



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

*De Rogatis - Fioritto*

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: [www.derogatisfioritto.edu.it](http://www.derogatisfioritto.edu.it)

---



***Documento del Consiglio***  
***della classe 5<sup>A</sup>***  
***Liceo Scientifico***  
***San Nicandro Garganico***

A.s. 2021/22



## 1. Presentazione della classe

(Composizione, provenienza territoriale, osservazioni sulle dinamiche relazionali, osservazioni generali sul percorso formativo, presenza di eventuali problematiche relative a forte instabilità in particolari discipline, osservazioni sul metodo di studio, livelli generali raggiunti)

La classe 5<sup>a</sup> sez. A è composta da 15 studenti e studentesse. Tutti gli allievi frequentanti la classe quinta hanno seguito un curriculum di studi regolare. Dal punto di vista numerico, gli attuali 15 alunni derivano da un nucleo originario di 18 studenti iscritti alla classe prima; di questi 3 studenti, nel corso degli anni, si sono trasferiti in altre sedi ed altri indirizzi di studio. Tale compagine stabile ha consentito la realizzazione di un percorso formativo sereno ed ha favorito una significativa crescita della classe sia sul piano umano sia su quello culturale. La provenienza territoriale è omogenea, dal momento che gli alunni risiedono tutti a San Nicandro G.co. Nel triennio gli alunni hanno potuto beneficiare della continuità didattica in Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Inglese, Scienze, Fisica, Religione Cattolica. Gli alunni hanno generalmente seguito con regolarità le lezioni e, come l'intera Scuola italiana, hanno conosciuto dal marzo dell'a.s. 19/20 le novità organizzative legate alle vicende della pandemia da Covid-19. Dal punto di vista relazionale la classe ha mostrato correttezza di comportamento e disponibilità al dialogo e ha creato un clima di lavoro sempre disteso, cordiale nei rapporti interpersonali e di continuo confronto e dialogo con i docenti. Tale aspetto si è consolidato sempre più nel tempo, sia tra gli allievi, sia tra allievi e docenti, tra i quali si è instaurato un pieno rapporto di stima e rispetto. Tutti gli allievi, con le dovute differenze degli stili cognitivi, dei diversi livelli di partenza e di partecipazione, hanno imparato ad utilizzare al meglio le proprie potenzialità. La classe risulta così costituita da un gruppo di alunni di sicure capacità cognitive di analisi e sintesi, di una vivace curiosità intellettuale e di un buon interesse in tutti gli ambiti disciplinari, che ha raggiunto autonoma capacità di elaborare gli stessi e di effettuare collegamenti pluridisciplinari con proprietà di linguaggio; un altro gruppo consistente di alunni, sorretti dalla volontà di migliorare la propria preparazione culturale, da una buona preparazione di base e da un impegno affinosi nel tempo ha raggiunto buoni risultati; solo pochi allievi, mancando di un costante metodo di studio, hanno conseguito risultati più che sufficienti nelle varie discipline. Gli obiettivi didattici e formativi individuati dal consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti, quindi, in modo differenziato. Gli argomenti sono stati sviluppati secondo le linee programmatiche definite nel consiglio di classe dai singoli docenti. Nel corso degli anni la classe ha aderito alle attività proposte e curate dai docenti, partecipando con impegno ed interesse agli interventi di recupero e potenziamento, ad iniziative interdisciplinari ed extracurricolari. Buona parte degli studenti ha quindi colto le opportunità formative offerte dalla scuola, conseguendo risultati soddisfacenti anche attraverso l'esplicazione di attitudini personali. I rapporti con le famiglie, improntati alla trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento e secondo l'uso della piattaforma Google. La partecipazione delle famiglie alla realizzazione del progetto educativo è risultata attenta e continua.

## 2. Profilo in uscita

### **Profilo culturale, educativo e professionale**

“Il percorso liceale ha fornito agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (cfr. art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei...”).

I risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali risultano essere articolati nell’area metodologica; logico-argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, i risultati di apprendimento del Liceo Scientifico sono rapportati alla specificità dell’indirizzo: “Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale”.

### 3. Discipline

# Storia

## a) Obiettivi raggiunti

Capacità di contestualizzare nel mondo contemporaneo gli avvenimenti storici salienti del Novecento

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>1</sup>	Tempi
Giolitti, Seconda Rivoluzione Industriale, tracollo di Waal Street, Prima guerra Mondiale, Rivoluzione Russa, Totalitarismo Russo	Settembre-Febbraio
Biennio Rosso e Nero, Fascismo, Nazismo, Seconda Guerra Mondiale, Guerra Fredda: guerra di Corea, guerra del Vietnam, Rivoluzione cubana, conquista dello spazio, caduta del muro di Berlino	Marzo-Maggio

## c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

## d) Mezzi

Libri di testo in uso: La rete del tempo- Giovanni de Luna - Meriggi

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

## e) Spazi

- Aula fisica
- Laboratori scolastici
- Classe virtuale sul web

## f) Criteri di valutazione adottati<sup>2</sup>

- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

<sup>1</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

<sup>2</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

## **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

## **Disegno e storia dell'arte**

### **a) Obiettivi raggiunti**

Competenze di disegno e storia dell'arte: Acquisizione di metodi di lavoro; Autonomia nell'esecuzione di tavole; Uso degli strumenti della disciplina; Linguaggio visivo acquisito; Sapere leggere un'opera d'arte con lessico specifico; Sapere individuare e capire le motivazioni che hanno contribuito alla nascita di un movimento artistico e culturale.

### **b) Contenuti e tempi del percorso formativo**

<b>Contenuti<sup>3</sup></b>	<b>Tempi</b>
L'età dell'art Nouveau; L'espressionismo francese e tedesco; Il cubismo; Il futurismo; Il Dadaismo.	Settembre-Febbraio
Il surrealismo; Giorgio de Chirico e la pittura metafisica; Il razionalismo; Le Corbusier; La Bauhaus e Wright; l'urbanistica fascista.	Marzo-Maggio

### **c) Metodi**

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Utilizzo di Axios Collabora
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

### **d) Mezzi**

- Libri di testo in uso: Il Cricco di Teodoro, Itinerario nell'arte.
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
  - Audiovisivi e filmati
  - Siti di contenuto didattico/culturale

---

<sup>3</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

### e) Spazi

- Aula fisica

### f) Criteri di valutazione adottati<sup>4</sup>

- Griglia n. 12 discipline grafiche e pittoriche - disegno e storia dell'arte – discipline geometriche - laboratorio artistico - discipline plastiche e scultoree (biennio)

### g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

## Educazione civica

### a) Obiettivi raggiunti

Conoscenza del ruolo degli organi costituzionali del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio ambientale, culturale e artistico inteso come bene comune; conoscere gli strumenti per muoversi correttamente in rete ed individuare i rischi derivanti dall'uso non corretto dei servizi digitali.

### b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>5</sup>	Tempi
Lo Stato e gli organi costituzionali; il Parlamento e il potere legislativo; il Governo e il potere esecutivo. Il diritto alla salute: le vaccinazioni; il Covid 19. L'ecosistema digitale; Internet; società digitale; nativi digitali; il mondo online; i rischi; abilità e competenze; la Carta dei servizi di Internet; il Digital Divide; la comunicazione sul web; il cyberspazio; la privacy.	Settembre-Febbraio
Il potere giudiziario: la Magistratura. Le biotecnologie: applicazioni e limiti nei diversi campi; le cellule staminali e il loro utilizzo nella medicina rigenerativa; la normativa sugli OGM nei diversi Stati; fenomeni sismici e rischio sismico; norme fondamentali antisismiche. La salvaguardia del patrimonio artistico e culturale; l'archeologia; le zone archeologiche; i monumenti; i centri storici; il museo; le mostre; la conoscenza del patrimonio artistico e materiale in ambito scolastico.	Marzo-Maggio

### c) Metodi

- Lezioni frontali

<sup>4</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

<sup>5</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Utilizzo di Axios Collabora
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

#### **d) Mezzi**

Libri di testo in uso: Zanette/Averame/Degl'Innocenti/Guzzi/Tincati - Il libro di Educazione Civica - Pearson

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli
- Documenti
- Jamboard ecc.)
- Siti di contenuto didattico/culturale

#### **e) Spazi**

- Aula fisica
- Laboratori scolastici
- Classe virtuale sul web

#### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>6</sup>**

- Griglia n. 21 scala di valutazione per Educazione civica (ipotizzando una prova strutturata di 10 domande di diverse tipologie)
- Griglia n. 22 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

#### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

---

<sup>6</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

- Domande a risposta vero o falso o multipla
- Produzione di comunicazioni multimediali

## Filosofia

### a) Obiettivi raggiunti

Capacità di riflettere e orientarsi in modo adeguato per il potenziamento e la concretizzazione di una dimensione esistenziale umana

### b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>7</sup>	Tempi
L'idealismo tedesco: Fichte e la Dottrina della scienza, I discorsi alla nazione tedesca. Lo streben fichtiano. Modulo in lingua inglese. Schelling e l'unità indifferenziata di natura e spirito. L'odissea dello spirito. L'estetica di Schelling. Il sistema Hegeliano: La Fenomenologia dello spirito, la Scienza della logica, lo spirito assoluto. Schopenhauer e Kierkegaard. Destra e Sinistra hegeliana. Fouerbach	Settembre-Febbraio
Marx, il Positivismo di Comte, Bergson, Freud , Nietzsche, Heidegger e Popper	Marzo-Maggio

### c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore extra-curricolari

### d) Mezzi

Libri di testo in uso: La Ricerca del Pensiero Abbagnano Fornero

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

### e) Spazi

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

<sup>7</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

#### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>8</sup>**

- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

#### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

## **Fisica**

#### **a) Obiettivi raggiunti**

sviluppo delle capacità di razionalizzare, acquisire ed usare un linguaggio specifico, inquadrare l'origine storica di certe teorie, osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

#### **b) Contenuti e tempi del percorso formativo**

<b>Contenuti<sup>9</sup></b>	<b>Tempi</b>
campo elettrico e potenziale elettrico; fenomeni di elettrostatica; corrente elettrica continua.	Settembre-Febbraio
corrente elettrica nei metalli; fenomeni magnetici fondamentali; campo magnetico.	Marzo-Maggio

#### **c) Metodi**

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

#### **d) Mezzi**

Libri di testo in uso: L'Amaldi per i licei scientifici.blu (volume 2)

- libro di testo

---

<sup>8</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

<sup>9</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

### e) Spazi

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

### f) Criteri di valutazione adottati<sup>10</sup>

- Griglia n. 7 prove scritte di fisica
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

### g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande

## Lingua e cultura latina

### a) Obiettivi raggiunti

1. Acquisizione delle conoscenze relative alla storia della letteratura latina di età imperiale attraverso autori, generi e testi in traduzione italiana
2. Leggere, comprendere, interpretare e contestualizzare testi di vario tipo
3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

### b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>11</sup>	Tempi
L'età Giulio-Claudia Storia e società: Il principato di Nerone Cultura e letteratura: L'età giulio-claudia. Fedro: vita ed opera; La visione della realtà. Seneca: La vita; i Dialogi; I trattati; Le Epistulae ad Lucilium; Le tragedie, Apolokolokyntosis, L'eredità. Lecture (in italiano): Fedro: Il lupo magro e il cane grasso. Seneca: De clementia I, 1-4: Il principe allo specchio. De brevitae vitae 12, 6-7; 13, 1-3: Il rammollito e l'erudito. Epistulae ad Lucilium 24, 19-21: L'esperienza quotidiana della morte. Lucano: La vita e il Bellum civile. Persio: Vita ed opera. Lecture (in italiano): Bellum civile I, 129-157: I ritratti di Pompeo e Cesare; II, 380-391 Il ritratto di Catone. Petronio: La questione dell'autore del Satyricon; Il contenuto dell'opera;	Settembre-Febbraio

<sup>10</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

<sup>11</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

<p>Il genere: il romanzo; Il Satyricon e i diversi generi letterari. Il realismo petroniano. L'eredità.  Lecture (in italiano): Satyricon 32-33: Trimalchione entra in scena 37-38, 5: La presentazione dei padroni di casa. 61, 6 – 62, 10: Il lupo mannaro; 50, 3-7: Trimalchione fa sfoggio di cultura.  Dall'età dei Flavi al principato di Adriano: contesto storico.  Stazio: vita ed opera.  Plinio il Vecchio: vita ed opere.  Marziale: vita ed opera; L'eredità.  Quintiliano: La vita. Le finalità e i contenuti dell'Institutio oratoria; La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano. L'eredità.</p>	
<p>Dall'età dei Flavi al principato di Adriano: contesto storico.  Stazio: vita ed opera.  Plinio il Vecchio: vita ed opere.  Marziale: vita ed opera; L'eredità.  Quintiliano: La vita. Le finalità e i contenuti dell'Institutio oratoria; La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano. L'eredità.  Lecture (in italiano):  Marziale: Epigrammata XII,18: La bellezza di Bilbili. Epigrammata X, 4: Una poesia che "sa di uomo"; Epigrammata, VIII, 79: La "bella" Fabulla.  Svetonio: vita ed opere.  Giovenale: vita ed opere.  Plinio il Giovane: vita ed opere.  Lecture (in italiano):  Plinio il Giovane: Epistolae VI, 16, 4-20: L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio.  Tacito: vita e carriera politica; l'Agricola; La Germania; Il Dialogus de oratoribus; Le Historiae e gli Annales; L'eredità.  Lecture (in italiano):  Tacito: Germania, 19: La fedeltà coniugale; Agricola, 30: Un deserto chiamato pace.  Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici: contesto storico.  Apuleio: vita ed opera.  Lecture: Metamorfosi XI, 13-15: Il ritorno della forma umana e il significato delle vicende di Lucio.  La letteratura pagana dal III al V secolo (sintesi)  La letteratura cristiana: Gli inizi della letteratura cristiana latina: Le versioni bibliche, gli Atti e le Passioni dei martiri.</p> <p>In previsione da svolgere fino alla fine delle lezioni  Tertulliano.  La letteratura cristiana del IV-V secolo:  Ambrogio, Gerolamo, Agostino</p>	<p>Marzo-Maggio</p>

### c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

#### **d) Mezzi**

Libri di testo in uso: Garbarino, Pasquariello, "Dulce ridentem" cultura e letteratura latina, vol. 3, ed. Paravia

- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

#### **e) Spazi**

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

#### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>12</sup>**

- Griglia n. 1 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino)
- Griglia n. 2 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino e commento in italiano)
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

#### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

#### **Valutazione formativa:**

1. Esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti, individuale, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento
2. Stesura di elaborati
3. Svolgimento di questionari ed esercizi in modalità sincrona

## **Lingua e cultura straniera Inglese**

#### **a) Obiettivi raggiunti**

- Saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Saper esprimere in modo scorrevole e corretto le conoscenze acquisite

---

<sup>12</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

- Saper rielaborare, analizzare ed interpretare testi di vario genere

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>13</sup>	Tempi
Romantic period: general references Victorian period Historical, social and cultural background: The Chartist Movement and the Reform Bills- Free trade and the Great Exhibition- Industry and science- Social reforms- The new political parties- The British Empire-The Opium Wars- The Crimean War- The Indian Mutiny- The Boer War-The Victorian compromise - Religious movements Literary background: The Age of fiction- Early Victorian Novelists-Charles Dickens-The woman question -Charlotte Brontë- Emily Brontë-Late Victorian Novelists-Thomas Hardy - Oscar Wilde- Victorian drama- Victorian poetry  Reading and listening practice for the INVALSI English Language Test	Settembre-Febbraio
Reading and listening practice for the INVALSI English Language Test  The Age of anxiety Historical, social and cultural background: The Edwardian Age-The Georgian Age- World War I- The suffragettes- The rise of the Labour Party- Industrial decline and the General Strike of 1926-The Great Depression and crisis in the 1930s- The British Commonwealth of Nations-The Windsors-The rise of totalitarianism- The Second World War.  Literary background: The Outburst of Modernism- James Joyce-Virginia Woolf- Colonial and dystopian novelists- George Orwell- Modern poetry-The war poets: R. Brooke, S. Sassoon, W. Owen -Thomas Stearns Eliot  Toward a Global Age Historical, social, and cultural background: hints	Marzo-Maggio

## c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Correzione degli esercizi assegnati per compito-Brain storming-Didattica breve- Apprendimento cooperativo- Debate- Flipped classroom

<sup>13</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

#### **d) Mezzi**

Libri di testo in uso: M. Spicci/T.Shaw/D.Montanari- AMAZING MINDS 2- v.2- ed. Pearson Longman

D' Andria Ursoleo- COMPLETE INVALSI 2.0+ AUDIO+E-ZONE- v.U-ed. Helbling Languages

Invernizzi- A TO Z GRAMMAR SB+ E-ZONE+ KEYS- v.U- ed. Helbling Languages

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli
- Documenti
- Jamboard ecc.)
- LIM

#### **e) Spazi**

- Aula fisica

#### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>14</sup>**

- Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 – prova scritta
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

#### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

#### **Valutazione formativa:**

Utilizzo di letture e discussione aperta su argomenti letterari e di vita quotidiana per monitorare il grado di apprendimento degli alunni e la loro capacità di gestire situazioni nuove aiutandoli a capire ciò che era stato appreso, ciò che ancora rimaneva in sospeso e come migliorare.

## **Lingua e letteratura italiana**

---

<sup>14</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

## a) Obiettivi raggiunti

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale
2. Leggere, comprendere e interpretare testi letterari
3. Produrre testi di vario tipo
4. Mettere in relazione i testi letterari, i dati biografici degli scrittori con il contesto storico-politico e culturale di riferimento.
5. Cogliere i caratteri specifici dei generi letterari studiati.
6. Cogliere il nesso nel testo tra forma e contenuto.
7. Riconoscere le relazioni del testo con altri testi

## b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>15</sup>	Tempi
<p>Neoclassicismo e Preromanticismo; Problematività del concetto di Preromanticismo.</p> <p>J. Winckelman: da Storia dell'arte nell'antichità: La statua di Apollo: lettura.</p> <p>Ugo Foscolo La vita; Le ultime lettere di Jacopo Ortis; Le Odi e i Sonetti; Dei sepolcri; Le Grazie.</p> <p>Lecture: dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria nostra è consumato; La sepoltura lacrimata. Dai Sonetti: Alla sera. A Zacinto; Da Dei sepolcri vv. 1-25.</p> <p>Il Romanticismo: Aspetti generali del Romanticismo europeo. Il Romanticismo in Italia; Poesia in Italia; Il Romanzo in Italia.</p> <p>Alessandro Manzoni La vita. Prima della conversione: le opere classicistiche. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura. Gli Inni sacri. Le Odi. Le Tragedie. I promessi Sposi.</p> <p>Lecture: dagli Inni sacri: La Pentecoste Dall'Adelchi, coro dell'atto IV: Morte di Ermengarda. Dalla Lettre à M. Chauvet: Storia ed invenzione poetica; dalla Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante.</p> <p>Ode: Il cinque maggio. La voce del Novecento: Moravia rilegge Manzoni: la corruzione di don Abbondio e di Gertrude: lettura.</p> <p>Giacomo Leopardi La vita; Il pensiero: La natura benigna; Il pessimismo storico; La natura malvagia; Il pessimismo cosmico; La poetica del "vago indefinito"; I Canti: Le Canzoni; Gli Idilli; "Grandi Idilli"; Il "ciclo di Aspasia"; La polemica contro l'ottimismo progressista; La ginestra. Le Operette morali.</p> <p>Lecture: dallo Zibaldone: Il vago e indefinito; Indefinito e infinito; La doppia visione; la Rimembranza; dai Canti: A Silvia. Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia. L'infinito. Il passero solitario. dalle Operette morali: Dialogo della natura e di un islandese</p> <p>L'età Postunitaria (1861- 1900) sintesi.</p> <p>La Scapigliatura.</p> <p>Giosue Carducci</p>	Settembre-Febbraio

<sup>15</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

<p>La vita; L'evoluzione ideologica e letteraria; La prima fase della produzione carducciana. Le Odi barbare; Rime e ritmi; Carducci critico e prosatore. Letture: Da Rime nuove: Pianto antico.</p> <p>Scrittori europei nell'età del Naturalismo; Il romanzo inglese. Gli scrittori italiani nell'età del Verismo. Il romanzo russo; La letteratura drammatica ed il Verismo italiano (sintesi)</p> <p>Giovanni Verga La vita; I romanzi preveristi; La svolta verista; Poetica e tecnica narrativa. Divina Commedia: Paradiso canto I, canto II (riassunto); canto III.</p>	
<p>Giovanni Verga L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. Vita dei campi; il ciclo dei Vinti; I Malavoglia. Le Novelle rusticane e Mastro-don Gesualdo. Letture: Da Vita dei campi: Rosso Malpelo. La lupa. Da Mastro-don-Gesualdo: La morte di mastro don Gesualdo. Video: Cent'anni dalla morte di Verga. Il Decadentismo. Gabriele D'Annunzio La vita; L'estetismo e la sua crisi; I romanzi del superuomo: Il Trionfo della morte; Le vergini delle rocce; Il fuoco; Forse che sì forse che no. Le opere drammatiche; Le Laudi. Letture: Da Il piacere, libro III, cap. II: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.</p> <p>Giovanni Pascoli La vita: La giovinezza travagliata; il "nido" familiare. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia politica; I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Le Myricae. I Canti di Castelvecchio; I poemi conviviali. Letture: Da Myricae: X agosto; Lavandare. I movimenti d'Avanguardia.</p> <p>Italo Svevo La vita; I maestri. I rapporti con il marxismo e la psicoanalisi; i maestri letterari; la lingua; I romanzi: Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno. Letture: da Una vita, cap. VIII: Le ali del gabbiano; da Senilità, cap. I: Il ritratto dell'inetto</p> <p>Luigi Pirandello La vita; La visione del mondo. La poetica; Le poesie e le novelle. I romanzi: L'esclusa e il turno. Il fu Mattia Pascal. Letture: Dalle novelle per un anno: Il treno ha fischiato: Ciàula scopre la luna. Divina Commedia: Paradiso canto VI; canti: XV (riassunto breve), XVI (riassunto breve), XVII (riassunto breve).</p> <p>In previsione da svolgere fino alla fine delle lezioni</p> <p>Luigi Pirandello Gli esordi teatrali ed il periodo "grottesco". L'ultima produzione teatrale. Letture: Da Il fu Mattia Pascal: la costruzione della nuova identità e la sua crisi. Da Quaderni di Serafino Gubbio operatore: L'automobile e la carrozzella: la modernità ed il passato. Da Sei personaggi in cerca di autore: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio.</p> <p>Giuseppe Ungaretti La vita. L'allegria, Il sentimento del tempo, Il dolore e le ultime raccolte. Da L'allegria: Veglia. Mattina. San Martino del Carso. Divina Commedia: Paradiso canto XXXIII.</p>	<p>Marzo-Maggio</p>

### **c) Metodi**

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

### **d) Mezzi**

Libri di testo in uso: Dante Alighieri, "Paradiso", ed Le Monnier

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, "Testi e storia della letteratura" vol. 4- 5.1- 5.2- 6 , ed Paravia

- Audiovisivi e filmati
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli
- Documenti
- Jamboard ecc.)
- Siti di contenuto didattico/culturale

### **e) Spazi**

- Aula fisica
- Laboratori scolastici
- Classe virtuale sul web

### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>16</sup>**

- Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A
- Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

#### **Valutazione formativa:**

---

<sup>16</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

1. Esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti, individuale, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento
2. Stesura di elaborati
3. Svolgimento di questionari ed esercizi in modalità sincrona
4. Produzione di elaborati digitali, individuali

## Matematica

### a) Obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova scritta

Acquisizione di metodologie per poter calcolare i limiti, per il calcolo delle derivate e per poter rappresentare il grafico di una funzione

### b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>17</sup>	Tempi
Studio dei limiti delle funzioni, funzioni continue e punti di discontinuità e teoremi delle funzioni continue	Settembre-Febbraio
Calcolo della derivata e teoremi sulle funzioni derivabili, studio del grafico di una funzione	Marzo-Maggio

### c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico

### d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Lineamenti Math BLU Ghisetti e Corvi Editori
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

### e) Spazi

- Aula fisica

### f) Criteri di valutazione adottati<sup>18</sup>

- Griglia n. 6 prove scritte di matematica

<sup>17</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

<sup>18</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

## g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Domande a risposta aperta e sintetica

## Religione cattolica

### a) Obiettivi raggiunti

Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.

### b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti <sup>19</sup>	Tempi
Il mistero dell'esistenza e la risposta del cristianesimo. Il Decalogo. Il Discorso della Montagna. Le Beatitudini. I valori cristiani. La libertà responsabile. La persona umana tra valori e libertà.	Settembre-Febbraio
La coscienza morale. Libertà e coscienza. Riconoscere le verità morali. La dignità della persona. L'amore: Philia, eros, agàpe.	Marzo-Maggio

### c) Metodi

- Lezioni frontali
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

### d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Tutti i colori della vita.
- Audiovisivi e filmati

### e) Spazi

- Aula fisica

### f) Criteri di valutazione adottati<sup>20</sup>

- Griglia n. 18 religione cattolica e attività alternativa

<sup>19</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

<sup>20</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

## **Scienze motorie e sportive**

### **a) Obiettivi raggiunti**

Ampliamento delle capacità coordinative e condizionali. Miglioramento delle proprie abilità, del controllo del corpo e dei movimenti. Rispetto delle regole e sapersi relazionare con i compagni e con la docente. Conoscenza di come mantenere uno stato di salute ottimale attraverso la pratica sportiva.

### **b) Contenuti e tempi del percorso formativo**

<b>Contenuti<sup>21</sup></b>	<b>Tempi</b>
Conoscenza del corpo umano. Miglioramento delle capacità condizionali. Miglioramento delle capacità coordinative. Potenziamiento organico.	Settembre-Febbraio
Potenziamiento organico. Educazione alla salute (in itinere). Giochi sportivi: Pallavolo: fondamentali di gioco e regolamento tecnico.	Marzo-Maggio

### **c) Metodi**

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

### **d) Mezzi**

Libri di testo in uso: A360° - Scienze Motorie e Sportive -- Giorgetti/ Focacci/Orazi--- Mondadori Scuola

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

---

<sup>21</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

### **e) Spazi**

- Aula fisica
- Palestra

### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>22</sup>**

- Griglia n. 10 scienze motorie e sportive
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Prove pratiche motorie

#### **Valutazione formativa:**

Durante i periodi di DDI sono state assegnate su classroom tematiche che gli alunni hanno trattato con la produzione di un elaborato valutato con la griglia di valutazione n.23

## **Scienze naturali - biologia, chimica e scienze della terra**

### **a) Obiettivi raggiunti**

**APPLICAZIONE:** Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.

**ELABORAZIONE:** Organizzare ed elaborare le informazioni.

**PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO:** Comprendere ed usare il linguaggio specifico.

**CAPACITA' DI AUTONOMIA:** Essere consapevole delle modalità di acquisizione e di sviluppo del sapere scientifico, nonché delle potenzialità e dei limiti dei modelli e delle teorie scientifiche. Essere consapevole del ruolo che i processi tecnologici hanno nella modifica dell'ambiente che ci circonda.

**CAPACITA' DI APPROFONDIRE:** Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana

### **b) Contenuti e tempi del percorso formativo**

<b>Contenuti<sup>23</sup></b>	<b>Tempi</b>
-------------------------------	--------------

<sup>22</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

<sup>23</sup> Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

<p>I composti della chimica organica L'atomo di carbonio. Ibridazione del carbonio. Formule di struttura. I gruppi funzionali. L'isomeria. Gli idrocarburi: struttura e nomenclatura. Alcani, alcheni e alchini. Gli idrocarburi aromatici: la delocalizzazione elettronica. Struttura e nomenclatura di alcoli e fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici ed esteri. Ammine, ammidi e amminoacidi.</p> <p>Le biomolecole e la loro funzione I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. I lipidi: acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi e steroidi. Le proteine e le funzioni enzimatiche. Il legame peptidico. Struttura e funzione delle proteine. Gli enzimi. I nucleotidi e gli acidi nucleici. Il DNA e l'RNA.</p>	<p>Settembre-Febbraio</p>
<p>Virus, batteri e regolazione genica Struttura e riproduzione dei virus. La riproduzione dei batteriofagi. I retrovirus. Il ciclo riproduttivo dell'HIV. I virus patogeni per gli esseri umani. La riproduzione dei batteri. La trasformazione. La trasduzione. La coniugazione. I plasmidi. La regolazione genica nei procarioti. La regolazione genica negli eucarioti.</p> <p>Le biotecnologie: tecniche e applicazioni Le biotecnologie. L'ingegneria genetica. Gli enzimi di restrizione. L'analisi del DNA. La clonazione del DNA. La clonazione degli organismi eucarioti. Le cellule staminali. Il progetto genoma umano. Le applicazioni delle biotecnologie.</p> <p>La struttura della Terra e la tettonica delle placche La struttura interna della Terra e i fenomeni sismici. Le placche litosferiche. L'espansione dei fondi oceanici. La teoria della tettonica delle placche.</p>	<p>Marzo-Maggio</p>

### c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

### d) Mezzi

- Libri di testo in uso: – Maurizio Santilli. Orizzonte Terra. Linx
- Bruno Colonna. Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie. Linx
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

### e) Spazi

- Aula fisica

#### **f) Criteri di valutazione adottati<sup>24</sup>**

- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 22 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

#### **g) Strumenti di valutazione adottati**

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla
- Produzione di comunicazioni multimediali

---

<sup>24</sup> Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

#### 4. Elementi significativi ai fini dello svolgimento degli esami

Il Consiglio di classe ha lavorato con le seguenti tipologie di materiali, che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline:

X	<b>Testi:</b> Brani in poesia o in prosa, in lingua italiana o inglese.
X	<b>Documenti:</b> Spunti tratti da riviste scientifiche e giornali.
X	<b>Esperienze e progetti:</b> :Link di videolezioni presentate su Youtube, appunti, sintesi.

Con riferimento alla programmazione curriculare svolta sono stati sviluppati, nel corso dell'anno, i seguenti nuclei tematici:

X	Intellettuali e potere
X	Storia e memoria
X	Il rapporto con l'altro
X	L'uomo di fronte alla guerra
X	Imperialismi antichi e moderni
X	Il viaggio
X	Disagio dell'uomo-intellettuale nel contesto sociale
x	Apparenza e realtà. Il mondo delle illusioni
X	Estetismo
X	Emancipazione della donna e femminismo

#### 5. Modalità di insegnamento della DNL in lingua straniera

L'insegnamento della Disciplina non linguistica in lingua straniera è stato effettuato tenendo conto delle competenze possedute dai Docenti della classe. Pertanto, **accertata la totale assenza di docenti di DNL** in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, si è deliberato di svolgere le seguenti attività:

<b>Lingua straniera:</b>	Inglese
<b>Discipline coinvolte nel progetto interdisciplinare:</b>	Lingua e cultura inglese e Filosofia
<b>Progetto:</b>	Ficthe

## 6. Attività, progetti ed esperienze

<input type="checkbox"/>	Stage: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
x	Progetto dal titolo: Giochi sportivi studenteschi - Descrizione: Torneo di Pallavolo nell'ambito dei giochi sportivi studenteschi. Gli incontri sono stati disputati nella palestra scolastica ed in orario antimeridiano.
x	Progetto dal titolo: MATHS CHALLENGE 2022: Università degli Studi di Foggia Dipartimento di Economia, Management e Territorio - Descrizione: gara con domande di logica e matematica rivolta agli studenti del quarto e quinto anno della Scuola Secondaria Superiore.
x	Progetto dal titolo: OrientaPuglia - Descrizione: Orientamento in uscita per tutti gli alunni delle classi quinte della sede di San Nicandro Garganico e di Cagnano Varano - modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: - Descrizione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: - Descrizione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. - Descrizione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
x	Altro: Progetto: Olimpiadi della Matematica - Descrizione: Iniziative internazionali volte a favorire la diffusione delle competenze e a sostenere la preparazione degli studenti alle gare nazionali ed internazionali
<input type="checkbox"/>	Altro: - Descrizione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

## 7. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, ha apportato delle modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che incidono sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge prevedono – fra l'altro – che a partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di "Alternanza scuola-lavoro" sono ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e sono attuati per una durata complessiva che nei licei è non inferiore a 90 ore nel triennio terminale.

Le attività svolte dalla Classe negli aa.ss. 2019/20, 2020/21 e 2021/22 sono le seguenti:

Anno	Ore Totali	Attività	N. ore
1° anno 2019-20	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Formazione sicurezza; Impresa simulata;	16 30
2° anno 2020-21	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Conoscenza del Territorio Garganico.	30
3° anno 2021-22	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Convegno "Amici delle Arti"  <u>In azienda:</u> Progetto "Ecole"; Progetto "Io non cado nella Rete".	4  45 40



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

*De Rogatis-Fioritto*

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: [www.derogatisfioritto.edu.it](http://www.derogatisfioritto.edu.it)



## Allegato 2:

# Tabelle di valutazione



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI

Griglia n. 1 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze delle regole e delle strutture morfo-sintattiche	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Comprensione del testo – Completezza della traduzione	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretazione e resa in lingua italiana	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 2 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino e commento in italiano)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Competenza linguistica (comprensione del testo – conoscenze morfo-sintattiche – traduzione e scelte lessicali)	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Capacità di analisi testuale	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze storico-letterarie	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<b>INDICATORE 1</b> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 2</b> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 3</b> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<b>INDICATORE 1</b> Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 2</b> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 3</b> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<b>INDICATORE 1</b> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 2</b> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 3</b> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 6 prove scritte di matematica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 7 prove scritte di fisica**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretare criticamente i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 8 prova scritta scienze umane: antropologia, pedagogia, psicologia, sociologia;** Psicologia generale e applicata

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Ottimo	3,5	3,5
	Buono	2,8	
	Discreto	2,4	
	Sufficiente	2,1	
	Insufficiente	da 1,5 a 2	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,4	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Totale punteggio			<b>10</b>

**Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 – prova scritta**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprensione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretazione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Totale punteggio			<b>10</b>

**Griglia n. 10 scienze motorie e sportive**

Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Si rifiuta di eseguire la prova	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommatoria e non opera collegamenti	1
Prova scorretta	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommatoria e non opera collegamenti	2

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI



Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Prova incompleta	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	3
Prova frammentaria eseguita in maniera totalmente errata	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	4
Prova completa eseguita in parte con livelli minimi di tecnica e stile	Parziale	Poco chiara ed approssimativa	Superficiale	5
Prova completa eseguita con livelli minimi di tecnica e stile	Essenziale	Chiara ma semplice	Semplice	6
Prova completa eseguita con livelli discreti di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	7
Prova completa eseguita con livelli buoni di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	8
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo	Completa	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	9
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo e rielaborazione personale	Completa e approfondita	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	10

**Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)**

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	Lacunosa	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
<b>Esposizione (scritta/orale)</b>	Scorretta e inadeguata	Spesso scorretta	Non sempre corretta ed appropriata	Semplice e coerente	Corretta ed adeguata	Ricca ed appropriata	Ricca e ricercata

**Griglia n. 12 discipline grafiche e pittoriche - disegno e storia dell'arte – discipline geometriche - laboratorio artistico - discipline plastiche e scultoree (biennio)**

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	Lacunoso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
<b>Applicazione delle conoscenze grafiche/pratiche</b>	Non sa applicare le tecniche	Commette gravi errori di esecuzione	Commette alcuni errori di imprecisione	Sa applicare ed eseguire in modo sufficiente	Sa applicare ed eseguire compiti complessi	Sa applicare ed eseguire con precisione e pulizia	Sa applicare ed eseguire con precisione e creatività

**Griglia n. 13 discipline plastiche e scultoree – discipline pittoriche – laboratorio della figurazione (pittura e scultura) (triennio)**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Correttezza dell'iter progettuale	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Efficacia comunicativa	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

#### Griglia n. 14 prova scritta di economia aziendale

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative a nuclei fondanti della disciplina	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Totale punteggio			<b>10</b>

#### Griglia n. 15 Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Padronanza dei contenuti disciplinari	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Corretta definizione del ciclo di lavorazione del prodotto proposto	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Corretta formulazione delle ipotesi di base, necessari allo svolgimento del progetto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Corretta realizzazione dei cartamodelli	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Qualità della presentazione del progetto (precisione, ordine, correttezza tecnica, padronanza della precisione, ordinato e tecnicamente corretto, padronanza nell'uso della terminologia e degli appropriati segni convenzionali)	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità logiche di rielaborazione e collegamento pluridisciplinare	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 16 Tecnologie e tecniche di installazione e di manutenzione di apparati e impianti civili e industriali**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprensione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretazione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

Griglia n. 17 Prove pratiche/ grafiche di: Scienze integrate (Fisica); Scienze integrate (Chimica); Informatica; Tecnologie dell'informazione e della comunicazione; Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica; Laboratori tecnologici ed esercitazioni; Tecnologie meccaniche e applicazioni; Progettazione tessile, abbigliamento, moda e costume; Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento; Metodologie operative

Indicatore	Descrittore	Livello	Punteggio
<b>Competenze</b>	Metodo di lavoro (predisposizione banco di misura e modalità di esecuzione e di conduzione dell'esperimento in base alla strumentazione a disposizione)	Ottimo con piena padronanza	3,0
		Discreto	2,5
		Sufficiente	2,0
		Approssimativo	1,5
		Confuso e disorganico	1,0
		Non appropriato	0,5
		Assenza o quasi assenza del metodo	0,0-0,4
<b>Conoscenze</b>	Conoscenza dell'argomento, del metodo sperimentale e delle caratteristiche tecnologiche della strumentazione	Completa e approfondita	3,0
		Buona	2,5
		Sufficiente	2,0
		Superficiale	1,5
		Frammentaria	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4
<b>Capacità</b>	Capacità di presentare i risultati (elencare ed elaborare dati, stimare errori, costruire tabelle e/o grafici) e di analizzare e valutare criticamente i risultati ottenuti	Ottima con capacità critica	4,0
		Articolata	3,5
		Discreta	3,0
		Sufficiente	2,0
		Limitata	1,5
		Insufficiente	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4

Griglia n. 18 religione cattolica e attività alternative

Giudizio	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione Approfondimento	Esposizione
<b>Insufficiente</b>	caotiche gravemente parziali	Confusa gravemente difficoltosa	non pertinente	inconsistente	inconsistente	disarticolata confusa semplicistica
<b>Sufficiente</b>	essenziali relative agli elementi fondamentali	sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenzia il controllo delle tecniche	incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice e ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
<b>Molto</b>	complete precise	Puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
<b>Moltissimo</b>	complete approfondite estese	Precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche capacità di astrazione	originale chiara corretta varia



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI

**Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale**

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattica
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

**Griglia n. 20 scala di valutazione per Educazione civica (Materie artistiche: Discipline plastiche e pittoriche)**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
PERTINENZA E COERENZA CON L'EDUCAZIONE CIVICA	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
AUTONOMIA E UNICITA' DELLA PROPOSTA PROGETTUALE DEGLI ELABORATI	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	
	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICHE E DEI MATERIALI	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
EFFICACIA COMUNICATIVA	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	
	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
<b>Totale punteggio</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 21 scala di valutazione per Educazione civica (ipotizzando una prova strutturata di 10 domande di diverse tipologie)**

Tipologia di esercizio	Punti
Scelta multipla	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Completamento	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Corrispondenza	0.5 esatto; 0 errata o vuota

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO**  
**C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003**

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003665/U del 15/09/2021 22:15 IV.10 - CIRCOLARI ALUNNI E GENITORI



<b>Vero/Falso</b>	1 esatto; 0 errata o vuota
<b>Domanda aperta</b>	0 esercizio non svolto
	1 gravemente insufficiente
	1.5 insufficiente
	2 mediocre
	2.5 quasi sufficiente
	<b>3 sufficiente</b>
	3.5 più che sufficiente
	4 discreto
	4.5 buono
	5 ottimo
Indicatori:	
• Completezza delle conoscenze	
• Correttezza espositiva	

N° esercizio	Tipologia	Parametri di riferimento per il voto in decimi
1	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	4 punti = 2 6 punti = 3 8 punti = 4 10 punti = 5 <b>12 punti = 6 sufficienza</b> 14 punti = 7 16 punti = 8 18 punti = 9 20 punti = 10
2	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
3	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
4	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
5	Vero/Falso	
6	Vero/Falso	
7	Vero/Falso	
8	Domanda aperta	
9	Domanda aperta	
10	Domanda aperta	
Totale punti 20		

Griglia n. 22 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
1. Conoscenza dell'argomento	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
2. Capacità espositive/argomentative	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
3. Capacità di collegamento, originalità e senso critico	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
4. Uso del linguaggio specifico della disciplina	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
5. Capacità di assimilazione e interiorizzazione delle norme studiate	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>



**Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza**

Punteggio	DESCRITTORI
10	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi di apprendimento proposti, un'ottima padronanza dei contenuti e notevoli capacità critiche e di rielaborazione personale. Durante l'attività in DDI ha superato brillantemente ogni difficoltà e ha partecipato sempre in modo attivo e propositivo al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.
9	Lo studente dimostra di avere raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'ottima padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. Durante l'attività in DDI ha partecipato attivamente al dialogo educativo.
8	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera compiuta gli obiettivi di apprendimento proposti, con una efficace padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. L'attività in DDI e la partecipazione al dialogo educativo è stata buona.
7	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera discreta gli obiettivi di apprendimento proposti, con una discreta padronanza dei contenuti e sufficienti capacità critiche e di rielaborazione personale. L'attività in DDI e la partecipazione al dialogo educativo è stata discreta.
6	Lo studente dimostra di aver raggiunto in maniera essenziale gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti appena sufficiente e capacità critiche elementari. L'attività in DDI e la partecipazione al dialogo educativo è stata adeguata.
5	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti insufficiente e capacità critiche elementari. La partecipazione al dialogo educativo è stata inadeguata.
4	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti insufficiente e scarse capacità critiche. La partecipazione al dialogo educativo è stata scarsa o assente.
1-3	Lo studente non ha raggiunto gli obiettivi, la padronanza dei contenuti è gravemente insufficiente e la partecipazione al dialogo educativo in DDI è stata assente.

