



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

De Rogatis - Fioritto

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: www.derogatisfioritto.edu.it



Documento del Consiglio
della classe 5^A
Liceo Linguistico
Cagnano Varano

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0005328/U del 15/05/2022 20:34 I.1 - Normativa e disposizioni attuative

A.s. 2021/22





ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO²
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0005328/U del 15/05/2022 20:34 I.1 - Normativa e disposizioni attuative

1. Presentazione della classe

(Composizione, provenienza territoriale, osservazioni sulle dinamiche relazionali, osservazioni generali sul percorso formativo, presenza di eventuali problematiche relative a forte instabilità in particolari discipline, osservazioni sul metodo di studio, livelli generali raggiunti)

Inserire testo

Si tratta di una classe di buona qualità, formata da 11 studentesse e 5 studenti, provenienti maggioritariamente dal comune in cui il Liceo Linguistico è ubicato.

Negli anni, la maggior parte degli studenti ha dimostrato una buona, e in qualche caso ottima, capacità di studio, unita al rispetto degli oggetti e degli spazi messi a loro disposizione dalla scuola, oltre che alla valorizzazione del rapporto con i pari e con il personale scolastico, docente o amministrativo.

Il percorso formativo di tutti è stato abbastanza regolare e non ha risentito dell'avvicinarsi di alcuni insegnanti nelle varie discipline nel corso degli anni.

Hanno quasi tutti sviluppato un proprio metodo di studio abbastanza valido, che consente loro di orientarsi con un buon grado di sicurezza tra i diversi nodi tematici e operativi delle diverse discipline di studio e di raggiungere livelli di conoscenza, abilità e competenza in linea con le personali inclinazioni e l'impegno profuso.



2. Profilo in uscita

Profilo culturale, educativo e professionale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;



- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali,
- cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.



3. Discipline



Lingua e letteratura italiana

a) Obiettivi raggiunti

a) Obiettivi raggiunti

Competenze linguistiche:

- acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione, orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative;

- l'uso della lettura, come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi

del sapere, per soddisfare personali esigenze di cultura;

- maturare la capacità di riflessione e di partecipazione alla realtà sociale.

Riflessione sulla lingua:

- acquisizione di una conoscenza riflessa più sicura e complessiva dei processi

comunicativi e del funzionamento del sistema della lingua;

Educazione letteraria:

- Hanno sviluppato un interesse più vivo per le opere letterarie, riconoscono la rappresentazione di sentimenti e situazioni universali in cui ciascuno può riconoscersi.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹	Tempi
<ul style="list-style-type: none">• Giacomo Leopardi: la vita.• Il pensiero.• La poetica del vago e indefinito.• I Canti.• L'Età postunitaria:• Contesto culturale ideologico• La Scapigliatura:• La Scapigliatura come crocevia culturale• Autori ed opere.• Il romanzo e la drammaturgia del secondo Ottocento: Il romanzo realista in Europa;• La letteratura drammatica europea del secondo Ottocento.• Naturalismo e Verismo: il Positivismo e il movimento letterario del Naturalismo; il romanzo realista e naturalista e i principali autori; il Verismo Italiano e i principali autori.• Giovanni Verga: vita, generi letterari e principali opere;• Evoluzione della poetica e ragioni ideologiche del Verismo;• Significato di Verismo, Teoria dell'impersonalità, eclissi dell'autore, "artificio" della regressione• Elementi fondamentali per la lettura di materiale fotografico.• Giosuè Carducci:	Settembre-Febbraio

¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

<ul style="list-style-type: none"> • elementi biografici; • politica e pensiero; <p>le principali raccolte poetiche.</p> <p>Decadentismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origine e significato del termine; • La visione del mondo decadente; • La poetica del Decadentismo; • I Temi. • I rapporti del Decadentismo con il Romanticismo e con il Naturalismo; • Influenza esercitata dai filosofi Schopenhauer, Nietzsche e Bergson sulla produzione letteraria. • I generi: la lirica simbolista e il romanzo estetizzante e psicologico. • Figura e opera di Baudelaire. <p>Gabriele D'Annunzio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biografia, partecipazione alla vita politica culturale; • Evoluzione della poetica, generi letterari praticati, opere più significative: • Estetismo, edonismo, superomismo e panismo. 	
<p>La Divina Commedia: I, II, III.</p> <p>Giovanni Pascoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita, opere. • Poetica e significato " il fanciullino ". • Le raccolte poetiche. <p>Ideologia politica.</p> <p>Italo Svevo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita, formazione culturale e opere. • Significato di " Inetto ", " malattia ", " psicoanalisi ", " coscienza ". <p>Luigi Pirandello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita, formazione, visione del mondo ed evoluzione della poetica. • Molteplicità dei generi trattati, innovazione formale e contenutistiche delle sue opere. • Significato di " umorismo ", " sentimento del contrario ", " vita e forma ", " maschera ", teatro nel teatro ". <p>Argomenti da svolgere nella parte finale dell'anno scolastico:</p> <p>L'Italia tra le due guerre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La situazione politica, economica, economico e sociale dell'Italia tra le due guerre. • La cultura e l'editoria. • Il processo di unificazione linguistica e i generi di maggior successo. • Figura e opera in prosa di alcuni autori stranieri e italiani. • Saba poetica e opere. • Giuseppe Ungaretti vita e opere. <p>Eugenio Montale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita opere, evoluzione della sua poetica, lo sperimentalismo formale: • Il ruolo dell'intellettuale nella società. • Poetica degli oggetti e correlativo oggettivo. • Il male di vivere. 	<p>Marzo-Maggio</p>

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet



- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: I Classici nostri contemporanei, vol 3, Pearson

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati²

- Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A
- Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B
- Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

Valutazione formativa:

La lezione dialogata sui temi assegnati, prendendo in considerazione i processi e l'apprendimento consapevole degli stessi.

² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).



Storia

a) Obiettivi raggiunti

Gli alunni sanno collocare i principali eventi della storia secondo le corrette coordinate spazio-temporali.

Sono in grado di usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.

Sanno guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Sono in grado di comprendere i principi fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento.

Hanno compreso l'importanza di sviluppare il senso di appartenenza e responsabilità verso una comunità che si rispecchia nei valori fondamentali della Costituzione italiana.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ³	Tempi
La società di massa. L'Europa e il mondo agli inizi del '900. L'Italia giolittiana. La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa. Il primo dopoguerra e il fascismo. La grande crisi. Totalitarismi e dittature in Europa.	Settembre-Febbraio
Il regime fascista in Italia. Il mondo extraeuropeo tra le due guerre La seconda guerra mondiale. Il mondo diviso L'Italia repubblicana.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Prospettive della storia, di Giardina - Sabbatucci - Vidotto, ed. Laterza, vol. 3

³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli
- Documenti
- Jamboard ecc.)
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati⁴

- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

Fisica

a) Obiettivi raggiunti

Potenziamento delle competenze matematiche-logiche e scientifiche.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁵	Tempi
Elettricità- Legge di Coulomb- Campo elettrico	Settembre-Febbraio
Corrente elettrica- Campo Magnetico	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

⁴ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

⁵ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



- Lezione sincrona con applicativo Google Meet
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Il Racconto della fisica 3 -PARODI-OSTILI-ONORI-Linx
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati⁶

- Griglia n. 7 prove scritte di fisica
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

Lingua e cultura straniera 1 francese

a) Obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova scritta

- Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni "tecniche" nel nostro campo di specializzazione (prioritariamente testo letterario);
- Essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore;
- Saper produrre e analizzare un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e contro delle varie opzioni;
- Apprendere autonomamente;
- Analizzare un testo;
- Sintetizzare;

⁶ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).



- Mettere in relazione;
- Valutare criticamente;
- Consolidamento di quanto precedentemente acquisito, grammatica del discorso, strumenti di analisi testuale, contesto storico-letterario.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁷	Tempi
- Chateaubriand « Un état impossible à décrire », « René » ; - Madame de Staël « Une femme amoureuse », « Corinne » ; - Le Romantisme ; - Alphonse de Lamartine « Le Lac », « Méditations Poétiques » ; - Victor Hugo « Bonjour, mon petit père », « Les contemplations » ; « La mort de Gavroche », « Les Misérables » ; - Le Réalisme, Balzac et Stendhal ; - Gustave Flaubert « Charles et Rodolphe », Madame Bovary » ; le Bovarysme - Le Naturalisme ; - Émile Zola « Qu'ils mangent de la brioche », « Germinal » ; - Le Symbolisme ; - Charles Baudelaire « L'albatros », « Les Fleurs du Mal » ;	Settembre-Febbraio
- Paul Verlaine « Chanson d'automne », « Poèmes saturniens » ; - La Belle Époque ; - Guillaume Apollinaire « Le Pont Mirabeau », « Alcools » ; - Le Dadaïsme, le Surréalisme ; - Paul Éluard « Liberté » ; - Marcel Proust « La petite madeleine », « Du côté de chez Swann » ; - Existentialisme et humanisme ; - Jean-Paul Sartre « Parcours existentiels », « La Nausée » ; - Albert Camus « Aujourd'hui maman est morte », « L'Étranger » ; Boris Vian « Le déserteur ».	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Utilizzo di Axios Collabora
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore extra-curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Libri di testo in uso *

Bonini-Jamet-Bachas-Vicari "Écritures..." Ed Valmartina

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

⁷ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



- Audiovisivi e filmati
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli
- Documenti
- Jamboard ecc.)
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica
- Laboratori scolastici
- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati⁸

- Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 – prova scritta
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla
- Produzione di comunicazioni multimediali

Valutazione formativa:

Tenendo presente che la valutazione formativa deve prendere in considerazione tutti gli elementi di crescita dello studente e, comunque, considerando le difficoltà oggettive che gli alunni possono incontrare con la Didattica a Distanza quando c'è stata l'esigenza di servirsene, si è puntato sulla continuità delle risposte sulla piattaforma Classroom che la Scuola ha attivato, sulla visualizzazione delle lezioni svolte, sulla puntualità nelle consegne dei lavori scritti assegnati, sulla presenza e la disponibilità nei collegamenti tramite Meet-Classroom sia per le lezioni effettuate sia per le verifiche orali.

⁸ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).



Lingua e cultura straniera 3 spagnolo

a) Obiettivi raggiunti

Oltre agli obiettivi di apprendimento, proposti in una dimensione il più possibile interdisciplinare e aperta in modo da far acquisire agli alunni la consapevolezza delle capacità e competenze raggiunte e svilupparne il pensiero critico e la metacognizione, sono stati raggiunti anche gli obiettivi riguardanti il metodo di studio e di lavoro. Infatti, gli studenti hanno sviluppato la capacità di analisi testuale e imparato a maneggiare con padronanza le quattro abilità fondamentali (comprensione orale, comprensione scritta, produzione orale, produzione scritta), anche grazie all'aiuto del docente di conversazione, con cui si è cercato di esporre i discenti a flussi autentici di lingua straniera in situazione di uso, allo scopo di fissare meglio strutture grammaticali ed elementi lessicali e di approfondire aspetti della cultura e della civiltà oggetti di studio. Infine, possono considerarsi raggiunti anche gli obiettivi di socializzazione quali, in particolare, saper interagire con gli altri riconoscendo e integrando le proprie e le altrui abilità.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁹	Tempi
El Realismo y el Naturalismo. Contexto cultural. La prosa: Juan Valera; Emilia Pardo Bazán; Benito Pérez Galdós; Leopoldo Alas, Clarín. Modernismo y Generación del '98. Contexto cultural. El Modernismo: Rubén Darío; Juan Ramón Jiménez. La Generación del '98: Azorín; Antonio Machado; Miguel de Unamuno; Ramón María del Valle-Inclán.	Settembre-Febbraio
Las vanguardias y la Generación del '27. Contexto cultural. Las vanguardias: Ramón Gómez de la Serna. La Generación del '27: Federico García Lorca; Pedro Salinas; Luis Cernuda. Literatura hispanoamericana contemporánea. Contexto cultural. Gabriel García Márquez; Pablo Neruda.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: ConTextos literarios - Del Romanticismo a nuestros días. Aurori: Garzillo L., Ciccotti R. ZANICHELLI EDITORE

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

⁹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati¹⁰

- Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 – prova scritta
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Valutazione formativa:

Per quanto riguarda la valutazione, essa è stata formativa oltre che sommativa, in quanto è stato valutato il processo di apprendimento oltre che le conoscenze e competenze acquisite. Tale valutazione in itinere è avvenuta attraverso la produzione di elaborati che richiedessero attività di rielaborazione personale dei contenuti e la realizzazione di compiti di realtà che presupponessero attività di mobilitazione di competenze. Inoltre, sono stati valutati vari fattori quali l'impegno e la costanza nello studio, la partecipazione alle lezioni sincrone e la puntualità nella consegna dei compiti assegnati.

Lingua e cultura straniera Inglese

a) Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi di apprendimento sono stati proposti in una dimensione il più possibile interdisciplinare e aperta, in modo da sviluppare negli studenti il pensiero critico e la metacognizione. Oltre al raggiungimento di questo primo tipo di obiettivi, si è dedicata attenzione

¹⁰ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).



anche a quelli riguardanti il metodo di studio e di lavoro. Gli studenti hanno così sviluppato una buona capacità di analisi testuale e migliorato le proprie performance nelle quattro abilità fondamentali, anche grazie all'aiuto del docente di conversazione, insieme al quale si è cercato di esporre i discenti a flussi autentici di lingua straniera in situazione di uso, allo scopo di fissare meglio strutture grammaticali ed elementi lessicali e di approfondire aspetti della cultura e della civiltà oggetti di studio. Infine, possono considerarsi raggiunti anche gli obiettivi di socializzazione e di collaborazione per uno scopo comune.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹¹	Tempi
<p>Unit 1 - The age of Industrialisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Cultural Context - Key authors and texts: general trends, fiction, poetry; the Victorian novel - The dawn of the Victorian Age - The later years of Queen Victoria's reign - The Victorian Compromise - The Victorian Workhouses <p>Charles DICKENS</p> <ul style="list-style-type: none"> - life and works - characters, didactic aim, style and reputation <p>Charlotte and Emily BRONTË</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Brontë family - A world of fantasy and nature - Education and first employment - Literary success <p>Unit 2 - The Age of doubt</p> <ul style="list-style-type: none"> - European Aestheticism and Decadentism <p>Robert L STEVENSON</p> <ul style="list-style-type: none"> - life and works <p>Oscar WILDE</p> <ul style="list-style-type: none"> - life and works 	Settembre-Febbraio
<p>Unit 3 – The Modern Age</p> <ul style="list-style-type: none"> - Images of Early 20th Century Literature: general cultural trends, fiction, poetry - Modernism and the “Stream of Consciousness” <p>- Un autore a scelta fra: Joseph Conrad, Henry James, E. M. Forster e D. H. Lawrence, di cui bisognerà studiare biografia, produzione, stile e temi; nella trattazione, ci si servirà anche del riferimento ad una delle loro opere narrative, di cui si dovrà riferire trama, caratteristiche dei personaggi e temi specifici.</p> <p>Wilfred OWEN</p>	Marzo-Maggio

¹¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



<p>- life and works</p> <p>James JOYCE</p> <p>- life and works</p> <p>Virginia WOOLF</p> <p>- life and works</p> <p>- the Modernist novelist</p> <p>- tunnelling technique</p> <p>- moments of being</p> <p>- narrative technique</p> <p>Entro la fine del mese di maggio si intende trattare anche la vita e le opere dell'autore George Orwell.</p>	
---	--

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Deborah J. Ellis, White Spaces, Loescher
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati
 - Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli
 - Documenti
 - Jamboard ecc.)
 - Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati¹²

- Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 – prova scritta

¹² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).



- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla
- Produzione di comunicazioni multimediali

Valutazione formativa:

La valutazione è stata sia di tipo sommativo che formativo, aggiungendo alla valorizzazione dei risultati in termini di conoscenze e competenze acquisite quella dell'apprezzamento del processo di apprendimento. Svoltosi in itinere, il processo di valutazione è avvenuto attraverso la produzione di elaborati richiedenti una serie di attività di rielaborazione personale dei contenuti e la realizzazione di compiti di realtà con necessaria mobilitazione di un'ampia gamma di competenze. Sono stati inoltre valutati altri fattori, quali l'impegno e la costanza nello studio, la partecipazione alle lezioni sincrone e la puntualità nella consegna dei compiti assegnati.

Matematica

a) Obiettivi raggiunti

Potenziamento delle competenze matematiche-logiche e scientifiche.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti¹³	Tempi
Funzioni. Limiti di funzioni e continuità delle funzioni.	Settembre-Febbraio
Derivate e studio di funzioni.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom

¹³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Cassina/Canepa/Gerace Corso di Matematica 5 per i licei classico, linguistico, socio-psicopedagogico 5 Paravia

- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati¹⁴

- Griglia n. 6 prove scritte di matematica
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande

Filosofia

a) Obiettivi raggiunti

Gli alunni sanno utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.

Sono in grado di porsi in maniera critica e personale di fronte agli stimoli affrontati, rielaborando personalmente i contenuti.

Sono in grado di cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Sanno esporre in modo chiaro le tesi dei filosofi trattati e le loro argomentazioni, utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹⁵	Tempi
-------------------------	-------

¹⁴ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).



Hegel - La fenomenologia dello Spirito. Schopenhauer - Il mondo come volontà e rappresentazione. Kierkegaard - La solitudine, la possibilità, gli stadi dell'esistenza umana. La destra e sinistra hegeliana - Feuerbach. Il positivismo - Comte, Bentham, Darwin. Marx - la critica ad Hegel, il materialismo, l'analisi storica, la riflessione sul capitale.	Settembre-Febbraio
Nietzsche - le opere giovanili, della filosofia del mattino, del meriggio e del crepuscolo. Freud - la scoperta dell'inconscio e gli strumenti della psicoanalisi.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Penso dunque sono, di Massarenti - Di Marco, ed. D'Anna vol. 3

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli
- Documenti
- Jamboard ecc.)

e) Spazi

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati¹⁶

- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande

¹⁵ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

¹⁶ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).



- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

Religione cattolica

a) Obiettivi raggiunti

- 1) Capacità di cogliere la valenza delle scelte morali valutandole alla luce della proposta cristiana
- 2) In grado di riflettere sulle proprie e altrui esperienze confrontandosi con la tradizione cristiana

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹⁷	Tempi
L'uomo, la società e la morale I diversi modelli etici La vita e i suoi problemi Chi vuoi essereL'uomo secondo il cristianesimo Liberi per..... La coscienza	Settembre-Febbraio
Il Decalogo Le beatitudiniL'etica della vita: la fecondazione assistita, l'eutanasia, la pena di morte L'innamoramento, amore e famiglia L'etica della pace: la pace nel magistero della Chiesa, le parole della pace, la dignità della persona, vincere il razzismo La difesa dell'ambiente	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Google Classroom

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Itinerari 2.0 Plus di Michele Contadini ELLEDICI
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula fisica

¹⁷ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati¹⁸

- Griglia n. 18 religione cattolica e attività alternativa

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

Scienze motorie e sportive

a) Obiettivi raggiunti

Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianifica progetti e percorsi motori e sportivi;

Rielabora creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti;

Pratica autonomamente attività sportiva con fair play, scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva;

Assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti¹⁹	Tempi
Conoscere i principi fondamentali per la sicurezza e il pronto soccorso; Educazione alla Salute: Prevenzione alla diffusione del Covid-19 (analisi e commento dei contenuti dei documenti dell'ISS De Rogatis – Fioritto emanati per contrastare la diffusione del virus); Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva; Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning; Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi, utili ad affrontare attività motorie e sportive; Test motori: forza arti superiori e inferiori; La mobilità articolare: mobilizzazione attiva, passiva, stretching; Test preatletici: destrezza; Tonificazione generale. Coordinazione con la funicella: elaborazione personale di una sequenza di saltelli; Saper dare significato al movimento; Circuiti di lavoro: stazioni con esercizi a carico naturali e con piccoli attrezzi mantenendo le corrette posture, esercizi di equilibrio;	Settembre-Febbraio

¹⁸ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

¹⁹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



<p>Acrosport: esercitazioni; Pallacanestro: sensibilizzazione e controllo di palla, esercizi preparatori al palleggio e al gioco - Gioco 4vs4: regole e fondamentali di squadra Pallacanestro: staffette e gara di tiro a squadre. Tiro in terzo tempo. Gioco 3vs3;</p>	
<p>Muoversi per stare in forma - Assumere posture corrette a carico naturale; Le funzioni vitali; Esercitazione aerobica e anaerobica; Percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici e complesse; Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, il fair play e l'arbitraggio; Il valore formativo dello sport; La corretta alimentazione; Educazione Stradale: ☒ la segnaletica stradale ☒ i limiti di velocità ☒ l'uso del casco ☒ incidenti stradali alcool e droghe correlati ☒ modalità di attraversamento della strada e delle aree destinate a parcheggi di autoveicoli ☒ l'uso dei marciapiedi ☒ il rispetto dei pedoni ☒ i pericoli della circolazione Consolidamento e affinamento delle specialità dell'atletica: La corsa veloce e il mezzofondo I salti in lungo e in alto - I lanci Conoscenza di possibili percorsi di lavoro all'aria aperta. Gli sport e le attività in ambiente naturale</p>	<p>Marzo-Maggio</p>

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: PIU' CHE SPORTIVO
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati
 - Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica



- Palestra

f) Criteri di valutazione adottati²⁰

- Griglia n. 10 scienze motorie e sportive
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Scienze naturali - biologia, chimica e scienze della terra

a) Obiettivi raggiunti

La maggior parte degli alunni ha acquisito competenze specifiche nelle Scienze della Terra tali da conoscere la struttura e la composizione dell'interno terrestre nonché dei minerali e rocce costituenti la litosfera. Inoltre ha compreso le differenze tra la chimica inorganica e la chimica del carbonio, riconoscendo le proprietà del carbonio, la classificazione e nomenclatura dei principali composti organici, sia idrocarburi che gruppi funzionali.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti²¹	Tempi
Minerali e rocce Definizione di minerale Classificazione e proprietà dei minerali Definizione di roccia Classificazione delle rocce Ciclo litogenetico La tettonica delle placche La struttura interna della Terra Il flusso di calore Il campo magnetico terrestre La struttura della crosta L'espansione dei fondali oceanici Moti convettivi e punti caldi La tettonica delle placche I vulcani Definizione e classificazione Tipi di eruzione Vulcanismo secondario I terremoti Onde sismiche Energia e misurazione dei terremoti	Settembre-Febbraio

²⁰ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

²¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

Il rischio sismico in Italia	
Le proprietà dei composti organici La chimica del carbonio. Le proprietà dell'atomo di carbonio Le ibridazioni dell'atomo di carbonio L'isomeria dei composti organici Gli idrocarburi Classificazione degli idrocarburi Alcani, alcheni, alchini Idrocarburi aromatici Il benzene Nomenclatura dei composti aromatici IPA Idrocarburi eterociclici I gruppi funzionali Classificazione dei composti organici Alcoli, fenoli ed eteri Aldeidi, chetoni e acidi carbossilici	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: CHIMICA DELLA VITA (LA) - VOL U MULTIMEDIALE (LDM) / BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, BIOMATERIALI; AUTORI: RIPPA MARIO / RICCIOTTI GIULIANO. CHIMICA DI RIPPA - VERSIONE BLU VOL. 2 PLUS (LDM) / DALLE REAZIONI ALLA CHIMICA DEL CARBONIO; AUTORE: RIPPA MARIO
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati
 - Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli
 - Documenti
 - Jamboard ecc.)
 - Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica



- Laboratori scolastici
- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati²²

- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Storia dell'arte

a) Obiettivi raggiunti

Acquisizione di un metodo di lavoro; Capacità di saper leggere un'opera d'arte con un linguaggio appropriato disciplinare; Sapere individuare le motivazioni che hanno contribuito alla nascita di un movimento artistico e culturale.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti²³	Tempi
Il Neoclassicismo; Il Romanticismo; Il Realismo; L'impressionismo francese; Il Post impressionismo; L'art Nouveau; L'espressionismo francese e tedesco; Il cubismo; Il Futurismo.	Settembre-Febbraio
Il Dadaismo; Il surrealismo.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Utilizzo di Axios Collabora
- Problem solving

²² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

²³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Le basi dell'arte, dal Neoclassicismo a oggi.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati²⁴

- Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

Educazione civica

a) Obiettivi raggiunti

Gli alunni hanno compreso l'importanza di partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.

Conoscono i principi fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento.

Sono consapevoli dell'importanza di sviluppare e diffondere la cultura della solidarietà.

Hanno colto il nesso ed il senso di appartenenza e responsabilità verso una comunità che si rispecchia nei valori fondamentali della Costituzione italiana.

Conoscenza e uso degli strumenti digitali, individuare i rischi derivanti dall'uso degli strumenti digitali, sapere l'importanza della tutela ambientale e culturale artistica.

²⁴ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).

L'insegnamento di educazione civica si è svolta in due momenti: in un primo periodo si sono affrontati temi inerenti la tutela della salute e dell'ambiente con lo studio della plastica e degli effetti derivanti dal suo utilizzo. Gli alunni hanno compreso i vantaggi dell'utilizzo del materiale plastico ma anche i grandi effetti negativi sulla salute e sull'ambiente derivanti dal suo cattivo utilizzo. In un secondo momento l'attività di educazione civica si è concentrata sulla partecipazione al progetto nazionale "#iononcadonellarete", sulla conoscenza di Internet e dei "pericoli" nascosti nell'utilizzo del Web e dei Social Network. Lo scopo di tale progetto, che ha permesso agli alunni di conseguire 40 ore all'interno del percorso individuale attinente ai PCTO, è stato quello di sviluppare lo spirito critico, la consapevolezza e la responsabilità negli studenti nell'uso di internet e del web.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ²⁵	Tempi
<p>La nascita delle costituzioni e della Costituzione italiana. I principi fondamentali della Costituzione italiana. I diritti e i doveri dei cittadini. L'organizzazione dello Stato italiano. L'Organizzazione delle Nazioni Unite L'ecosistema digitale, i nativi digitali, internet, i rischi del mondo digitale, le competenze, il divario digitale. Tutela della salute e dell'ambiente: le plastiche, struttura delle materie plastiche e tipologie di plastiche in commercio, problemi di inquinamento dovuto alla plastiche, questione delle microplastiche e nanoplastiche, problemi di salute dovuto alla presenza di plastica nella catena alimentare questione degli interferenti ormonali, possibili soluzioni al problema, le bioplastiche e il riciclo La salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale artistico, i monumenti, i centri storici, i musei, le gallerie, l'archeologia e i siti archeologici.</p>	Settembre-Febbraio
<p>L'Unione europea, una breve storia dell'integrazione europea. Le Istituzioni e i diritto dell'Unione europea. La salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale artistico, i monumenti, i centri storici, i musei, le gallerie, l'archeologia e i siti archeologici. Esercitazioni in piattaforma relative al progetto #iononcadonellarete e partecipazione alle eliminatorie per la gara nazionale.</p>	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom

²⁵ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Nessuno

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli, Documenti, Jamboard ecc.)
- Siti di contenuto didattico/culturale
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica
- Classe virtuale sul web
- Laboratori scolastici

f) Criteri di valutazione adottati²⁶

- Griglia n. 22 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Produzione di comunicazioni multimediali

²⁶ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 3665/U del 15/09/2021 e relativi allegati).



4. Elementi significativi ai fini dello svolgimento degli esami

Il Consiglio di classe ha lavorato con le seguenti tipologie di materiali, che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline:

X	Testi: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
X	Documenti: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
X	Esperienze e progetti: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

Con riferimento alla programmazione curriculare svolta sono stati sviluppati, nel corso dell'anno, i seguenti nuclei tematici:

X	Crisi di identità e relativismo
X	Guerra e totalitarismi
X	Il tempo
X	La donna
X	Il progresso
X	L'inquietudine
X	La figura dell'intellettuale
X	La bellezza

5. Modalità di insegnamento della DNL in lingua straniera

L'insegnamento della Disciplina non linguistica in lingua straniera è stato effettuato tenendo conto delle competenze possedute dai Docenti della classe. Pertanto, **accertata la totale assenza di docenti di DNL** in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, si è deliberato di svolgere le seguenti attività:

Lingua straniera:	Inglese
Discipline coinvolte nel progetto interdisciplinare:	Italiano, Inglese
Progetto:	Rapporti tra Svevo e Joyce

6. Attività, progetti ed esperienze

<input type="checkbox"/>	Stage: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Il giornale in classe - Descrizione: Lettura di articoli di interesse generale e specifico dai quotidiani nazionali
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Libriamoci - Descrizione: Promuovere il gusto della lettura, diffonderne la pratica, condividere alcune esperienze di lettura.
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. - Descrizione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. - Descrizione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. - Descrizione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. - Descrizione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/>	Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. - Descrizione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
<input type="checkbox"/>	Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. - Descrizione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.



7. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, ha apportato delle modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che incidono sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge prevedono – fra l'altro – che a partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di "Alternanza scuola-lavoro" sono ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e sono attuati per una durata complessiva che nei licei è non inferiore a 90 ore nel triennio terminale.

Le attività svolte dalla Classe negli aa.ss. 2019/20, 2020/21 e 2021/22 sono le seguenti:

Anno	Ore Totali	Attività	N. ore
1° anno 2019-20	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Formazione sicurezza; Progetto PON 3340/2017 Gargano chiama Europa;	16 60
2° anno 2020-21	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Cittadinanza e Costituzione.	30
3° anno 2021-22	Variabile per alunno	<u>In azienda:</u> Progetto "Ecole"; Progetto "Io non cado nella Rete".	45 40





ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

De Rogatis-Fioritto

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: www.derogatisfioritto.edu.it



Allegato 2:

Tabelle di valutazione



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A007B8E GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0005826/U del 15/09/2022 20:34 IM.1 No. 01402 Le Ass. di Insegnanti

Griglia n. 1 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze delle regole e delle strutture morfo-sintattiche	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Comprensione del testo – Completezza della traduzione	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretazione e resa in lingua italiana	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 2 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino e commento in italiano)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Competenza linguistica (comprensione del testo – conoscenze morfo-sintattiche – traduzione e scelte lessicali)	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Capacità di analisi testuale	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze storico-letterarie	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Griglia n. 6 prove scritte di matematica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
VOTO			10

Griglia n. 7 prove scritte di fisica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretare criticamente i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	



Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Prova incompleta	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	3
Prova frammentaria eseguita in maniera totalmente errata	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommara e non opera collegamenti	4
Prova completa eseguita in parte con livelli minimi di tecnica e stile	Parziale	Poco chiara ed approssimativa	Superficiale	5
Prova completa eseguita con livelli minimi di tecnica e stile	Essenziale	Chiara ma semplice	Semplice	6
Prova completa eseguita con livelli discreti di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	7
Prova completa eseguita con livelli buoni di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	8
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo	Completa	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	9
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo e rielaborazione personale	Completa e approfondita	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	10

Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
Conoscenza dei contenuti	Lacunosa	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
Esposizione (scritta/orale)	Scorretta e inadeguata	Spesso scorretta	Non sempre corretta ed appropriata	Semplice e coerente	Corretta ed adeguata	Ricca ed appropriata	Ricca e ricercata

Griglia n. 12 discipline grafiche e pittoriche - disegno e storia dell'arte – discipline geometriche - laboratorio artistico - discipline plastiche e scultoree (biennio)

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
Conoscenza dei contenuti	Lacunoso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
Applicazione delle conoscenze grafiche/pratiche	Non sa applicare le tecniche	Commette gravi errori di esecuzione	Commette alcuni errori di imprecisione	Sa applicare ed eseguire in modo sufficiente	Sa applicare ed eseguire compiti complessi	Sa applicare ed eseguire con precisione e pulizia	Sa applicare ed eseguire con precisione e creatività

Griglia n. 13 discipline plastiche e scultoree – discipline pittoriche – laboratorio della figurazione (pittura e scultura) (triennio)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Correttezza dell'iter progettuale	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Efficacia comunicativa	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 14 prova scritta di economia aziendale

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative a nuclei fondanti della disciplina	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Totale punteggio			10

Griglia n. 15 Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Padronanza dei contenuti disciplinari	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AGENZIA REGIONALE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0005325/U del 15/09/2022 20:34 IM-10 Circolo Abbinamento



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Corretta definizione del ciclo di lavorazione del prodotto proposto	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Corretta formulazione delle ipotesi di base, necessari allo svolgimento del progetto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Corretta realizzazione dei cartamodelli	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Qualità della presentazione del progetto (precisione, ordine, correttezza tecnica, padronanza della precisione, ordinato e tecnicamente corretto, padronanza nell'uso della terminologia e degli appropriati segni convenzionali)	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità logiche di rielaborazione e collegamento pluridisciplinare	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 16 Tecnologie e tecniche di installazione e di manutenzione di apparati e impianti civili e industriali

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprensione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretazione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 8400609710 C.M. FGIS007003

AGENZIA REGIONALE DI GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0005325/U del 15/09/2022 20:34 IM-10-018024-18-00120116-001



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
VOTO			10

Griglia n. 17 Prove pratiche/ grafiche di: Scienze integrate (Fisica); Scienze integrate (Chimica); Informatica; Tecnologie dell'informazione e della comunicazione; Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica; Laboratori tecnologici ed esercitazioni; Tecnologie meccaniche e applicazioni; Progettazione tessile, abbigliamento, moda e costume; Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento; Metodologie operative

Indicatore	Descrittore	Livello	Punteggio
Competenze	Metodo di lavoro (predisposizione banco di misura e modalità di esecuzione e di conduzione dell'esperimento in base alla strumentazione a disposizione)	Ottimo con piena padronanza	3,0
		Discreto	2,5
		Sufficiente	2,0
		Approssimativo	1,5
		Confuso e disorganico	1,0
		Non appropriato	0,5
		Assenza o quasi assenza del metodo	0,0-0,4
Conoscenze	Conoscenza dell'argomento, del metodo sperimentale e delle caratteristiche tecnologiche della strumentazione	Completa e approfondita	3,0
		Buona	2,5
		Sufficiente	2,0
		Superficiale	1,5
		Frammentaria	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4
Capacità	Capacità di presentare i risultati (elencare ed elaborare dati, stimare errori, costruire tabelle e/o grafici) e di analizzare e valutare criticamente i risultati ottenuti	Ottima con capacità critica	4,0
		Articolata	3,5
		Discreta	3,0
		Sufficiente	2,0
		Limitata	1,5
		Insufficiente	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4

Griglia n. 18 religione cattolica e attività alternative

Giudizio	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione Approfondimento	Esposizione
Insufficiente	caotiche gravemente parziali	Confusa gravemente difficoltosa	non pertinente	inconsistente	inconsistente	disarticolata confusa semplicistica
Sufficiente	essenziali relative agli elementi fondamentali	sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenzia il controllo delle tecniche	incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice e ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
Molto	complete precise	Puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
Moltissimo	complete approfondite estese	Precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche capacità di astrazione	originale chiara corretta varia

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AGENZIA REGIONALE PER LA GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0005626/U del 15/09/2022 20:34 IM. 10 No. Circol. 215/2022/14657



Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattica
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

Griglia n. 20 scala di valutazione per Educazione civica (Materie artistiche: Discipline plastiche e pittoriche)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
PERTINENZA E COERENZA CON L'EDUCAZIONE CIVICA	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
AUTONOMIA E UNICITA' DELLA PROPOSTA PROGETTUALE DEGLI ELABORATI	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	
	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICHE E DEI MATERIALI	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
EFFICACIA COMUNICATIVA	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	
	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
Totale punteggio			10

Griglia n. 21 scala di valutazione per Educazione civica (ipotizzando una prova strutturata di 10 domande di diverse tipologie)

Tipologia di esercizio	Punti
Scelta multipla	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Completamento	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Corrispondenza	0.5 esatto; 0 errata o vuota

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AGENZIA REGIONALE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
 REGIONE CALABRIA - C.A.P. 88018 - I.C. 100000001 - I.P.T. 100000001
 Prot. 0005325/U del 15/09/2022 20:34 IM. 100000001 - I.P.T. 100000001



