>10</b>

**Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 – prova scritta**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprensione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretazione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Totale punteggio			<b>10</b>

**Griglia n. 10 scienze motorie e sportive**

Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Si rifiuta di eseguire la prova	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommatoria e non opera collegamenti	1
Prova scorretta	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommatoria e non opera collegamenti	2

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI



Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Prova incompleta	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	3
Prova frammentaria eseguita in maniera totalmente errata	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	4
Prova completa eseguita in parte con livelli minimi di tecnica e stile	Parziale	Poco chiara ed approssimativa	Superficiale	5
Prova completa eseguita con livelli minimi di tecnica e stile	Essenziale	Chiara ma semplice	Semplice	6
Prova completa eseguita con livelli discreti di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	7
Prova completa eseguita con livelli buoni di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	8
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo	Completa	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	9
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo e rielaborazione personale	Completa e approfondita	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	10

**Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)**

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	Lacunosa	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
<b>Esposizione (scritta/orale)</b>	Scorretta e inadeguata	Spesso scorretta	Non sempre corretta ed appropriata	Semplice e coerente	Corretta ed adeguata	Ricca ed appropriata	Ricca e ricercata

**Griglia n. 12 discipline grafiche e pittoriche - disegno e storia dell'arte – discipline geometriche - laboratorio artistico - discipline plastiche e scultoree (biennio)**

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	Lacunoso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
<b>Applicazione delle conoscenze grafiche/pratiche</b>	Non sa applicare le tecniche	Commette gravi errori di esecuzione	Commette alcuni errori di imprecisione	Sa applicare ed eseguire in modo sufficiente	Sa applicare ed eseguire compiti complessi	Sa applicare ed eseguire con precisione e pulizia	Sa applicare ed eseguire con precisione e creatività

**Griglia n. 13 discipline plastiche e scultoree – discipline pittoriche – laboratorio della figurazione (pittura e scultura) (triennio)**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Correttezza dell'iter progettuale	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Efficacia comunicativa	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

#### Griglia n. 14 prova scritta di economia aziendale

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative a nuclei fondanti della disciplina	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Totale punteggio			<b>10</b>

#### Griglia n. 15 Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Padronanza dei contenuti disciplinari	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Corretta definizione del ciclo di lavorazione del prodotto proposto	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Corretta formulazione delle ipotesi di base, necessari allo svolgimento del progetto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Corretta realizzazione dei cartamodelli	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Qualità della presentazione del progetto (precisione, ordine, correttezza tecnica, padronanza della precisione, ordinato e tecnicamente corretto, padronanza nell'uso della terminologia e degli appropriati segni convenzionali)	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità logiche di rielaborazione e collegamento pluridisciplinare	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 16 Tecnologie e tecniche di installazione e di manutenzione di apparati e impianti civili e industriali**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprensione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretazione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 17 Prove pratiche/ grafiche di: Scienze integrate (Fisica); Scienze integrate (Chimica); Informatica; Tecnologie dell'informazione e della comunicazione; Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica; Laboratori tecnologici ed esercitazioni; Tecnologie meccaniche e applicazioni; Progettazione tessile, abbigliamento, moda e costume; Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento; Metodologie operative

Indicatore	Descrittore	Livello	Punteggio
<b>Competenze</b>	Metodo di lavoro (predisposizione banco di misura e modalità di esecuzione e di conduzione dell'esperimento in base alla strumentazione a disposizione)	Ottimo con piena padronanza	3,0
		Discreto	2,5
		Sufficiente	2,0
		Approssimativo	1,5
		Confuso e disorganico	1,0
		Non appropriato	0,5
		Assenza o quasi assenza del metodo	0,0-0,4
<b>Conoscenze</b>	Conoscenza dell'argomento, del metodo sperimentale e delle caratteristiche tecnologiche della strumentazione	Completa e approfondita	3,0
		Buona	2,5
		Sufficiente	2,0
		Superficiale	1,5
		Frammentaria	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4
<b>Capacità</b>	Capacità di presentare i risultati (elencare ed elaborare dati, stimare errori, costruire tabelle e/o grafici) e di analizzare e valutare criticamente i risultati ottenuti	Ottima con capacità critica	4,0
		Articolata	3,5
		Discreta	3,0
		Sufficiente	2,0
		Limitata	1,5
		Insufficiente	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4

Griglia n. 18 religione cattolica e attività alternative

Giudizio	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione Approfondimento	Esposizione
<b>Insufficiente</b>	caotiche gravemente parziali	Confusa gravemente difficoltosa	non pertinente	inconsistente	inconsistente	disarticolata confusa semplicistica
<b>Sufficiente</b>	essenziali relative agli elementi fondamentali	sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenzia il controllo delle tecniche	incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice e ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
<b>Molto</b>	complete precise	Puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
<b>Moltissimo</b>	complete approfondite estese	Precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche capacità di astrazione	originale chiara corretta varia

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI



**Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale**

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattica
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

**Griglia n. 20 scala di valutazione per Educazione civica (Materie artistiche: Discipline plastiche e pittoriche)**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
PERTINENZA E COERENZA CON L'EDUCAZIONE CIVICA	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
AUTONOMIA E UNICITA' DELLA PROPOSTA PROGETTUALE DEGLI ELABORATI	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	
	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICHE E DEI MATERIALI	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
EFFICACIA COMUNICATIVA	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	
	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
<b>Totale punteggio</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 21 scala di valutazione per Educazione civica (ipotizzando una prova strutturata di 10 domande di diverse tipologie)**

Tipologia di esercizio	Punti
Scelta multipla	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Completamento	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Corrispondenza	0.5 esatto; 0 errata o vuota

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI



<b>Vero/Falso</b>	1 esatto; 0 errata o vuota
<b>Domanda aperta</b>	0 esercizio non svolto
	1 gravemente insufficiente
	1.5 insufficiente
	2 mediocre
	2.5 quasi sufficiente
	<b>3 sufficiente</b>
	3.5 più che sufficiente
	4 discreto
	4.5 buono
	5 ottimo

N° esercizio	Tipologia	Parametri di riferimento per il voto in decimi
1	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	4 punti = 2 6 punti = 3 8 punti = 4 10 punti = 5 <b>12 punti = 6 sufficienza</b> 14 punti = 7 16 punti = 8 18 punti = 9 20 punti = 10
2	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
3	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
4	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
5	Vero/Falso	
6	Vero/Falso	
7	Vero/Falso	
8	Domanda aperta	
9	Domanda aperta	
10	Domanda aperta	
Totale punti 20		

Griglia n. 22 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
1. Conoscenza dell'argomento	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
2. Capacità espositive/argomentative	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
3. Capacità di collegamento, originalità e senso critico	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
4. Uso del linguaggio specifico della disciplina	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
5. Capacità di assimilazione e interiorizzazione delle norme studiate	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>



**Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza**

Punteggio	DESCRITTORI
10	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi di apprendimento proposti, un'ottima padronanza dei contenuti e notevoli capacità critiche e di rielaborazione personale. Durante l'attività in DDI ha superato brillantemente ogni difficoltà e ha partecipato sempre in modo attivo e propositivo al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.
9	Lo studente dimostra di avere raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'ottima padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. Durante l'attività in DDI ha partecipato attivamente al dialogo educativo.
8	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera compiuta gli obiettivi di apprendimento proposti, con una efficace padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. L'attività in DDI e la partecipazione al dialogo educativo è stata buona.
7	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera discreta gli obiettivi di apprendimento proposti, con una discreta padronanza dei contenuti e sufficienti capacità critiche e di rielaborazione personale. L'attività in DDI e la partecipazione al dialogo educativo è stata discreta.
6	Lo studente dimostra di aver raggiunto in maniera essenziale gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti appena sufficiente e capacità critiche elementari. L'attività in DDI e la partecipazione al dialogo educativo è stata adeguata.
5	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti insufficiente e capacità critiche elementari. La partecipazione al dialogo educativo è stata inadeguata.
4	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti insufficiente e scarse capacità critiche. La partecipazione al dialogo educativo è stata scarsa o assente.
1-3	Lo studente non ha raggiunto gli obiettivi, la padronanza dei contenuti è gravemente insufficiente e la partecipazione al dialogo educativo in DDI è stata assente.

