



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

*De Rogatis - Fioritto*

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: [www.derogatisfioritto.edu.it](http://www.derogatisfioritto.edu.it)

---



***Documento del Consiglio  
della classe 5<sup>A</sup>  
Liceo delle Scienze Umane  
Cagnano Varano***

A.s. 2021/22

## 1. Presentazione della classe

(Composizione, provenienza territoriale, osservazioni sulle dinamiche relazionali, osservazioni generali sul percorso formativo, presenza di eventuali problematiche relative a forte instabilità in particolari discipline, osservazioni sul metodo di studio, livelli generali raggiunti)

La classe V A è formata da 16 alunni.

Il gruppo-classe si presenta abbastanza omogeneo: la maggior parte degli alunni e delle alunne partecipano attivamente alle lezioni favorendo la creazione di una relazione e di un dialogo educativo proficui. I livelli generali di apprendimento, dunque, sono generalmente positivi.

Negli anni buona parte degli alunni ha mostrato una soddisfacente capacità di studio ed attenzione alle dinamiche sociali e relazionali, unita al rispetto dei luoghi e dei laboratori messi a disposizione dall'istituzione scolastica. Regolare è stato il percorso formativo anche se caratterizzato dall'avvicinarsi di diversi insegnanti, cosa che ha richiesto un maggiore impegno da parte degli alunni.

Inoltre il triennio è stato caratterizzato dall'emergenza pandemica che ha comportato l'attivazione per lunghi periodi della DAD con il conseguente sforzo degli alunni nell'adattarsi alle nuove modalità didattiche e le relative problematiche di carattere psicologico che buona parte degli alunni ha saputo affrontare con maturità e collaborazione.

Buona parte degli alunni ha sviluppato un proprio metodo di studio rivelatosi valido per orientarsi con sicurezza tra i vari nuclei tematici proposti dagli insegnanti.

Per gran parte degli alunni si possono considerare raggiunti i livelli di conoscenze, abilità e competenze delle diverse discipline.

Solo pochi studenti hanno dimostrato poco interesse e motivazione al dialogo educativo, nonostante le continue sollecitazioni e la disponibilità degli insegnanti con conseguenti ricadute negative sulle valutazioni degli apprendimenti.

## 2. Profilo in uscita

### **Profilo culturale, educativo e professionale**

Il percorso del Liceo di Scienze Umane ha indirizzato gli allievi allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Ha guidato lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità nonché a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi attraverso la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Caratterizzato da una solida presenza di discipline scientifiche, storico-filosofiche, linguistico-espressive, psico-pedagogiche e sociologiche, il Liceo di Scienze Umane ha garantito una completa formazione liceale. Ha consentito, altresì, agli alunni di acquisire competenze e abilità specifiche, finalizzate ad una formazione professionale nel campo delle scienze umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno:

- a) Acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- b) Raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- c) Saputo identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- d) Saputo confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- e) Posseduto gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

### 3. Discipline

# Storia

## a) Obiettivi raggiunti

Conoscenza e comprensione dei più significativi eventi storici del Novecento -

Saper sottoporre ad un esame critico i fatti storici oggetto di studio -

Saper riconoscere cause ed effetti degli eventi storici esaminati

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>1</sup>	Tempi
L'Italia dall'unità all'età giolittiana - La rivoluzione russa - La Grande guerra e la crisi postbellica	Settembre-Febbraio
Fascismo e Nazismo - La II guerra mondiale - La guerra fredda - Economia pianificata e di mercato - L'Italia repubblicana e Il boom economico - La crisi della I repubblica	Marzo-Maggio

## c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Visione di film storici

## d) Mezzi

Libri di testo in uso: SPAZIO PUBBLICO 3

- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

## e) Spazi

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

## f) Criteri di valutazione adottati<sup>2</sup>

- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

---

1 Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

2 Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

- Griglia n. 22 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

### g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

## Storia dell'arte

### a) Obiettivi raggiunti

Competenze: analizzare, comprendere e valutare una selezione delle opere più rappresentative dell'ambito storico artistico. Riconoscere ed analizzare le caratteristiche tecniche. Stabilire adeguati collegamenti multidisciplinari. Individuare e comprendere nelle linee generali i più significativi movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali nei diversi ambiti storico - geografici.

Abilità/Capacità: saper individuare i nodi concettuali, i contenuti storici e gli aspetti formali dell'opera d'arte, l'evoluzione storica dei fenomeni artistici, il rapporto fra arte e altri ambiti socio-culturali.

Conoscenze: conoscere la terminologia specifica essenziale dell'ambito storico-artistico considerato, utilizzandola nella descrizione dei manufatti, opere e coadiuvato da materiale didattico con esplicitazione delle terminologie e vocaboli attinenti alla materia oggetto di studio.

### b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>3</sup>	Tempi
<p>Il Neoclassicismo, pittura, scultura ed introduzione all'architettura Neoclassica. La Riforma delle accademie, Antonio Canova: studio ed analisi delle sue principali opere. Jacques-Louis-David: analisi dell'opera del giuramento degli Orazi, Marat assassinato, ritratto di Madame Récamier, Incoronazione di Napoleone e Giuseppina. Valorizzazione dei beni culturali: le Stele Daunie nel Gargano. Romanticismo; Francisco Goya e le sue principali opere; approfondimenti attinenti all'analisi dell'opera "fucilazione del 3 maggio 1808". Vita ed opere di Eugène Delacroix e di Théodore Géricault. Analisi dell'opera "La zattera della Medusa" di Théodore Géricault. Pittura ed opere dell'arte Romantica: Francesco Hayez, Caspar David Friedrich, William Turner, John Constable. L' Architettura Romantica, il Realismo, Verismo e Naturalismo. Vita ed opere di Théodore Rousseau, Gustave Courbet. Tecniche ed opere dei Macchiaioli, pittura e scultura del Risorgimento. Una nuova Architettura: Crystal Palace di Josph Paxton, la Tour Eiffel di Gustave Eiffel e Galleria Vittorio Emanuele II di Giuseppe Mengoni. Conferenza online contro la violenza sulle donne.</p>	<p>Settembre-Febbraio</p>

<sup>3</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

<p>Vita ed opere di Henri de Toulouse-Lautrec e Paul Cézanne. La Vita e le Opere di Vincent Van Gogh. IL NEOIMPRESSIONISMO O POINTILLISME (PUNTINISMO), IL DIVISIONISMO. Approfondimenti sul "DIVISIONISMO", principali opere di Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato.</p> <p>"L'ESPRESSIONISMO": Edvard Munch, la Pittura come espressione della sofferenza interiore, confronti e influenze, opere: Ritratto della Sorella Inger, Il Grido, Vampiro. Il Modernismo; Victor Horta e l'Art Nouveau belga, Adolf Loos. L'Architettura Liberty in Italia, Antoni Gaudí e il Modernismo Catalano. Le Avanguardie Artistiche. I Fauves, Henri Matisse, "DIE BRUCKE", Emil Nolde e Ernst Ludwig Kirchner. Avanguardia e Primitivismo, Il Cubismo e Pablo Picasso. Pablo Picasso e le sue principali opere. Il Cubismo: Pablo Picasso e Georges Braque. Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti. Inoltre approfondimenti sull'Architettura di Regime Fascista: Giuseppe Terragni; Marcello Piacentini. Patrimonio e Legislazione (Educazione Civica); I Furti d'Arte (Educazione Civica). I contenuti svolti sono stati coadiuvati con l'ausilio di appunti, slides, dispensa sui vocaboli descrittivi e tecnici in Architettura forniti come materiale didattico in "Classroom" dallo scrivente docente Prof. Elio Costantino.</p>	<p>Marzo-Maggio</p>
---	---------------------

### c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ausilio di estratti di testo e riferimenti negli argomenti specifici trattati durante le lezioni.

### d) Mezzi

Libri di testo in uso: CONTESTI D'ARTE 3 / DAL NEOCLASSICISMO A OGGI - AUTORE: AA VV - CASA EDITRICE: GIUNTI TVP - Codice: 9788809857827

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli
- Documenti
- Jamboard ecc.)
- Siti di contenuto didattico/culturale
- Estratti di libri di testo conosciuti dal docente in merito agli argomenti trattati e messi a disposizione in Classroom.

### e) Spazi

- Aula fisica

- Classe virtuale sul web

#### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>4</sup>**

- Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)

#### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

#### **Valutazione formativa:**

Intervento spontaneo, colloquio, questionario, esposizione orale individuale o di gruppo, prove aperte ed eventuali elaborati programmati.

## **Lingua e cultura straniera Inglese**

#### **a) Obiettivi raggiunti**

Competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere. Sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Capacità di selezionare le fonti per trovare informazioni sulle tematiche affrontate e rielaborarle in forma sia scritta che parlata.

#### **b) Contenuti e tempi del percorso formativo**

<b>Contenuti<sup>5</sup></b>	<b>Tempi</b>
The features of the novel: plot, settings, characters, themes and styles The novel in the 18th century: Jonathan Swift "Gulliver's Travels" The Victorian Era: historical, social and literary background. The novel in the 19th century: The early Victorian novel C. Dickens "Oliver Twist" The late Victorian Novel R.L.Stevenson "The Strange Case of Dr.Jekyll and Mr. Hyde" Preparazione allo svolgimento del test INVALSI grado 13 Listening and reading comprehension Level B1-B2	Settembre-Febbraio
The Aesthetic Movement: Oscar Wilde " The Picture of Dorian Gray" Wilde and D'Annunzio	Marzo-Maggio

<sup>4</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

<sup>5</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

<p>A glance to American history from 1620 to 1865  American literature trends in novel and poetry  Herman Melville "Moby Dick"  Emily Dickinson "Wilde nights" "Hope"  The Age of anxiety:  The novel in 20th century: historical, social and literary background  Virginia Woolf "Mrs. Dalloway"  James Joyce "Dubliners" "Ulysses"  Preparazione allo svolgimento del test INVALSI grado 13  Listening and reading comprehension Level B1-B2</p>	
--	--

### **c) Metodi**

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

### **d) Mezzi**

Libri di testo in uso: VISIONS AND PERSPECTIVES 2 / 2 FROM THE VICTORIAN AGE TO MODERN TIMES, MEDAGLIA CINZIA / YOUNG BEVERLEY ANNE, LOESCHER EDITORE

COMPLETE INVALSI 2.0 + AUDIO + E-ZONE, D'ANDRIA URSOLEO, HELBLING LANGUAGES

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

### **e) Spazi**

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>6</sup>**

- Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 – prova scritta
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

---

<sup>6</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

## g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

### Valutazione formativa:

Le modalità di valutazione nei periodi di DaD e DDI hanno tenuto conto della rimodulazione dei nuclei tematici, dei tempi di sviluppo dei contenuti e dei mezzi e gli strumenti a disposizione. Essa si è avvalsa di monitoraggi costanti delle competenze acquisite e si è basata su feedback puntuali.

## Lingua e cultura latina

### a) Obiettivi raggiunti

Saper usare consapevolmente lo strumento espressivo nella comunicazione orale; saper individuare nei testi letterari le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche, usando gli strumenti di analisi testuale; saper ricostruire il contesto storico e culturale; saper collocare gli autori e i testi nel contesto storico-culturale, evidenziandone le relazioni; saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto.

### b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>7</sup>	Tempi
<ul style="list-style-type: none"><li>• LA SATIRA NELL'ETÀ IMPERIALE.</li><li>• LUCANO La vita. Lucano: temi, caratteri, lingua e stile della "Pharsalia". Lettura in traduzione del Proemio.</li><li>• PERSIO La vita, l'opera, la lingua e lo stile.</li><li>• PETRONIO La vita. Il Satyricon. I caratteri. La lingua e lo stile. Il realismo di Petronio Satyricon - La "Cena di Trimalchione". Lettura e analisi dei seguenti passi "Trimalchione entra in scena" e "La matrona di Efeso" (in traduzione italiana).</li><li>• L'ETÀ FLAVIA Il contesto storico e culturale. Il rapporto degli intellettuali con gli imperatori</li><li>• POESIA E PROSA DALL'ETÀ DEI FLAVI AD ADRIANO: Valerio Flacco, Stazio e Plinio il Vecchio</li></ul>	Settembre-Febbraio
<ul style="list-style-type: none"><li>• SVETONIO vita e opere. Il genere biografico.</li><li>• MARZIALE La vita, l'opera, la lingua e lo stile lettura di alcuni epigrammi in traduzione.</li><li>• GIOVENALE. La vita, la poetica, l'opera, la lingua e lo stile. Lettura di alcuni passi di satire in traduzione.</li><li>• PLINIO IL GIOVANE: l'oratoria e l'epistolografia</li><li>• QUINTILIANO La vita, le opere, lo stile. Lettura e analisi dei seguenti passi tratti dalla Institutio oratoria "Retorica e filosofia nella formazione</li></ul>	Marzo-Maggio

<sup>7</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

<p>del perfetto oratore"; "Formazione dell'oratore"; "Il maestro ideale"; "Anche a casa si corrompono i costumi".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ETÀ DEGLI ANTONINI Il rapporto degli intellettuali con gli imperatori</li> <li>• TACITO La vita, le opere, la lingua e lo stile. Lettura e analisi dei seguenti passi: "Il discorso di Calgaco" (tratto dall' Agricola) e "La morte di Agrippina" (tratto dagli Annales)</li> <li>• APULEIO La vita, la poetica, l'opera, la lingua e lo stile.</li> <li>• LETTERATURA CRISTIANA: TERTULLIANO, GEROLAMO, AGOSTINO, cenni.</li> </ul>	
---	--

### **c) Metodi**

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Lezione dialogata, Scoperta guidata.

### **d) Mezzi**

Libri di testo in uso: G. Garbarino. L. Pasquariello, Veluti Flos, vol. II: Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici.

- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

### **e) Spazi**

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>8</sup>**

- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Verifiche orali guidate da domande

## **Lingua e letteratura italiana**

---

<sup>8</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

### **a) Obiettivi raggiunti**

Saper leggere ed interpretare un brano letterario nel quadro del contesto storico e culturale della sua epoca; conoscere il percorso storico, gli autori e testi significativi della letteratura italiana dal Romanticismo al primo Novecento; saper scrivere testi espositivi ed argomentativi in modo coerente e linguisticamente corretti.

### **b) Contenuti e tempi del percorso formativo**

<b>Contenuti<sup>9</sup></b>	<b>Tempi</b>
Il romanticismo europeo e italiano. Leopardi; Manzoni. Il naturalismo e il verismo. Verga.	Settembre-Febbraio
Il Decadentismo europeo e italiano. Pascoli. D'annunzio. Il Primo Novecento. Svevo. Pirandello. Ungaretti. Montale.	Marzo-Maggio

### **c) Metodi**

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Lezione dialogata e partecipata. Laboratorio di lettura ed analisi di testi letterari.

### **d) Mezzi**

Libri di testo in uso: Baldi-Giusso-Razetti-zaccaria: I classici nostri contemporanei, volumi 3.1 e 3.2

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

### **e) Spazi**

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>10</sup>**

- Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A
- Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B
- Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C

---

9 Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

10 Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

## **Matematica**

### **a) Obiettivi raggiunti**

Studio di una funzione

### **b) Contenuti e tempi del percorso formativo**

<b>Contenuti<sup>11</sup></b>	<b>Tempi</b>
Campo di Esistenza di un funzione, intersezione con gli assi.	Settembre-Febbraio
Positività di una funzione. Calcolo del limite di una funzione, forme indeterminate, continuità di una funzione, gli asintoti di una funzione e loro calcolo. Calcolo della derivata, crescita decrescenza massimi e minimi di una funzione.	Marzo-Maggio

### **c) Metodi**

- Lezioni frontali
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Esercitazione alla lavagna

### **d) Mezzi**

Libri di testo in uso: Corso di Matematica di Cassina - Canepa - Gerace

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

### **e) Spazi**

- Aula fisica

---

<sup>11</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

#### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>12</sup>**

- Griglia n. 6 prove scritte di matematica

#### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande

## **Fisica**

#### **a) Obiettivi raggiunti**

Interpretare le leggi e le formule studiate relativamente all'elettrostatica, a correnti e circuiti elettrici in corrente continua, ai campi magnetici. Gli studenti sono stati indotti al saper adoperare consapevolmente i metodi, il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina e comprendere l'importanza della formazione scientifica.

#### **b) Contenuti e tempi del percorso formativo**

<b>Contenuti<sup>13</sup></b>	<b>Tempi</b>
L'elettricità, l'elettrizzazione. La legge di Coulomb ed il campo elettrico.	Settembre-Febbraio
La corrente elettrica e sue proprietà. La legge di Ohm, resistenze in serie ed in parallelo. Il magnetismo e sue proprietà. Il campo magnetico e sue caratteristiche.	Marzo-Maggio

#### **c) Metodi**

- Lezioni frontali

#### **d) Mezzi**

- Libri di testo in uso: Il Racconto della Fisica (Parodi - Ostili - Mochi Onori)
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

#### **e) Spazi**

- Aula fisica

---

<sup>12</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

<sup>13</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

## f) Criteri di valutazione adottati<sup>14</sup>

- Griglia n. 7 prove scritte di fisica

## g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta vero o falso o multipla

## Religione cattolica

### a) Obiettivi raggiunti

- Scoprire una concezione etica della vita, del suo rispetto e della sua difesa.
- Scoprire una concezione del vivere e dell'impegno sociale, caratterizzata da valori etici
- Essere capaci di motivare le scelte etiche nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine.
- Essere capaci di riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia .
- Saper esaminare criticamente alcuni ambiti dell'agire umano per elaborare orientamenti che perseguano il bene integrale della persona.
- Saper fornire indicazioni per una sintetica ma corretta trattazione, delle principali tematiche di bioetica con approfondimento delle loro applicazioni antropologiche , sociali e religiose.

### b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>15</sup>	Tempi
- I giovani e la società. Protagonisti delle proprie scelte Un progetto per la vita . Una scuola che prepari alla vita , lavoro e promozione umana - La persona nel progetto di Dio . Gesù l'uomo ideale.( la Rivelazione Cristiana) - La vita : una vocazione e i valori fondamentali della Vita.	Settembre-Febbraio
- Vocazione al matrimonio: significato civile e religioso.	Marzo-Maggio

14 Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

15 Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

<p>-La famiglia: nucleo fondamentale- della società ed espressione della “Chiesa domestica”.</p> <p>-L’applicazione delle scoperte scientifiche e i diritti fondamentali dell’uomo che devono salvaguardare</p> <p>- Da cristiani nella società. La responsabilità dell’uomo di fronte alle minacce della vita, delle persone e dei popoli.</p> <p>-L’apporto della dottrina sociale della Chiesa negli ambiti del lavoro, della giustizia, della pace e solidarietà.</p> <p>-La persona e la società. - L’uomo e i suoi diritti. La partecipazione responsabile alla vita sociale.</p> <p>-Giustizia sociale e solidarietà.</p>	
--	--

### **c) Metodi**

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Utilizzo di Axios Collabora
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

### **d) Mezzi**

- Libri di testo in uso: Itinerari 2.0
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
  - Audiovisivi e filmati

### **e) Spazi**

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>16</sup>**

- Griglia n. 18 religione cattolica e attività alternativa

### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Analisi, sintesi ,rielaborazione personale

---

<sup>16</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

**Valutazione formativa:**

L'interesse con il quale hanno seguito le lezioni e il profitto che hanno tratto. Riflessioni personali, partecipazione interattiva ,impegno , colloquio on line

## Scienze motorie e sportive

### a) Obiettivi raggiunti

- Possedere un metodo di lavoro.
- Saper gestire una seduta di allenamento.
- Saper riconoscere le varie capacità motorie.
- Saper individuare un percorso di lavoro ad una consegna data.
- Saper affrontare situazioni di lavoro più complesse.
- Saper dissociare due o più gesti motori.
- Saper eseguire le prime manovre di soccorso.
- Educazione stradale.

### b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>17</sup>	Tempi
Capacità condizionale: la forza degli arti superiori. Esercizi individuali senza carichi di lavoro. Esercizi a coppie con e senza attrezzi. Esercizi alla spalliera. Capacità coordinativa: coordinazione oculo-manuale-podalica. Esercizi con la funicella. Esercizi di coordinazione individuali a corpo libero. Meccanismi aerobici ed anaerobici. Differenza tra tonificazione e potenziamento. Esercizi a carico naturale per gli arti superiori. La funzione degli addominali. Esercizi di tonificazioni degli addominali.	Settembre-Febbraio
la rilevazione della propria frequenza cardiaca. Attività sportiva: La pallavolo. Equilibrio dinamico generale. Educazione alla salute: manovra di disostruzione. l'alimentazione. distinzione tra coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica. Educazione stradale. Percorsi organizzati con piccoli e grandi attrezzi. Apparato scheletrico e articolare, la postura, i dismorfismi.... Giochi di velocità (atletica leggera)	Marzo-Maggio

<sup>17</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

### **c) Metodi**

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

### **d) Mezzi**

Libri di testo in uso: IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli
- Documenti
- Jamboard ecc.)

### **e) Spazi**

- Aula fisica
- Palestra

### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>18</sup>**

- Griglia n. 10 scienze motorie e sportive
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- PROVE PRATICHE

## **Scienze naturali - biologia, chimica e scienze della terra**

---

<sup>18</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

### a) Obiettivi raggiunti

La maggior parte degli alunni ha acquisito competenze specifiche nelle Scienze della Terra tali da conoscere la struttura e la composizione dell'interno terrestre nonché dei minerali e rocce costituenti la litosfera. Inoltre ha compreso le differenze tra la chimica inorganica e la chimica del carbonio, riconoscendo le proprietà del carbonio, la classificazione e nomenclatura dei principali composti organici, sia idrocarburi che gruppi funzionali.

### b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>19</sup>	Tempi
Minerali e rocce Definizione di minerale Classificazione e proprietà dei minerali Definizione di roccia Classificazione delle rocce Ciclo litogenetico La tettonica delle placche La struttura interna della Terra Il flusso di calore Il campo magnetico terrestre La struttura della crosta L'espansione dei fondali oceanici Moti convettivi e punti caldi La tettonica delle placche I vulcani Definizione e classificazione Tipi di eruzione Vulcanismo secondario I terremoti Onde sismiche Energia e misurazione dei terremoti Il rischio sismico in Italia	Settembre-Febbraio
Le proprietà dei composti organici La chimica del carbonio. Le proprietà dell'atomo di carbonio Le ibridazioni dell'atomo di carbonio L'isomeria dei composti organici Gli idrocarburi Classificazione degli idrocarburi Alcani, alcheni, alchini Idrocarburi aromatici Il benzene Nomenclatura dei composti aromatici IPA Idrocarburi eterociclici I gruppi funzionali Classificazione dei composti organici Alcoli, fenoli ed eteri Aldeidi, chetoni e acidi carbossilici	Marzo-Maggio

<sup>19</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

### **c) Metodi**

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

### **d) Mezzi**

- Libri di testo in uso: CHIMICA DELLA VITA (LA) - VOL U MULTIMEDIALE (LDM) / BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, BIOMATERIALI; AUTORI: RIPPA MARIO / RICCIOTTI GIULIANO. CHIMICA DI RIPPA - VERSIONE BLU VOL. 2 PLUS (LDM) / DALLE REAZIONI ALLA CHIMICA DEL CARBONIO; AUTORE: RIPPA MARIO
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
  - Audiovisivi e filmati
  - Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli
  - Documenti
  - Jamboard ecc.)
  - Siti di contenuto didattico/culturale

### **e) Spazi**

- Aula fisica
- Laboratori scolastici
- Classe virtuale sul web

### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>20</sup>**

- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Verifiche orali guidate da domande

---

<sup>20</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

## Scienze umane

### a) Obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova scritta

Conoscenza dei contenuti disciplinari; comprensione e uso consapevole e critico dei modelli scientifici di riferimento in ambito formativo con capacità di riferirli con un proprio lessico; capacità di mettere in relazione i diversi argomenti studiati in situazioni nuove; comprensione delle dinamiche proprie della realtà sociale; comprensione della complessità dei fenomeni educativi e psico sociali e della fecondità dell'approccio multidisciplinare; acquisizione delle conoscenze del pensiero critico. Gli obiettivi elencati sono stati perseguiti giungendo a risultati positivi ma a diversi livelli che rispecchiano i livelli di partenza degli alunni e alle loro capacità individuali.

### b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>21</sup>	Tempi
Il Novecento pedagogico: Le "Nuove Scuole"; La pedagogia scientifica; Istituzioni e devianza; stratificazione sociale e disuguaglianza; la pedagogia psicoanalitica	Settembre-Febbraio
L'epistemologia pedagogica; La ricerca educativa; la ricerca in sociologia; La politica; I temi della pedagogia contemporanea: i cambiamenti della scuola, disabilità, questione di genere, comunicazione di massa	Marzo-Maggio

### c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Debate; flipped classroom

### d) Mezzi

Libri di testo in uso: Clemente E, Danieli R., LA PROSPETTIVA DELLE SCIENZE UMANE (corso integrato di antropologia e sociologia);

---

<sup>21</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

Avalle U, Maranzana M, LA PROSPETTIVA PEDAGOGICA (Dal Novecento ai nostri giorni)

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli
- Documenti
- Jamboard ecc.)
- Siti di contenuto didattico/culturale

### **e) Spazi**

- Aula fisica
- Laboratori scolastici
- Classe virtuale sul web

### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>22</sup>**

- Griglia n. 8 Prova scritta scienze umane: antropologia
- pedagogia
- psicologia
- sociologia; psicologia generale ed applicata
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Produzione di comunicazioni multimediali

#### **Valutazione formativa:**

Interventi spontanei, colloqui

---

<sup>22</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

# Filosofia

## a) Obiettivi raggiunti

Gli alunni sanno utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.

Sono in grado di porsi in maniera critica e personale di fronte agli stimoli affrontati, rielaborando personalmente i contenuti.

Sono in grado di cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Sanno esporre in modo chiaro le tesi dei filosofi trattati e le loro argomentazioni, utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>23</sup>	Tempi
Hegel - La fenomenologia dello Spirito. Schopenhauer - Il mondo come volontà e rappresentazione. Kierkegaard - La solitudine, la possibilità, gli stadi dell'esistenza umana. La destra e sinistra hegeliana - Feuerbach. Il positivismo - Comte, Bentham, Darwin. Marx - la critica ad Hegel, il materialismo, l'analisi storica, la riflessione sul capitale.	Settembre-Febbraio
Nietzsche - le opere giovanili, della filosofia del mattino, del meriggio e del crepuscolo. Bergson - lo spiritualismo Freud - la scoperta dell'inconscio e gli strumenti della psicoanalisi. Arendt - l'analisi del totalitarismo. Levinas - la filosofia dell'alterità.	Marzo-Maggio

## c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

## d) Mezzi

Libri di testo in uso: Penso dunque sono, di Massarenti - Di Marco, ed. D'Anna, vol. 3

---

<sup>23</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli
- Documenti
- Jamboard ecc.)

### **e) Spazi**

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>24</sup>**

- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

## **Educazione civica**

### **a) Obiettivi raggiunti**

Prendere coscienza dell'essere parte di una comunità che condivide storia, cultura, regole ed essere consapevole dei diritti e dei doveri che questo comporta.

L'insegnamento di educazione civica si è svolta in due momenti: in un primo periodo si sono affrontati temi inerenti la tutela della salute e dell'ambiente con lo studio della plastica e degli effetti derivanti dal suo utilizzo. Gli alunni hanno compreso i vantaggi dell'utilizzo del materiale plastico ma anche i grandi effetti negativi sulla salute e sull'ambiente derivanti dal suo cattivo utilizzo. In un secondo momento l'attività di educazione civica si è concentrata sulla partecipazione al progetto nazionale "#iononcadonellarete", sulla conoscenza di Internet e dei "pericoli" nascosti nell'utilizzo del Web e dei Social Network. Lo scopo di tale progetto, che ha permesso agli alunni di conseguire 40 ore all'interno del percorso individuale attinente ai PCTO, è stato quello di sviluppare lo spirito critico, la consapevolezza e la responsabilità negli studenti nell'uso di internet e del web.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando

---

<sup>24</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>25</sup>	Tempi
<p>Educazione alla cittadinanza - Lo stato sociale nella Costituzione italiana Tutela della salute e dell'ambiente: le plastiche, struttura delle materie plastiche e tipologie di plastiche in commercio, problemi di inquinamento dovuto alla plastiche, questione delle microplastiche e nanoplastiche, problemi di salute dovuto alla presenza di plastica nella catena alimentare questione degli interferenti ormonali, possibili soluzioni al problema, le bioplastiche e il riciclo.</p> <p>Preservazione dei beni culturali locali, proiezione di un video sulle Stele Daune. Valorizzazione dei beni culturali e preservazione del nostro territorio. Ricerca e studio dei teatri in Italia. Valorizzazione e preservazione dei beni culturali nel nostro territorio. I teatri in Puglia.</p>	Settembre-Febbraio
<p>Le foibe e l'esodo istriano - La storia dei territori del confine orientale dell'Italia</p> <p>Esercitazioni in piattaforma relative al progetto #iononcadonellarete e partecipazione alle eliminatorie per la gara nazionale.</p> <p>Il Patrimonio Artistico e la legislazione. Il Concetto di Patrimonio. Storia della Legislazione, Il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, L'Editto sopra le Antichità e gli scavi, Tutela delle cose d'interesse Artistico o Storico, TUTELA DEI BENI AMBIENTALI, LEGGE 29 giugno 1939, n. 1497 «Protezione delle bellezze naturali». la Convenzione per la protezione di beni culturali in caso di conflitto armato. I Furti d'Arte; Studio dell'Organismo Architettonico in relazione al rispetto del Patrimonio Artistico.</p>	Marzo-Maggio

## c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Visione di documentari
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Materiale di dettaglio sugli argomenti trattati durante le lezioni in classe

## d) Mezzi

- Audiovisivi e filmati

<sup>25</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

- Siti di contenuto didattico/culturale
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli
- Documenti
- Jamboard ecc.)
- Siti di contenuto didattico/culturale
- Materiale didattico elaborato su argomenti specifici oggetto della materia, programma, obiettivi.
- Laboratori scolastici
- Classe virtuale sul web

### **e) Spazi**

- Aula fisica
- Laboratori scolastici
- Classe virtuale sul web

### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>26</sup>**

- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 22 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza
- Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)

### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Produzione di comunicazioni multimediali
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

#### **Valutazione formativa:**

Verifiche Frontali in presenza o a mezzo Didattica a Distanza.

---

<sup>26</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

## 4. Elementi significativi ai fini dello svolgimento degli esami

Il Consiglio di classe ha lavorato con le seguenti tipologie di materiali, che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline:

X	<b>Testi:</b> Libri di testo, contenuti didattici digitali
X	<b>Documenti:</b> Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
X	<b>Esperienze e progetti:</b> Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

Con riferimento alla programmazione curricolare svolta sono stati sviluppati, nel corso dell'anno, i seguenti nuclei tematici:

X	La donna tra stereotipi e pregiudizi
X	L'amore nelle sue varie forme
X	L'uomo e la natura
X	La crisi di identità dell'uomo moderno
X	L'intellettuale e il potere
X	Modernità e progresso
X	La comunicazione

## 5. Modalità di insegnamento della DNL in lingua straniera

L'insegnamento della Disciplina non linguistica in lingua straniera è stato effettuato tenendo conto delle competenze possedute dai Docenti della classe. Pertanto, **accertata la totale assenza di docenti di DNL** in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, si è deliberato di svolgere le seguenti attività:

<b>Lingua straniera:</b>	Inglese
<b>Discipline coinvolte nel progetto interdisciplinare:</b>	Storia dell'arte
<b>Progetto:</b>	"High" Art and "Low" culture: the Pop Art movement in the 60s

## 6. Attività, progetti ed esperienze

<input type="checkbox"/>	Stage: Nessuna attività
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: <b>#iononcadonellarete</b> - Descrizione: è un gioco a squadre sulla conoscenza di Internet e dei “pericoli” nascosti nell'utilizzo del Web e dei Social Network.
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Ecole - Descrizione: Formazione sui temi del lavoro, dell'economia e soft skills
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Dal gargano all'Europa (PON) - Descrizione: Coniugare il territorio con la dimensione europea.
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. - Descrizione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. - Descrizione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/>	Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. - Descrizione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/>	Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. - Descrizione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

## 7. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, ha apportato delle modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che incidono sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge prevedono – fra l'altro – che a partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di "Alternanza scuola-lavoro" sono ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e sono attuati per una durata complessiva che nei licei è non inferiore a 90 ore nel triennio terminale.

Le attività svolte dalla Classe negli aa.ss. 2019/20, 2020/21 e 2021/22 sono le seguenti:

Anno	Ore Totali	Attività	N. ore
1° anno 2019-20	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Formazione sicurezza; Progetto PON 3340/2017 Gargano chiama Europa;	16 60
2° anno 2020-21	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Cittadinanza e Costituzione.	30
3° anno 2021-22	Variabile per alunno	<u>In Azienda:</u> Progetto "Ecole"; Progetto "Io non cado nella Rete".	45 40



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

*De Rogatis-Fioritto*

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: [www.derogatisfioritto.edu.it](http://www.derogatisfioritto.edu.it)



## Allegato 2:

# Tabelle di valutazione



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI

Griglia n. 1 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze delle regole e delle strutture morfo-sintattiche	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Comprensione del testo – Completezza della traduzione	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretazione e resa in lingua italiana	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 2 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino e commento in italiano)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Competenza linguistica (comprensione del testo – conoscenze morfo-sintattiche – traduzione e scelte lessicali)	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Capacità di analisi testuale	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze storico-letterarie	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<b>INDICATORE 1</b> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 2</b> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 3</b> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<b>INDICATORE 1</b> Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 2</b> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 3</b> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<b>INDICATORE 1</b> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 2</b> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 3</b> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 6 prove scritte di matematica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 7 prove scritte di fisica**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretare criticamente i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 8 prova scritta scienze umane: antropologia, pedagogia, psicologia, sociologia;** Psicologia generale e applicata

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Ottimo	3,5	3,5
	Buono	2,8	
	Discreto	2,4	
	Sufficiente	2,1	
	Insufficiente	da 1,5 a 2	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,4	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Totale punteggio			<b>10</b>

**Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 – prova scritta**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprensione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretazione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Totale punteggio			<b>10</b>

**Griglia n. 10 scienze motorie e sportive**

Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Si rifiuta di eseguire la prova	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommatoria e non opera collegamenti	1
Prova scorretta	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommatoria e non opera collegamenti	2

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI



Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Prova incompleta	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	3
Prova frammentaria eseguita in maniera totalmente errata	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	4
Prova completa eseguita in parte con livelli minimi di tecnica e stile	Parziale	Poco chiara ed approssimativa	Superficiale	5
Prova completa eseguita con livelli minimi di tecnica e stile	Essenziale	Chiara ma semplice	Semplice	6
Prova completa eseguita con livelli discreti di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	7
Prova completa eseguita con livelli buoni di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	8
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo	Completa	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	9
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo e rielaborazione personale	Completa e approfondita	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	10

**Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)**

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	Lacunosa	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
<b>Esposizione (scritta/orale)</b>	Scorretta e inadeguata	Spesso scorretta	Non sempre corretta ed appropriata	Semplice e coerente	Corretta ed adeguata	Ricca ed appropriata	Ricca e ricercata

**Griglia n. 12 discipline grafiche e pittoriche - disegno e storia dell'arte – discipline geometriche - laboratorio artistico - discipline plastiche e scultoree (biennio)**

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	Lacunoso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
<b>Applicazione delle conoscenze grafiche/pratiche</b>	Non sa applicare le tecniche	Commette gravi errori di esecuzione	Commette alcuni errori di imprecisione	Sa applicare ed eseguire in modo sufficiente	Sa applicare ed eseguire compiti complessi	Sa applicare ed eseguire con precisione e pulizia	Sa applicare ed eseguire con precisione e creatività

**Griglia n. 13 discipline plastiche e scultoree – discipline pittoriche – laboratorio della figurazione (pittura e scultura) (triennio)**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Correttezza dell'iter progettuale	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Efficacia comunicativa	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 14 prova scritta di economia aziendale**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative a nuclei fondanti della disciplina	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>Totale punteggio</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 15 Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Padronanza dei contenuti disciplinari	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Corretta definizione del ciclo di lavorazione del prodotto proposto	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Corretta formulazione delle ipotesi di base, necessari allo svolgimento del progetto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Corretta realizzazione dei cartamodelli	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Qualità della presentazione del progetto (precisione, ordine, correttezza tecnica, padronanza della precisione, ordinato e tecnicamente corretto, padronanza nell'uso della terminologia e degli appropriati segni convenzionali)	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità logiche di rielaborazione e collegamento pluridisciplinare	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 16 Tecnologie e tecniche di installazione e di manutenzione di apparati e impianti civili e industriali**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprensione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretazione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 17 Prove pratiche/ grafiche di: Scienze integrate (Fisica); Scienze integrate (Chimica); Informatica; Tecnologie dell'informazione e della comunicazione; Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica; Laboratori tecnologici ed esercitazioni; Tecnologie meccaniche e applicazioni; Progettazione tessile, abbigliamento, moda e costume; Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento; Metodologie operative

Indicatore	Descrittore	Livello	Punteggio
<b>Competenze</b>	Metodo di lavoro (predisposizione banco di misura e modalità di esecuzione e di conduzione dell'esperimento in base alla strumentazione a disposizione)	Ottimo con piena padronanza	3,0
		Discreto	2,5
		Sufficiente	2,0
		Approssimativo	1,5
		Confuso e disorganico	1,0
		Non appropriato	0,5
		Assenza o quasi assenza del metodo	0,0-0,4
<b>Conoscenze</b>	Conoscenza dell'argomento, del metodo sperimentale e delle caratteristiche tecnologiche della strumentazione	Completa e approfondita	3,0
		Buona	2,5
		Sufficiente	2,0
		Superficiale	1,5
		Frammentaria	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4
<b>Capacità</b>	Capacità di presentare i risultati (elencare ed elaborare dati, stimare errori, costruire tabelle e/o grafici) e di analizzare e valutare criticamente i risultati ottenuti	Ottima con capacità critica	4,0
		Articolata	3,5
		Discreta	3,0
		Sufficiente	2,0
		Limitata	1,5
		Insufficiente	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4

Griglia n. 18 religione cattolica e attività alternative

Giudizio	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione Approfondimento	Esposizione
<b>Insufficiente</b>	caotiche gravemente parziali	Confusa gravemente difficoltosa	non pertinente	inconsistente	inconsistente	disarticolata confusa semplicistica
<b>Sufficiente</b>	essenziali relative agli elementi fondamentali	sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenzia il controllo delle tecniche	incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice e ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
<b>Molto</b>	complete precise	Puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
<b>Moltissimo</b>	complete approfondite estese	Precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche capacità di astrazione	originale chiara corretta varia



**Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale**

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattica
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

**Griglia n. 20 scala di valutazione per Educazione civica (Materie artistiche: Discipline plastiche e pittoriche)**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
PERTINENZA E COERENZA CON L'EDUCAZIONE CIVICA	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
AUTONOMIA E UNICITA' DELLA PROPOSTA PROGETTUALE DEGLI ELABORATI	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	
	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICHE E DEI MATERIALI	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
EFFICACIA COMUNICATIVA	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	
	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
<b>Totale punteggio</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 21 scala di valutazione per Educazione civica (ipotizzando una prova strutturata di 10 domande di diverse tipologie)**

Tipologia di esercizio	Punti
Scelta multipla	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Completamento	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Corrispondenza	0.5 esatto; 0 errata o vuota

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI



<b>Vero/Falso</b>	1 esatto; 0 errata o vuota
<b>Domanda aperta</b>	0 esercizio non svolto
	1 gravemente insufficiente
	1.5 insufficiente
	2 mediocre
	2.5 quasi sufficiente
	<b>3 sufficiente</b>
	3.5 più che sufficiente
	4 discreto
	4.5 buono
	5 ottimo

N° esercizio	Tipologia	Parametri di riferimento per il voto in decimi
1	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	4 punti = 2 6 punti = 3 8 punti = 4 10 punti = 5 <b>12 punti = 6 sufficienza</b> 14 punti = 7 16 punti = 8 18 punti = 9 20 punti = 10
2	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
3	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
4	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
5	Vero/Falso	
6	Vero/Falso	
7	Vero/Falso	
8	Domanda aperta	
9	Domanda aperta	
10	Domanda aperta	
Totale punti 20		

Griglia n. 22 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
1. Conoscenza dell'argomento	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
2. Capacità espositive/argomentative	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
3. Capacità di collegamento, originalità e senso critico	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
4. Uso del linguaggio specifico della disciplina	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
5. Capacità di assimilazione e interiorizzazione delle norme studiate	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>



**Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza**

Punteggio	DESCRITTORI
10	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi di apprendimento proposti, un'ottima padronanza dei contenuti e notevoli capacità critiche e di rielaborazione personale. Durante l'attività in DDI ha superato brillantemente ogni difficoltà e ha partecipato sempre in modo attivo e propositivo al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.
9	Lo studente dimostra di avere raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'ottima padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. Durante l'attività in DDI ha partecipato attivamente al dialogo educativo.
8	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera compiuta gli obiettivi di apprendimento proposti, con una efficace padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. L'attività in DDI e la partecipazione al dialogo educativo è stata buona.
7	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera discreta gli obiettivi di apprendimento proposti, con una discreta padronanza dei contenuti e sufficienti capacità critiche e di rielaborazione personale. L'attività in DDI e la partecipazione al dialogo educativo è stata discreta.
6	Lo studente dimostra di aver raggiunto in maniera essenziale gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti appena sufficiente e capacità critiche elementari. L'attività in DDI e la partecipazione al dialogo educativo è stata adeguata.
5	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti insufficiente e capacità critiche elementari. La partecipazione al dialogo educativo è stata inadeguata.
4	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti insufficiente e scarse capacità critiche. La partecipazione al dialogo educativo è stata scarsa o assente.
1-3	Lo studente non ha raggiunto gli obiettivi, la padronanza dei contenuti è gravemente insufficiente e la partecipazione al dialogo educativo in DDI è stata assente.

