



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

De Rogatis - Fioritto

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: www.derogatisfioritto.edu.it



***Documento del Consiglio
della classe 5^AB
Liceo Scientifico
San Nicandro Garganico***

A.S. 2021/22

1. Presentazione della classe

(Composizione, provenienza territoriale, osservazioni sulle dinamiche relazionali, osservazioni generali sul percorso formativo, presenza di eventuali problematiche relative a forte instabilità in particolari discipline, osservazioni sul metodo di studio, livelli generali raggiunti)

La classe è formata da quattordici alunni, tutti provenienti da S. Nicandro Garganico. Inizialmente più numerosa, terminato il primo biennio si è assestata su un numero che è rimasto stabile negli anni successivi, eccettuato un inserimento all'inizio del corrente anno scolastico. Le dinamiche relazionali sono state contrassegnate dal rispetto reciproco e dalla collaborazione. Il comportamento degli alunni è stato caratterizzato da correttezza e rispetto delle regole; buone la disponibilità al dialogo e la capacità di relazionarsi in modo adeguato. La frequenza è stata continua, in molti casi assidua. Il curriculum è stato regolare anche durante la recente situazione pandemica, nel corso della quale gli alunni hanno mostrato senso di responsabilità e capacità di adattamento alle nuove modalità imposte dalla situazione, in particolare nel lungo periodo di didattica a distanza. La ripresa delle lezioni in presenza ha comportato un ritorno a una nuova normalità caratterizzata da periodi di didattica a distanza integrata e dalla necessità di confrontarsi anche con questa tipologia di lezione. Il senso di responsabilità e l'impegno continuo e assiduo di docenti e alunni hanno consentito la regolare prosecuzione del percorso didattico- educativo e favorito la sua efficacia. La programmazione è stata attuata secondo le modalità e i tempi previsti, con l'opportuna flessibilità. In generale, la continuità didattica è stata garantita, fatta eccezione per qualche avvicendamento nel secondo biennio. Nel corso degli anni gli alunni si sono costantemente impegnati, adoperandosi per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e acquisendo una maggiore consapevolezza di sé. In relazione alle situazioni di partenza, all'impegno e al metodo di studio utilizzato, è presente una certa diversificazione nel livello raggiunto. Alcuni alunni, maggiormente attivi e propositivi, sempre partecipi e costantemente impegnati, hanno raggiunto un ottimo livello in tutte le discipline; altri sono a un livello tra il buono e il discreto; qualche alunno, pur avendo avuto difficoltà iniziali in singole discipline, ha mostrato volontà di miglioramento e capacità di progresso. La classe ha partecipato alle varie attività proposte in relazione all'ampliamento dell'offerta formativa (progetti, conferenze, incontri con esperti ecc.), secondo le modalità derivanti dalla situazione. I rapporti con le famiglie sono stati ottimi, caratterizzati dalla collaborazione; la presenza e la partecipazione dei rappresentanti dei genitori e degli alunni sono state costanti e costruttive.

2. Profilo in uscita

Profilo culturale, educativo e professionale

“Il percorso liceale ha fornito agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (cfr. art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei...”).

I risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali risultano essere articolati nell’area metodologica; logico-argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, i risultati di apprendimento del Liceo Scientifico sono rapportati alla specificità dell’indirizzo: “Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale”.

3. Discipline

Storia

a) Obiettivi raggiunti

- Conoscere i principali eventi storici e le caratteristiche fondamentali delle epoche considerate, dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.
- Ricostruire il fatto storico nella sua complessità;
- Apprendere il lessico e le categorie essenziali della storia contemporanea;
- Scoprire la dimensione storica del presente;
- Educare al confronto culturale e ideologico.
- Avvertire la complessità dei problemi storici e la pluralità dei punti di vista possibili

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹	Tempi
L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E DELLA SOCIETA' DI MASSA <ul style="list-style-type: none">• La grande depressione• Dal colonialismo all'imperialismo• 1900-1914: un nuovo ciclo di espansione economica• La società di massa nella "Belle Époque"• La crisi dello stato liberale• La nascita dei partiti di massa, la nazionalizzazione del movimento operaio, il riformismo di Bernstein• Economia e imperialismo negli Stati Uniti• La crisi dell'equilibrio europeo• L'Italia giolittiana LA PRIMA GUERRA MONDIALE <ul style="list-style-type: none">• Le ragioni dell'immane conflitto• Cultura e politica del nazionalismo• L'inizio delle operazioni militari• L'intervento italiano• Lo stallo del 1915-16• Dalla guerra europea alla guerra mondiale• La fine della grande guerra• La pace di Parigi: il trattato di Versailles e il trattato di Saint Germain.	Settembre-Febbraio
LA RIVOLUZIONE RUSSA <ul style="list-style-type: none">• L'impero zarista, la rivoluzione del 1905, la riforma di Stolypin.• La caduta degli zar• La rivoluzione d'ottobre• Lo scoppio della guerra civile• Il periodo del Comunismo di guerra• La nascita dell'URSS• L'egemonia di Stalin , il primo piano quinquennale, lo sterminio dei Kulaki. IL PRIMO DOPOGUERRA	Marzo-Maggio

¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

La crisi europea: alla ricerca di nuovi assetti La crisi negli stati democratici e il biennio rosso Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo Il Fascismo alla conquista del potere Il Fascismo regime. Il Nazismo	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- • Lezione dialogata • Esercitazioni individuali e di gruppo • Attività laboratoriali • Brain Storming
- Costruzione di mappe concettuali • Mappe concettuali interattive

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: GIOVANNI DE LUNA MARCO MERIGGI : "LA RETE DEL TEMPO " vol.3
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati
 - Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati²

- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 22 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

Valutazione formativa:

- Test a tempo anche attraverso piattaforme e programmi specializzati;
- Verifiche e prove scritte, affidate loro per il tramite delle piattaforme virtuali, di mail o di altro appositamente scelto;

Confronto di opinioni (Debate)

- Rilevazione della presenza e della efficace compartecipazione alle lezioni online;

Osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento.

- Regolarità e rispetto delle scadenze;

Attività alternativa

a) Obiettivi raggiunti

Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana -Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita. civica, culturale e sociale delle comunità.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ³	Tempi
Elezioni del Presidente della Repubblica	Settembre-Febbraio
Il Presidente della Repubblica - Le forme di Governo – Il Governo – I principi fondamentali della Costituzione - Art. 11 Costituzione - Guerra Russia – Ucraina - La famiglia: il passaggio dalla famiglia patriarcale a quella nucleare	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Il libro di Educazione Civica

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

e) Spazi

- Aula fisica

³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

f) Criteri di valutazione adottati⁴

- Griglia n. 22 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Disegno e storia dell'arte

a) Obiettivi raggiunti

Metodo di lavoro acquisito; Autonomia nell'esecuzione di elaborati o altro; Sapere usare con precisione e profitto gli strumenti della disciplina; Uso di un linguaggio visivo acquisito; Sapere leggere un'opera d'arte con lessico specifico; individuare le motivazioni che hanno contribuito alla nascita di un movimento artistico e culturale.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁵	Tempi
L'art Nouveau; L'espressionismo francese e tedesco; Il Cubismo; Il Futurismo; Il Dadaismo.	Settembre-Febbraio
Il Surrealismo; Giorgio de Chirico e la pittura metafisica; Il razionalismo; Le Corbusier; La Bauhaus e Wright; l'urbanistica fascista.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Utilizzo di Axios Collabora
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Il Cricco di Teodoro, Itinerario nell'arte.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati

⁴ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

⁵ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati⁶

- Griglia n. 12 discipline grafiche e pittoriche - disegno e storia dell'arte – discipline geometriche - laboratorio artistico - discipline plastiche e scultoree (biennio)

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

Educazione civica

a) Obiettivi raggiunti

Cittadinanza e Costituzione: Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali .

Cittadinanza Digitale: Saper individuare i rischi derivanti dall'uso non corretto dei servizi digitali.

Sviluppo sostenibile: Saper cogliere l'importanza della tutela dell'ambiente. Rispettare l'ambiente, prendersene cura, migliorarlo secondo il principio etico della responsabilità e del rispetto delle generazioni future. Assumere quotidianamente scelte di salvaguardia della propria salute e dell'intera biosfera.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁷	Tempi
Cittadinanza e Costituzione: .Principi fondamentali: Art.5 della Costituzione. Principi fondamentali: Art.7 e art.8 della Costituzione. Cittadinanza Digitale: L'eco sistema digitale – Internet – Società Digitale –	Settembre-Febbraio

⁶ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

⁷ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

<p>Il mondo on-line Sviluppo sostenibile: Il diritto alla salute: le vaccinazioni. Il Covid-19 - La conoscenza e la salvaguardia del patrimonio Artistico/culturale</p>	
<p>Cittadinanza e Costituzione: Analisi degli artt. 2, 3, 9 ,11 della Legge fondamentale. L'Organizzazione del Trattato Nord Atlantico: la Nato. I Diritti Umani, le generazioni di diritti. Cittadinanza Digitale: La comunicazione sul Web – La Privacy – La Carta dei diritti di internet – Il Cyberspazio. Sviluppo sostenibile: Le biotecnologie: applicazioni e limiti nei diversi campi - Le cellule staminali e il loro utilizzo nella medicina rigenerativa.- La normativa sugli OGM nei diversi stati. -Fenomeni sismici e rischio sismico -Norme fondamentali antisismiche -- L'archeologia e le zone archeologiche – i monumenti – i centri storici – il museo – le mostre.</p>	<p>Marzo-Maggio</p>

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Il libro di Educazione Civica
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati
 - Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica
- Laboratori scolastici

f) Criteri di valutazione adottati⁸

- Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)
- Griglia n. 21 scala di valutazione per Educazione civica (ipotizzando una prova strutturata di 10 domande di diverse tipologie)
- Griglia n. 22 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

⁸ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Valutazione formativa:

Nella valutazione si è tenuto conto del confronto di opinioni (Debate), della rilevazione della presenza e della efficace partecipazione alle lezioni, delle osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento, della regolarità e rispetto delle scadenze, dell'impegno nell'elaborazione e nella rimessa degli elaborati.

Filosofia

a) Obiettivi raggiunti

- 1.Sensibilizzare gli studenti a problematizzare conoscenze, idee e credenze e a pensare per modelli diversi.
- 2.L'attitudine ad esaminare criticamente e a sistemare logicamente quanto viene via via conosciuto ed appreso.
- 3.Il consolidamento del possesso di più specifiche costruzioni concettuali.
- 4.Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica
- 5.Saper comprendere e analizzare un testo filosofico
- 6.Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte
- 7.Corretta e pertinente impostazione del discorso
- 8.Esposizione chiara, ordinata e lineare

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁹	Tempi
Modulo 1 HEGEL: IL SISTEMA Vita e scritti I capisaldi del sistema La dialettica La Fenomenologia dello spirito L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio Modulo 2 : A. SCHOPENHAUER Le vicende biografiche e le opere	Settembre-Febbraio

⁹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

<p>Radici culturali del sistema Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya” La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé Caratteri e manifestazioni della volontà Il pessimismo Le vie di liberazione dal dolore Modulo 3: S. KIERKEGAARD Vita e scritti L’esistenza come possibilità La verità del singolo Gli stadi dell’esistenza L’angoscia Disperazione e fede L’attimo e la storia Modulo 4 L. FEUERBACH Vita e opere Il rovesciamento dei rapporti di predicazione La critica alla religione La critica a Hegel Umanismo e filantropismo. CLIL:PROGETTO IN COLLABORAZIONE CON L'INSEGNANTE DI INGLESE:"FEUERBACH'S HUMANISM"</p>	
<p>Modulo 5 : K.MARX Vita e opere Caratteristiche del Marxismo La critica al misticismo logico di Hegel La critica alla civiltà moderna e al liberalismo La critica all’economia borghese e il problema dell’alienazione Il distacco da Feuerbach La concezione materialistica della storia Borghesia, proletariato e lotta di classe Il Capitale Modulo 6: AUGUSTE COMTE Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo Comte: vita e opere La legge dei tre stadi La sociologia La dottrina della scienza La divinizzazione della storia e la religione della scienza Modulo7: F. NIETZESCHE • Vita e scritti • Caratteristiche del pensiero e della scrittura • Sull’utilità e il danno della storia per la vita • La nascita della tragedia • L’accettazione totale della vita • La critica della morale tradizionale e la nuova tavola dei valori • La morte di Dio • Il problema del nichilismo e il suo superamento • L’eterno ritorno • La volontà di potenza</p>	<p>Marzo-Maggio</p>

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Lezione sincrona con applicativo Google Meet
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Mappe concettuali interattive.

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Abbagnano-Fornero:" La Ricerca del pensiero" vol.3 Pearson

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati¹⁰

- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Valutazione formativa:

Test a tempo anche attraverso piattaforme e programmi specializzati;

Confronto di opinioni (Debate)

Rilevazione della presenza e della efficace partecipazione alle lezioni online;

Osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento.

Regolarità e rispetto delle scadenze;

Brain storming

Colloqui e verifiche orali in videoconferenza;

¹⁰ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

Fisica

a) Obiettivi raggiunti

- 1) acquisizione dei concetti fondamentali della disciplina, delle leggi e delle teorie che li descrivono;
- 2) formulazione di ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;
- 3) formalizzazione di un problema e applicazione degli strumenti matematici e disciplinari appropriati per la risoluzione;
- 4) comprensione delle scelte scientifiche e tecnologiche che riguardano la società in cui si vive.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹¹	Tempi
<p>1) Il campo elettrico: campo elettrico di una carica puntiforme, linee di campo, il flusso del campo elettrico attraverso una superficie, il teorema di Gauss, il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica.</p> <p>2) Potenziale elettrico: energia potenziale elettrica e potenziale elettrico, superfici equipotenziali, campo elettrico e potenziale, la circuitazione del campo elettrico.</p> <p>3) Fenomeni di elettrostatica: conduttori in equilibrio elettrostatico, la distribuzione della carica, il campo elettrico e il potenziale, il problema generale dell'elettrostatica, la capacità di un conduttore, sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico, il condensatore, condensatori in serie e in parallelo, l'energia immagazzinata in un condensatore.</p> <p>4) La corrente elettrica continua: l'intensità della corrente elettrica, i generatori di tensione e i circuiti elettrici, la prima legge di Ohm, i resistori in serie e in parallelo, le leggi di Kirchhoff, l'effetto Joule, la forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.</p> <p>5) La corrente elettrica nei metalli: i conduttori metallici, la seconda legge di Ohm e la resistività, applicazioni della seconda legge di Ohm, la dipendenza della resistività dalla temperatura, carica e scarica di un condensatore, l'estrazione degli elettroni da un metallo, l'effetto Volta, l'effetto termoelettrico.</p>	Settembre-Febbraio
<p>6) Fenomeni magnetici fondamentali: la forza magnetica e le linee del campo magnetico, forze tra magneti e correnti, forze tra correnti, l'intensità del campo magnetico, la forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente, il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, il campo magnetico di una spira e di un solenoide, il motore elettrico, l'amperometro e il voltmetro.</p> <p>7) Il campo magnetico: la forza di Lorentz, la forza elettrica e magnetica, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme, il flusso del campo magnetico, la circuitazione del campo magnetico, le proprietà magnetiche dei materiali, il ciclo di isteresi magnetica, equazioni di Maxwell per i campi statici.</p> <p>8) L'induzione elettromagnetica: La corrente indotta, la legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz, l'autoinduzione, energia e densità di</p>	Marzo-Maggio

¹¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

<p>energia del campo magnetico. Da svolgere: 9) Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto, il termine mancante, le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico, le onde elettromagnetiche, le onde elettromagnetiche piane, lo spettro elettromagnetico, la radio, i cellulari e la televisione.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrona con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: 1) L'Amaldi per i Licei Scientifici.blu, 2 Edizione - Onde, campo elettrico e magnetico, Vol.2, Ed. Zanichelli;
- 2) L'Amaldi per i Licei Scientifici.blu, 2 Edizione - induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti, Vol.3, Ed. Zanichelli.
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli
 - Documenti
 - Jamboard ecc.)

e) Spazi

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati¹²

- Griglia n. 7 prove scritte di fisica
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

¹² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Valutazione formativa:

Si è fatto riferimento al senso di responsabilità, all'autonomia, alla disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni dimostrati da ciascuno studente, nonché alle condizioni di difficoltà personali, familiari, o di divario digitale.

Lingua e cultura latina

a) Obiettivi raggiunti

Comprensione, analisi e contestualizzazione di testi letterari; conoscenza di autori, generi e fenomeni letterari nel contesto storico-culturale dell'età imperiale; formulazione di giudizi criticamente fondati.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹³	Tempi
L'età Giulio-Claudia. La favola: Fedro. Seneca. L'epica: Lucano. La satira: Petronio. Dall'età dei Flavi al principato di Adriano Plinio il Vecchio. L'epigramma: Marziale. L'oratoria: Quintiliano. La biografia: Svetonio. L'epistolografia: Plinio il Giovane. La satira: Giovenale.	Settembre-Febbraio
La storiografia: Tacito. Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici. Apuleio. La letteratura cristiana: l'apologetica; Tertulliano; Agostino.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

¹³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Garbarino-Pasquariello, Dulce ridentem, 3, Paravia
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati¹⁴

- Griglia n. 2 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino e commento in italiano)
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Traduzione, analisi e contestualizzazione di testi in lingua latina.

Valutazione formativa:

Puntualità; interesse; impegno; partecipazione; progresso; senso di responsabilità.

Lingua e cultura straniera Inglese

a) Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi di apprendimento sono stati proposti in una dimensione il più possibile interdisciplinare e aperta, in modo da sviluppare negli studenti il pensiero critico e la metacognizione. Oltre al raggiungimento di questo primo tipo di obiettivi, si è dedicata attenzione anche a quelli riguardanti il metodo di studio e di lavoro. Gli studenti hanno così sviluppato una buona capacità di analisi testuale e migliorato le proprie performance nelle quattro abilità fondamentali, anche grazie all'aiuto del docente di conversazione, insieme al quale si è cercato di esporre i discenti a flussi autentici di lingua straniera in situazione di uso, allo scopo di fissare meglio strutture grammaticali ed elementi lessicali e di approfondire aspetti della cultura e della civiltà oggetti di studio. Infine, possono considerarsi raggiunti anche gli obiettivi di socializzazione e di collaborazione per uno scopo comune.

¹⁴ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹⁵	Tempi
<p>Unit 1 - The Romantic Age</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Historical and Cultural Context - Two generations of Romantic poets <p>William WORDSWORTH</p> <ul style="list-style-type: none"> - life and works - "Preface" to the Lyrical Ballads - "I Wandered Lonely As a Cloud" <p>Percy B. SHELLEY</p> <ul style="list-style-type: none"> - life and works - "England in 1819" <p>Jane AUSTEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - life and works - the novel of manners: Pride and Prejudice <p>Unit 2 - The age of Industrialisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Cultural Context - Key authors and texts: general trends, fiction, poetry; the Victorian novel - The dawn of the Victorian Age - The later years of Queen Victoria's reign - The Victorian Compromise - The Victorian Workhouses <p>Charles DICKENS</p> <ul style="list-style-type: none"> - life and works - characters, didactic aim, style and reputation <p>Oliver Twist</p> <ul style="list-style-type: none"> - summary, style <p>Unit 3 - The Age of doubt</p> <p>Robert L STEVENSON</p> <ul style="list-style-type: none"> - life and works <p>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</p> <ul style="list-style-type: none"> - plot - narrative features - sources and themes. the theme of the double - "A strange accident" (from Chapter 1) 	<p>Settembre-Febbraio</p>
<p>Unit 4 – The Modern Age</p> <ul style="list-style-type: none"> - Images of Early 20th Century Literature: general cultural trends, fiction, poetry - Modernism and the "Stream of Consciousness" <p>Wilfred OWEN</p>	<p>Marzo-Maggio</p>

¹⁵ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

<ul style="list-style-type: none"> - life and works - “Dulce et Decorum Est”, analisi stilistica e tematica <p>James JOYCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - life and works <p>Dubliners</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dublin, the centre of paralysis - Aspects of paralysis - Epiphanies - Style <p>Ulysses</p> <ul style="list-style-type: none"> - plot - parallel with the Odyssey - style <p>Virginia WOOLF</p> <ul style="list-style-type: none"> - life and works - the Modernist novelist - tunnelling technique - moments of being - narrative technique <p>Mrs Dalloway</p> <ul style="list-style-type: none"> - plot and characters - themes <p>“Mrs Dalloway said she would buy the flowers” (from Chapter 1)</p> <p>Entro la fine del mese di maggio si intende trattare anche la vita e le opere dell'autore George Orwell.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Spicci- Shaw - Montanari, Amazing Minds, vol. 2, Pearson Longman
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

e) Spazi

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati¹⁶

- Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 – prova scritta
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Valutazione formativa:

La valutazione è stata sia di tipo sommativo che formativo, aggiungendo alla valorizzazione dei risultati in termini di conoscenze e competenze acquisite quella dell'apprezzamento del processo di apprendimento. Svoltosi in itinere, il processo di valutazione è avvenuto attraverso la produzione di elaborati richiedenti una serie di attività di rielaborazione personale dei contenuti e la realizzazione di compiti di realtà con necessaria mobilitazione di un'ampia gamma di competenze. Sono stati inoltre valutati altri fattori, quali l'impegno e la costanza nello studio, la partecipazione alle lezioni sincrone e la puntualità nella consegna dei compiti assegnati.

Lingua e letteratura italiana

a) Obiettivi raggiunti

Riconoscimento delle caratteristiche di un testo, di una corrente letteraria e della poetica di un autore; contestualizzazione di autori, movimenti, testi; analisi e confronto tra testi, autori e fenomeni letterari anche appartenenti a diversi ambiti culturali; espressione di giudizi criticamente motivati; consapevolezza nella fruizione letteraria.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹⁷	Tempi
Dante, Divina Commedia, Paradiso, I; III; VI. L'età postunitaria. La Scapigliatura: E. Praga; A. Boito. C. Baudelaire. Il Positivismo. Il Naturalismo: E. Zola; E. e J. De Goncourt.	Settembre-Febbraio

¹⁶ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

¹⁷ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

<p>Il Verismo: L. Capuana; G. Verga. G. Carducci. Il Decadentismo. Il Simbolismo: P. Verlaine; A. Rimbaud. Il romanzo decadente: J. K. Huysmans; O. Wilde. G. Pascoli. G. D'Annunzio. Le avanguardie storiche. Il Futurismo: F. T. Marinetti. A. Palazzeschi. Il Crepuscolarismo: S. Corazzini.</p>	
<p>Il primo Novecento I. Svevo. L. Pirandello. G. Ungaretti. U. Saba. E. Montale. L'Ermetismo: S. Quasimodo. C. Pavese. Dante, Divina Commedia, Paradiso, XV; XXXI; XXXIII.</p>	<p>Marzo-Maggio</p>

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Didattica digitale integrata; lezione dialogica.

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Dante, Divina Commedia, Paradiso, Le Monnier; Baldi-Giusso- Razetti, I classici nostri contemporanei, 5.2, Paravia; Baldi-Giusso-Razetti, I classici nostri contemporanei, 6, Paravia.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati¹⁸

- Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A
- Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B
- Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Verifiche scritte nelle tipologie A, B, C.

Valutazione formativa:

Puntualità ;interesse; partecipazione; impegno; progresso, senso di responsabilità.

Matematica

a) Obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova scritta

Acquisire il concetto di limite

Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale – in particolare la continuità e la derivabilità

Acquisire l'idea generale di ottimizzazione e con le sue applicazioni in numerosi ambiti.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti¹⁹	Tempi
Funzioni. Limiti delle funzioni. Funzioni continue e calcolo dei limiti Teoremi sulle funzioni continue. Limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti.	Settembre-Febbraio
Singolarità di una funzione Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica. Derivate fondamentali Teoremi sul calcolo delle derivate Massimi, minimi, flessi. Problemi di ottimizzazione. Asintoti.	Marzo-Maggio

¹⁸ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

¹⁹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

Rappresentazione grafica di funzioni. Integrale indefinito. Integrazioni immediate e metodi di integrazione	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Baroncini -Manfredi - Fragni

Lineamenti.MATH BLU 5

- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli
- Documenti
- Jamboard ecc.)

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati²⁰

- Griglia n. 6 prove scritte di matematica
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Religione cattolica

²⁰ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

a) Obiettivi raggiunti

Saper cogliere ed esporre gli elementi portanti delle grandi religioni mondiali, i momenti salienti della loro storia e i concetti teologici di base.

Individuare la specificità della salvezza cristiana, soprattutto nella Chiesa cattolica, e confrontarla con quella di altre religioni.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti²¹	Tempi
Cosa è la realtà della Chiesa nel suo fattore umano e divino. Analisi delle colpe storiche, e delle definizioni di "magistero", "tradizione", "sacramento". Lettura delle colpe del passato.	Settembre-Febbraio
Analisi delle proprietà essenziali della Chiesa (unità, santità, cattolicità, apostolicità). La vocazione come "realizzazione di sé": come riconoscerla?	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Solinas Luigi, TUTTI I COLORI DELLA VITA + DVD - ED. MISTA / CON NULLA OSTA, CEI, Sei

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati²²

- Griglia n. 18 religione cattolica e attività alternativa

²¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

²² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande

Valutazione formativa:

La classe ha raggiunto una buona preparazione su tutti gli argomenti proposti. Molto utili sono stati soprattutto la visione di filmati su Internet soprattutto nel periodo della didattica a distanza e la ricerca di documenti e materiali di altri campi culturali non strettamente religiosi che hanno insegnato uno sguardo di sintesi interdisciplinare e hanno fatto notare l'influsso del sentimento religioso su tutti i campi dell'agire e del sapere umano.

Scienze motorie e sportive

a) Obiettivi raggiunti

Ampliamento delle capacità coordinative e condizionali. Miglioramento delle proprie abilità, del controllo del corpo e dei movimenti. Rispetto delle regole e sapersi relazionare con i compagni e con la docente. Conoscenza di come mantenere uno stato di salute ottimale attraverso la pratica sportiva.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ²³	Tempi
Conoscenza del corpo umano. Miglioramento delle capacità condizionali. Miglioramento delle capacità coordinative. Potenziamento organico.	Settembre-Febbraio
Potenziamento organico. Educazione alla salute (in itinere). Giochi sportivi: Pallavolo: fondamentali di gioco e regolamento tecnico.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: A 360° - Scienze Motorie e Sportive --- Giorgetti/ Focacci/ Orazi--- Mondadori Scuola

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati

²³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica
- Palestra

f) Criteri di valutazione adottati²⁴

- Griglia n. 10 scienze motorie e sportive
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Prove pratiche motorie

Valutazione formativa:

Durante i periodi di DDI sono stati assegnati su classroom tematiche che gli alunni hanno trattato con la produzione di un elaborato valutato con la griglia di valutazione n.23

Scienze naturali - biologia, chimica e scienze della terra

a) Obiettivi raggiunti

APPLICAZIONE: Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.

ELABORAZIONE: Organizzare ed elaborare le informazioni.

PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO: Comprendere ed usare il linguaggio specifico.

CAPACITA' DI AUTONOMIA: Essere consapevole delle modalità di acquisizione e di sviluppo del sapere scientifico, nonché delle potenzialità e dei limiti dei modelli e delle teorie scientifiche. Essere consapevole del ruolo che i processi tecnologici hanno nella modifica dell'ambiente che ci circonda.

CAPACITA' DI APPROFONDIRE: Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ²⁵	Tempi
-------------------------	-------

²⁴ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

<p>I composti della chimica organica L'atomo di carbonio. Ibridazione del carbonio. Formule di struttura. I gruppi funzionali. L'isomeria. Gli idrocarburi: struttura e nomenclatura. Alcani, alcheni e alchini. Gli idrocarburi aromatici: la delocalizzazione elettronica. Struttura e nomenclatura di alcoli e fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici ed esteri. Ammine, ammidi e amminoacidi.</p> <p>Le biomolecole e la loro funzione I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. I lipidi: acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi e steroidi. Le proteine e le funzioni enzimatiche. Il legame peptidico. Struttura e funzione delle proteine. Gli enzimi. I nucleotidi e gli acidi nucleici. Il DNA e l'RNA</p>	<p>Settembre-Febbraio</p>
<p>Virus, batteri e regolazione genica Struttura e riproduzione dei virus. La riproduzione dei batteriofagi. I retrovirus. Il ciclo riproduttivo dell'HIV. I virus patogeni per gli esseri umani. La riproduzione dei batteri. La trasformazione. La trasduzione. La coniugazione. I plasmidi. La regolazione genica nei procarioti. La regolazione genica negli eucarioti.</p> <p>Le biotecnologie: tecniche e applicazioni Le biotecnologie. L'ingegneria genetica. Gli enzimi di restrizione. L'analisi del DNA. La clonazione del DNA. La clonazione degli organismi eucarioti. Le cellule staminali. Il progetto genoma umano. Le applicazioni delle biotecnologie.</p> <p>La struttura della Terra e la tettonica delle placche La struttura interna della Terra e i fenomeni sismici. Le placche litosferiche. L'espansione dei fondi oceanici. La teoria della tettonica delle placche.</p>	<p>Marzo-Maggio</p>

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: – Maurizio Santilli. Orizzonte Terra. Linx
- Bruno Colonna. Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie. Linx
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

²⁵ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati²⁶

- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 22 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla
- Produzione di comunicazioni multimediali

²⁶ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

4. Elementi significativi ai fini dello svolgimento degli esami

Il Consiglio di classe ha lavorato con le seguenti tipologie di materiali, che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline:

X	Testi: testi letterari in lingua italiana e inglese; immagini; aforismi
X	Documenti: spunti tratti da riviste e giornali
X	Esperienze e progetti: link di videolezioni

Con riferimento alla programmazione curricolare svolta sono stati sviluppati, nel corso dell'anno, i seguenti nuclei tematici:

X	La guerra
X	L'uomo e la natura
X	Il progresso
X	Il tempo e la memoria
X	L'inquietudine
X	La comunicazione
X	L'amore

5. Modalità di insegnamento della DNL in lingua straniera

L'insegnamento della Disciplina non linguistica in lingua straniera è stato effettuato tenendo conto delle competenze possedute dai Docenti della classe. Pertanto, **accertata la totale assenza di docenti di DNL** in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, si è deliberato di svolgere le seguenti attività:

Lingua straniera:	Inglese
Discipline coinvolte nel progetto interdisciplinare:	Filosofia
Progetto:	Feuerbach's Humanism

6. Attività, progetti ed esperienze

<input type="checkbox"/>	Stage: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Torneo interclasse di pallavolo - Descrizione: attività di scienze motorie
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Orientamento in uscita - Descrizione: AsterPuglia. Visita virtuale
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Orientamento in uscita - Descrizione: Università di Foggia
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Educazione alla legalità - Descrizione: Incontro con S. Mannino Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Olimpiadi di matematica Fare clic o toccare qui per immettere il testo. - Descrizione: Gara internazionale di matematica.
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Maths Challenge - Descrizione: Gara di matematica
<input type="checkbox"/>	Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. - Descrizione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/>	Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. - Descrizione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

7. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, ha apportato delle modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che incidono sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge prevedono – fra l'altro – che a partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di "Alternanza scuola-lavoro" sono ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e sono attuati per una durata complessiva che nei licei è non inferiore a 90 ore nel triennio terminale.

Le attività svolte dalla Classe negli aa.ss. 2019/20, 2020/21 e 2021/22 sono le seguenti:

Anno	Ore Totali	Attività	N. ore
1° anno 2019-20	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Formazione sicurezza; Progetto PON 1953/2017 Improve your English Impresa simulata;	16 60 30
2° anno 2020-21	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Conoscenza del Territorio Garganico.	30
3° anno 2021-22	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Convegno "Amici delle Arti" <u>In azienda</u> Progetto "Ecole"; Progetto "Io non cado nella Rete".	4 45 40



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

De Rogatis-Fioritto

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: www.derogatisfioritto.edu.it



Allegato 2:

Tabelle di valutazione



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI

Griglia n. 1 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze delle regole e delle strutture morfo-sintattiche	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Comprensione del testo – Completezza della traduzione	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretazione e resa in lingua italiana	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 2 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino e commento in italiano)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Competenza linguistica (comprensione del testo – conoscenze morfo-sintattiche – traduzione e scelte lessicali)	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Capacità di analisi testuale	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze storico-letterarie	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Griglia n. 6 prove scritte di matematica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
VOTO			10

Griglia n. 7 prove scritte di fisica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretare criticamente i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
VOTO			10

Griglia n. 8 prova scritta scienze umane: antropologia, pedagogia, psicologia, sociologia; Psicologia generale e applicata

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Ottimo	3,5	3,5
	Buono	2,8	
	Discreto	2,4	
	Sufficiente	2,1	
	Insufficiente	da 1,5 a 2	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,4	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Totale punteggio			10

Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 – prova scritta

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprensione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretazione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Totale punteggio			10

Griglia n. 10 scienze motorie e sportive

Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Si rifiuta di eseguire la prova	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommatoria e non opera collegamenti	1
Prova scorretta	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommatoria e non opera collegamenti	2

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI



Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Prova incompleta	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	3
Prova frammentaria eseguita in maniera totalmente errata	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	4
Prova completa eseguita in parte con livelli minimi di tecnica e stile	Parziale	Poco chiara ed approssimativa	Superficiale	5
Prova completa eseguita con livelli minimi di tecnica e stile	Essenziale	Chiara ma semplice	Semplice	6
Prova completa eseguita con livelli discreti di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	7
Prova completa eseguita con livelli buoni di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	8
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo	Completa	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	9
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo e rielaborazione personale	Completa e approfondita	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	10

Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
Conoscenza dei contenuti	Lacunosa	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
Esposizione (scritta/orale)	Scorretta e inadeguata	Spesso scorretta	Non sempre corretta ed appropriata	Semplice e coerente	Corretta ed adeguata	Ricca ed appropriata	Ricca e ricercata

Griglia n. 12 discipline grafiche e pittoriche - disegno e storia dell'arte – discipline geometriche - laboratorio artistico - discipline plastiche e scultoree (biennio)

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
Conoscenza dei contenuti	Lacunoso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
Applicazione delle conoscenze grafiche/pratiche	Non sa applicare le tecniche	Commette gravi errori di esecuzione	Commette alcuni errori di imprecisione	Sa applicare ed eseguire in modo sufficiente	Sa applicare ed eseguire compiti complessi	Sa applicare ed eseguire con precisione e pulizia	Sa applicare ed eseguire con precisione e creatività

Griglia n. 13 discipline plastiche e scultoree – discipline pittoriche – laboratorio della figurazione (pittura e scultura) (triennio)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Correttezza dell'iter progettuale	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Efficacia comunicativa	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 14 prova scritta di economia aziendale

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative a nuclei fondanti della disciplina	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Totale punteggio			10

Griglia n. 15 Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Padronanza dei contenuti disciplinari	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Corretta definizione del ciclo di lavorazione del prodotto proposto	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Corretta formulazione delle ipotesi di base, necessari allo svolgimento del progetto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Corretta realizzazione dei cartamodelli	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Qualità della presentazione del progetto (precisione, ordine, correttezza tecnica, padronanza della precisione, ordinato e tecnicamente corretto, padronanza nell'uso della terminologia e degli appropriati segni convenzionali)	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità logiche di rielaborazione e collegamento pluridisciplinare	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 16 Tecnologie e tecniche di installazione e di manutenzione di apparati e impianti civili e industriali

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprensione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretazione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
VOTO			10

Griglia n. 17 Prove pratiche/ grafiche di: Scienze integrate (Fisica); Scienze integrate (Chimica); Informatica; Tecnologie dell'informazione e della comunicazione; Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica; Laboratori tecnologici ed esercitazioni; Tecnologie meccaniche e applicazioni; Progettazione tessile, abbigliamento, moda e costume; Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento; Metodologie operative

Indicatore	Descrittore	Livello	Punteggio
Competenze	Metodo di lavoro (predisposizione banco di misura e modalità di esecuzione e di conduzione dell'esperimento in base alla strumentazione a disposizione)	Ottimo con piena padronanza	3,0
		Discreto	2,5
		Sufficiente	2,0
		Approssimativo	1,5
		Confuso e disorganico	1,0
		Non appropriato	0,5
		Assenza o quasi assenza del metodo	0,0-0,4
Conoscenze	Conoscenza dell'argomento, del metodo sperimentale e delle caratteristiche tecnologiche della strumentazione	Completa e approfondita	3,0
		Buona	2,5
		Sufficiente	2,0
		Superficiale	1,5
		Frammentaria	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4
Capacità	Capacità di presentare i risultati (elencare ed elaborare dati, stimare errori, costruire tabelle e/o grafici) e di analizzare e valutare criticamente i risultati ottenuti	Ottima con capacità critica	4,0
		Articolata	3,5
		Discreta	3,0
		Sufficiente	2,0
		Limitata	1,5
		Insufficiente	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4

Griglia n. 18 religione cattolica e attività alternative

Giudizio	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione Approfondimento	Esposizione
Insufficiente	caotiche gravemente parziali	Confusa gravemente difficoltosa	non pertinente	inconsistente	inconsistente	disarticolata confusa semplicistica
Sufficiente	essenziali relative agli elementi fondamentali	sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenzia il controllo delle tecniche	incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice e ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
Molto	complete precise	Puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
Moltissimo	complete approfondite estese	Precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche capacità di astrazione	originale chiara corretta varia

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI



Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattica
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

Griglia n. 20 scala di valutazione per Educazione civica (Materie artistiche: Discipline plastiche e pittoriche)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
PERTINENZA E COERENZA CON L'EDUCAZIONE CIVICA	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
AUTONOMIA E UNICITA' DELLA PROPOSTA PROGETTUALE DEGLI ELABORATI	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	
	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICHE E DEI MATERIALI	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
EFFICACIA COMUNICATIVA	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	
	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
Totale punteggio			10

Griglia n. 21 scala di valutazione per Educazione civica (ipotizzando una prova strutturata di 10 domande di diverse tipologie)

Tipologia di esercizio	Punti
Scelta multipla	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Completamento	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Corrispondenza	0.5 esatto; 0 errata o vuota

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI



Vero/Falso	1 esatto; 0 errata o vuota
Domanda aperta	0 esercizio non svolto
	1 gravemente insufficiente
	1.5 insufficiente
	2 mediocre
	2.5 quasi sufficiente
	3 sufficiente
	3.5 più che sufficiente
	4 discreto
	4.5 buono
	5 ottimo

N° esercizio	Tipologia	Parametri di riferimento per il voto in decimi
1	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	4 punti = 2 6 punti = 3 8 punti = 4 10 punti = 5 12 punti = 6 sufficienza 14 punti = 7 16 punti = 8 18 punti = 9 20 punti = 10
2	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
3	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
4	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
5	Vero/Falso	
6	Vero/Falso	
7	Vero/Falso	
8	Domanda aperta	
9	Domanda aperta	
10	Domanda aperta	
Totale punti 20		

Griglia n. 22 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
1. Conoscenza dell'argomento	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
2. Capacità espositive/argomentative	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
3. Capacità di collegamento, originalità e senso critico	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
4. Uso del linguaggio specifico della disciplina	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
5. Capacità di assimilazione e interiorizzazione delle norme studiate	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10



Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

Punteggio	DESCRITTORI
10	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi di apprendimento proposti, un'ottima padronanza dei contenuti e notevoli capacità critiche e di rielaborazione personale. Durante l'attività in DDI ha superato brillantemente ogni difficoltà e ha partecipato sempre in modo attivo e propositivo al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.
9	Lo studente dimostra di avere raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'ottima padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. Durante l'attività in DDI ha partecipato attivamente al dialogo educativo.
8	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera compiuta gli obiettivi di apprendimento proposti, con una efficace padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. L'attività in DDI e la partecipazione al dialogo educativo è stata buona.
7	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera discreta gli obiettivi di apprendimento proposti, con una discreta padronanza dei contenuti e sufficienti capacità critiche e di rielaborazione personale. L'attività in DDI e la partecipazione al dialogo educativo è stata discreta.
6	Lo studente dimostra di aver raggiunto in maniera essenziale gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti appena sufficiente e capacità critiche elementari. L'attività in DDI e la partecipazione al dialogo educativo è stata adeguata.
5	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti insufficiente e capacità critiche elementari. La partecipazione al dialogo educativo è stata inadeguata.
4	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti insufficiente e scarse capacità critiche. La partecipazione al dialogo educativo è stata scarsa o assente.
1-3	Lo studente non ha raggiunto gli obiettivi, la padronanza dei contenuti è gravemente insufficiente e la partecipazione al dialogo educativo in DDI è stata assente.

