



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

De Rogatis - Fioritto

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: www.derogatisfioritto.gov.it



Documento del Consiglio
della classe 5^AB
Liceo Scientifico
San Nicandro Garganico

A.s. 2020/21



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO¹
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0001842/U del 11/05/2021 18:27 IV.11 - Esami di Stato - Configurazione Commissioni - Nomina membri interni-Richiesta moduli diploma USP



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO²
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0001842/U del 11/05/2021 18:27 IV.11 - Esami di Stato - Configurazione Commissioni - Nomina membri interni-Richiesta moduli diploma USP

1. Presentazione della classe

(Composizione, provenienza territoriale, osservazioni sulle dinamiche relazionali, osservazioni generali sul percorso formativo, presenza di eventuali problematiche relative a forte instabilità in particolari discipline, osservazioni sul metodo di studio, livelli generali raggiunti)

La classe V sez. B è composta da 25 studenti e studentesse. Tutti gli allievi hanno frequentato la classe quinta per la prima volta e hanno seguito un curriculum di studi regolare. Dal punto di vista numerico, gli attuali 25 alunni derivano dal nucleo originario di 27 della classe prima. La classe ha subito una contrazione nel biennio, mentre nel triennio si è mantenuta inalterata. Tale compagine stabile ha consentito la realizzazione di un percorso formativo sereno ed ha favorito una significativa crescita della classe sia sul piano umano sia su quello culturale. La provenienza territoriale è omogenea, dal momento che gli alunni risiedono tutti a San Nicandro G.co. Nel triennio gli alunni hanno potuto beneficiare della continuità didattica in Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Inglese. Gli alunni hanno generalmente seguito con regolarità le lezioni e, come l'intera Scuola italiana, hanno conosciuto dal marzo dell'a.s. 19/20 le novità organizzative legate alle vicende della pandemia da covid. Dal punto di vista relazionale la classe ha mostrato correttezza di comportamento e disponibilità al dialogo e ha creato un clima di lavoro sempre disteso, cordiale nei rapporti interpersonali e di continuo confronto e dialogo con i docenti. Tale aspetto si è consolidato sempre più nel tempo, sia tra gli allievi, sia tra allievi e docenti, tra i quali si è instaurato un pieno rapporto di stima e rispetto. Tutti gli allievi, con le dovute differenze degli stili cognitivi, dei diversi livelli di partenza e di partecipazione, hanno imparato ad utilizzare al meglio le proprie potenzialità. La classe risulta così costituita da un gruppo ristretto di alunni di sicure capacità cognitive di analisi e sintesi, di una vivace curiosità intellettuale e di un buon interesse in tutti gli ambiti disciplinari, che ha raggiunto autonoma capacità di elaborare gli stessi e di effettuare collegamenti pluridisciplinari con proprietà di linguaggio; un altro gruppo consistente di alunni, sorretti dalla volontà di migliorare la propria preparazione culturale, da una preparazione di base e da un impegno affinoso nel tempo, seppur talvolta manualistico, ha raggiunto risultati discreti. Infine un ultimo gruppo di allievi, mancando di un proficuo metodo di studio, ha conseguito gli obiettivi minimi delle varie discipline. Gli obiettivi didattici e formativi individuati dal consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti, quindi, in modo differenziato; permane in qualche alunno una certa fragilità nelle materie di indirizzo. Gli argomenti sono stati sviluppati secondo le linee programmatiche definite nel consiglio di classe dai singoli docenti. Nel corso degli anni la classe ha aderito alle attività proposte e curate dai docenti, partecipando con impegno ed interesse agli interventi di recupero e potenziamento, ad iniziative interdisciplinari ed extracurricolari. Buona parte degli studenti ha quindi colto le opportunità formative offerte dalla scuola, conseguendo risultati soddisfacenti anche attraverso l'esplicazione di attitudini personali. I rapporti con le famiglie, improntati alla trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento e secondo l'uso della piattaforma google. La partecipazione delle famiglie alla realizzazione del progetto educativo è risultata attenta e continua.



2. Profilo in uscita

Profilo culturale, educativo e professionale

“Il percorso liceale ha fornito agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (cfr. art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei...”).

I risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali risultano essere articolati nell’area metodologica; logico-argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, i risultati di apprendimento del Liceo Scientifico sono rapportati alla specificità dell’indirizzo: “Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale”.



3. Discipline



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0001842/U del 11/05/2021 18:27 IV.11 - Esami di Stato - Configurazione Commissioni - Nomina membri interni-Richiesta moduli diploma USP

Attività alternativa

a) Obiettivi raggiunti

1. Comunicare
2. Analizzare
3. Storicizzare/ Contestualizzare
4. Argomentare
5. Interpretare e valutare

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
Introduzione alle domande di senso	Settembre-Gennaio
Realismo, ragionevolezza, dinamica del conoscere, aspetti costitutivi delle domande di senso	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezione sincrona con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: L. Giussani, "Il senso religioso", ed. Jaca Book
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli, Documenti, Jamboard ecc.)

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati¹

- Griglia n. 18 religione cattolica e attività alternativa

¹ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Valutazione formativa:

- Esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti, individuale , a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento;
- Svolgimento di questionari ed esercizi in modalità sincrona

Disegno e storia dell'arte

a) Obiettivi raggiunti

Saper leggere e analizzare un'opera d'arte con un particolare riferimento al lessico specifico della disciplina; Individuare le motivazioni che hanno concorso alla nascita di un periodo o movimento artistico; Conoscere le unità didattiche svolte in classe dal docente, autori e tecniche degli stessi per poi contestualizzarli nel periodo storico; Essere coscienti dell'importanza della salvaguardia del nostro patrimonio artistico e culturale.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
Il Fauvismo, l'Espressionismo tedesco, l'Espressionismo astratto, il Cubismo, l'Arte Primitiva, il Futurismo.	Settembre-Gennaio
Il Dadaismo, la pittura metafisica, il Surrealismo, l'arte Naif, il Bauhaus, arte e industria, la pittura Informale.	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore extra-curricolari
- Attività di assegnazione relazioni asincrona.



d) Mezzi

Libri di testo in uso: Il Cricco Di Teodoro, itinerario nell'arte. Zanichelli.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati²

- Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Produzione di comunicazioni multimediali

Educazione civica

a) Obiettivi raggiunti

Premesso che: l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri; che L'educazione civica sviluppa e promuove la conoscenza dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona (Legge 92 del 20/08/2019), si può senz'altro affermare che gli studenti hanno acquisito conoscenze, competenze e dimostrato abilità, sui temi della legalità, del rispetto delle regole, della tutela di sé stessi e del mondo circostante. Hanno sviluppato senso critico, vagliando fonti, notizie, documenti. Sanno esporre e argomentare tematiche sul senso civico in tutti i suoi aspetti con proprietà di linguaggio, facendo uso del lessico specifico. Hanno imparato a tradurre le conoscenze in azioni, manifestando consapevolezza di quanto appreso e concretizzandolo attivamente nel quotidiano.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
-----------	-------

² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



Costituzione - I principi fondamentali - Lo Stato e i suoi poteri - Sviluppo sostenibile - Conoscenza e salvaguardia del patrimonio naturale, ambientale e culturale.	Settembre-Gennaio
La Magistratura - Gli organi di garanzia - Tutela della salute - Gli OGM - Zone archeologiche, monumenti storici, musei e mostre.	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezione sincrona con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Materiali forniti dal docente
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati
 - Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati³

- Griglia n. 20 scala di valutazione per Educazione civica (Materie artistiche: Discipline plastiche e pittoriche)
- Griglia n. 21 scala di valutazione per Educazione civica (ipotizzando una prova strutturata di 10 domande di diverse tipologie)
- Griglia n. 22 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

³ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



- Domande a risposta vero o falso o multipla
- Produzione di comunicazioni multimediali

Valutazione formativa:

Lettura di un testo e rielaborazione personale su quanto appreso.

Filosofia

a) Obiettivi raggiunti

- 1.Sensibilizzare gli studenti a problematizzare conoscenze, idee e credenze e a pensare per modelli diversi.
- 2.L’attitudine ad esaminare criticamente e a sistemare logicamente quanto viene via via conosciuto ed appreso.
- 3.Il consolidamento del possesso di più specifiche costruzioni concettuali.
- 4.Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica
- 5.Saper comprendere e analizzare un testo filosofico
- 6.Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte
- 7.Corretta e pertinente impostazione del discorso
- 8.Esposizione chiara, ordinata e lineare

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
Modulo 1 HEGEL: IL SISTEMA La vita I capisaldi del sistema La dialettica La Fenomenologia dello spirito L’Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio Modulo 2 A. SCHOPENHAUER Le vicende biografiche e le opere Radici culturali del sistema Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya” La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé Caratteri e manifestazioni della volontà Il pessimismo Le vie di liberazione dal dolore Modulo 3 S. KIERKEGAARD Vita e scritti L’esistenza come possibilità La verità del singolo Gli stadi dell’esistenza L’angoscia	Settembre-Gennaio



<p>Disperazione e fede L'attimo e la storia Modulo 4 L. FEUERBACH Vita e opere Il rovesciamento dei rapporti di predicazione La critica alla religione La critica a Hegel Umanismo e filantropismo.</p>	
<p>Modulo 5 : K.MARX Vita e opere Caratteristiche del Marxismo La critica al misticismo logico di Hegel La critica alla civiltà moderna e al liberalismo La critica all'economia borghese e il problema dell'alienazione Il distacco da Feuerbach La concezione materialistica della storia Borghesia, proletariato e lotta di classe Modulo 6: AUGUSTE COMTE Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo Comte: vita e opere La legge dei tre stadi La sociologia La dottrina della scienza La divinizzazione della storia e la religione della scienza Modulo 7:HANS JONAS E IL PRINCIPIO RESPONSABILITA' Modulo 8: HENRI BERGSON Vita e scritti Tempo, durata Libertà Spirito e corpo: materia e memoria Lo slancio vitale Istinto e intelligenza Società, morale e religione Modulo 9: SIGMUND FREUD Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi La realtà dell'inconscio La scomposizione psicoanalitica della personalità I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici La teoria della sessualità La religione e la civiltà Educazione alla salute: Prevenzione alla diffusione del Covid-19, Il cibo nutrimento dell'anima- L.Feuerbach "L'uomo è ciò che mangia". Il consiglio di classe ha deciso di incentrare i nuclei disciplinari in sette aree tematiche per favorire l'approccio interdisciplinare e lo sviluppo delle competenze: 1. L'amore 2. Il progresso 3. L'inquietudine 4. La guerra 5. La comunicazione 6. Il tempo e la memoria</p>	<p>Febbraio-Maggio</p>



c) Metodi

- Lezione sincrona con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Utilizzo di Axios Collabora

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Abbagnano-Fornero: "La Ricerca del pensiero" vol.3 Pearson

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati⁴

- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Valutazione formativa:

- Colloqui e verifiche orali in videoconferenza, con presenza di quattro o più studenti;
 - Test a tempo anche attraverso piattaforme e programmi specializzati;
 - Verifiche e prove scritte, affidate loro per il tramite delle piattaforme virtuali, di mail o di altro appositamente scelto;
- Confronto di opinioni (Debate)
- Rilevazione della presenza e della efficace partecipazione alle lezioni online;

⁴ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



Osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento.

- Regolarità e rispetto delle scadenze;
- Impegno nell'elaborazione e nella rimessa degli elaborati.

Fisica

a) Obiettivi raggiunti

- 1) acquisizione dei concetti fondamentali della disciplina, delle leggi e delle teorie che li descrivono;
- 2) formulazione di ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;
- 3) formalizzazione di un problema e applicazione degli strumenti matematici e disciplinari appropriati per la risoluzione;
- 4) comprensione delle scelte scientifiche e tecnologiche che riguardano la società in cui si vive.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
<p>1) Potenziale elettrico: energia potenziale elettrica e potenziale elettrico, superfici equipotenziali, campo elettrico e potenziale, la circuitazione del campo elettrico;</p> <p>2) Fenomeni di elettrostatica: conduttori in equilibrio elettrostatico, la distribuzione della carica, il campo elettrico e il potenziale, il problema generale dell'elettrostatica, la capacità di un conduttore, sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico, il condensatore, condensatori in serie e in parallelo, l'energia immagazzinata in un condensatore.</p> <p>3) La corrente elettrica continua: l'intensità della corrente elettrica, i generatori di tensione e i circuiti elettrici, la prima legge di Ohm, i resistori in serie e in parallelo, le leggi di Kirchhoff, l'effetto Joule, la forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione</p>	Settembre-Gennaio
<p>4) La corrente elettrica nei metalli: i conduttori metallici, la seconda legge di Ohm e la resistività, applicazioni della seconda legge di Ohm, la dipendenza della resistività dalla temperatura, carica e scarica di un condensatore, l'estrazione degli elettroni da un metallo, l'effetto Volta, l'effetto termoelettrico.</p> <p>5) Fenomeni magnetici fondamentali: la forza magnetica e le linee del campo magnetico, forze tra magneti e correnti, forze tra correnti, l'intensità del campo magnetico, la forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente, il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, il campo magnetico di una spira e di un solenoide, il motore elettrico, l'amperometro e il voltmetro.</p> <p>5) Il campo magnetico: la forza di Lorentz, la forza elettrica e magnetica, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme, il flusso del campo magnetico, la circuitazione del campo magnetico, le proprietà magnetiche dei materiali, il ciclo di isteresi magnetica, equazioni di Maxwell per i campi statici.</p>	Febbraio-Maggio



<p>6) L'induzione elettromagnetica: La corrente indotta, la legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz, l'autoinduzione, energia e densità di energia del campo magnetico. Da svolgere:</p> <p>7) Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto, il termine mancante, le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico, le onde elettromagnetiche, le onde elettromagnetiche piane, lo spettro elettromagnetico, la radio, i cellulari e la televisione.</p>	
---	--

c) Metodi

- Lezione sincrona con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: 1) L'Amaldi per i Licei Scientifici.blu, 2 Edizione - Onde, campo elettrico e magnetico, Vol.2, Ed. Zanichelli;

2) L'Amaldi per i Licei Scientifici.blu, 2 Edizione - induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti, Vol.3, Ed. Zanichelli.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli, Documenti, Jamboard ecc.)
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati⁵

- Griglia n. 7 prove scritte di fisica
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

⁵ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta vero o falso o multipla
- Produzione di comunicazioni multimediali

Valutazione formativa:

Si è fatto riferimento al senso di responsabilità, all'autonomia, alla disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni dimostrati da ciascuno studente, nonché alle condizioni di difficoltà personali, familiari, o di divario digitale.

Lingua e cultura latina

a) Obiettivi raggiunti

1. Acquisizione delle conoscenze relative alla storia della letteratura latina di età imperiale attraverso autori, generi e testi in traduzione italiana
2. Leggere, comprendere, interpretare e contestualizzare testi di vario tipo
3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
Età giulio-claudia: Fedro, Seneca, Lucano, Persio, Petronio.	Settembre-Gennaio
Dall'età dei Flavi al principato di Adriano: Marziale, Quintiliano, Svetonio, Giovenale, Plinio il Giovane, Tacito. Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici: Apuleio. Letteratura cristiana: Agostino.	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari



d) Mezzi

Libri di testo in uso: Garbarino, Pasquariello, "Dulce ridentem", vol. 3, ed. Paravia

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli, Documenti, Jamboard ecc.)
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati⁶

- Griglia n. 2 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino e commento in italiano)

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Valutazione formativa:

- Esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti, individuale, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento;
- Stesura di elaborati;
- Svolgimento di questionari ed esercizi in modalità sincrona

Lingua e cultura straniera Inglese

a) Obiettivi raggiunti

- potenziamento linguistico e comunicativo dei contenuti affrontati nel primo il biennio
- acquisizione di strumenti per procedere all'analisi di un testo letterario

⁶ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



- ampliamento del lessico letterario
- individuazione delle linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero fino all'età moderna
- conoscere, comparativamente con l'italiano, gli aspetti storici, letterarie e sociali della cultura inglese

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
The romantic fiction: Jane Austen and the novel of manners; Pride and Prejudices; Mary Shelley and the gothic novel; Frankenstein; The Victorian Age: historical and social background; literary background: Charles Dickens; Oliver twist; Hard Times.	Settembre-Gennaio
Emily Bronte, Wuthering Heights; Charlotte Bronte, Jane Eyre; L.R.Stevenson, the Strange case of Dr.Jekyll and Mr Hyde; Oscar Wilde, the Picture of Dorian Gray.The 20th century: historical and social background; literary production: Wilfred Owen and the war poets, Dulce et Decorum est, the stream of consciousness; James Joyce, Dubliners," the Dead " Ulysses, George Orwell, Animal farm.	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Utilizzo di Axios Collabora
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Amazing Minds vol 2, Pearson/ Longman

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli, Documenti, Jamboard ecc.)
- Siti di contenuto didattico/culturale



e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati⁷

- Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 - prova scritta
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla
- Produzione di comunicazioni multimediali

Valutazione formativa:

Colloqui e verifiche orali in videoconferenza, verifiche scritte e elaborati scritti a tempo e non (relazioni , power point) inviate tramite piattaforme virtuali classroom e axios, questionari a risposta breve e multipla, realizzazioni di sintesi, richiesta di lettura, analisi e interpretazione di un testo letterario in lingua inglese

Lingua e letteratura italiana

a) Obiettivi raggiunti

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale
2. Leggere, comprendere e interpretare testi letterari
3. Produrre testi di vario tipo
4. Mettere in relazione i testi letterari, i dati biografici degli scrittori con il contesto storico-politico e culturale di riferimento.
5. Cogliere i caratteri specifici dei generi letterari studiati.
6. Cogliere il nesso nel testo tra forma e contenuto.

⁷ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



7. Riconoscere le relazioni del testo con altri testi

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
Calvino, "Il barone rampante". Paradiso.	Settembre-Gennaio
Carducci, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Futurismo, Svevo, Pirandello, Quasimodo, Saba, Ungaretti, Montale.	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezione sincrona con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Dante Alighieri, "Paradiso", ed Le Monnier.

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, "Testi e storia della letteratura" vol. E-F-G, ed Paravia

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli, Documenti, Jamboard ecc.)
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati⁸

- Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande

⁸ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Valutazione formativa:

- Esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti, individuale , a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento;
- Stesura di elaborati;
- Svolgimento di questionari ed esercizi in modalità sincrona
- Produzione di elaborati digitali, individuali

Matematica

a) Obiettivi raggiunti

Acquisire il concetto di limite di una successione e di una funzione e saper calcolare i limiti

Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale

Rappresentare graficamente le funzioni studiate

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
Richiami di trigonometria e argomenti principali svolti nel 2° quadrimestre dello scorso anno scolastico Funzioni elementari. Dominio di funzioni Teoria dei limiti	Settembre-Gennaio
Punti di singolarità Asintoti Derivata di una funzione. Massimi e minimi di una funzione. Punti di flesso Rappresentazione grafica di una funzione	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari



- Didattica breve

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Lineamenti.MATH BLU

Baroncini - Manfredi - Fragni

Ghisetti e Corvi Editore

- Audiovisivi e filmati
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli, Documenti, Jamboard ecc.)
- Esempi di lezioni e dimostrazioni da YouTube

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati⁹

- Griglia n. 6 prove scritte di matematica

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande

Valutazione formativa:

Ai fini della valutazione formativa in ambiente DAD gli elementi di giudizio sono stati: - partecipazione degli alunni (puntualità, costanza, atteggiamento collaborativo e invio dei feedback richiesti); - capacità di interazione (con il docente e con il resto della classe, anche utilizzando i social media); - processo messo in atto dagli studenti per svolgere i compiti assegnati.

Religione cattolica

a) Obiettivi raggiunti

La classe sa cogliere ed esporre, con senso critico e dialogico, gli elementi portanti delle grandi religioni mondiali, i momenti salienti della loro storia e i concetti teologici di base. Inoltre è capace di individuare la specificità della salvezza cristiana e confrontarla con quella di altre religioni.

⁹ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
Analisi del rapporto tra fede e ragione. Le note e le proprietà caratteristiche della Chiesa cattolica in modo particolare la sua sacramentalità.	Settembre-Gennaio
Analisi e definizione della morale cristiana. Principali concetti. Analisi dell'origine e dei principali contenuti della Dottrina sociale della Chiesa.	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Solinas Luigi, Tutti i colori della vita, SEI
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati¹⁰

- Griglia n. 18 religione cattolica e attività alternativa

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande

Scienze motorie e sportive

a) Obiettivi raggiunti

- Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo umano
- Avere cura della propria salute

¹⁰ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).

- Alimentazione corretta
- Consolidamento del gioco di squadra della Pallavolo
- Consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
- L'Apparato scheletrico (sett./ott.) - Educazione alimentare ed alla salute (Covid) (dic./genn.)	Settembre-Gennaio
- Educazione Alimentare ed alla salute (feb./mar.) - Pallavolo (mar./apr.) - Primo Soccorso (apr./mag.)	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Corpo Libero Due (Fiorini/Coretti/Bocchi) Marietti Scuola

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati¹¹

- Griglia n. 10 scienze motorie e sportive

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

¹¹ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



Scienze naturali - biologia, chimica e scienze della terra

a) Obiettivi raggiunti

Completamento e approfondimento, alla luce delle competenze disciplinari di base acquisite nel primo e secondo biennio, della conoscenza dei fenomeni chimici, biochimici, biologici e geologici anche in relazione allo sviluppo della tecnologia ad essi associata.

Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.

Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.

Risolvere problemi.

Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale.

Comprendere la responsabilità dell'operare dell'uomo.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
<p>La chimica del carbonio L'atomo di carbonio. Tipi di ibridazioni. I legami carbonio-carbonio. Idrocarburi saturi e insaturi. Composti aromatici: la delocalizzazione elettronica. Il ruolo dei gruppi funzionali. Nomenclatura, struttura e principali tipi di reazioni di alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e ammine.</p> <p>Le biomolecole e la loro funzione I carboidrati. I lipidi. Le proteine: gli amminoacidi, il legame peptidico, strutture e funzioni delle proteine. Gli acidi nucleici: i nucleotidi, struttura del DNA e dell'RNA. La duplicazione del DNA. La trascrizione dell'RNA. La sintesi delle proteine.</p>	Settembre-Gennaio
<p>La genetica dei virus e dei batteri I virus. Il ciclo riproduttivo dei virus e dei batteriofagi. Virus a RNA. Virus emergenti. La trasformazione. La trasduzione. La coniugazione.</p> <p>Strumenti e metodi delle biotecnologie Il DNA ricombinante. La clonazione genica. Gli enzimi di restrizione. La trascrittasi inversa. Gli organismi geneticamente modificati. La clonazione degli organismi. Le cellule staminali.</p>	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Utilizzo di Axios Collabora



- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Post Baracchi - Tagliabue - Elementi di Chimica - Chimica organica e Biochimica - Lattes

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli, Documenti, Jamboard ecc.)
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati¹²

- Griglia n. 22 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla
- Produzione di comunicazioni multimediali

Storia

a) Obiettivi raggiunti

- Conoscere i principali eventi storici e le caratteristiche fondamentali delle epoche

¹² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



considerate, dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.

- Ricostruire il fatto storico nella sua complessità;
- Apprendere il lessico e le categorie essenziali della storia contemporanea;
- Scoprire la dimensione storica del presente;
- Educare al confronto culturale e ideologico.
- Avvertire la complessità dei problemi storici e la pluralità dei punti di vista possibili

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
<p>L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E DELLA SOCIETA' DI MASSA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una crisi economica generale • Dal colonialismo all'imperialismo • 1900-1914: un nuovo ciclo di espansione economica • La società di massa nella "Belle Époque" • La crisi dello stato liberale • La nazionalizzazione del movimento operaio • Economia e imperialismo negli Stati Uniti • La crisi dell'equilibrio europeo • L'Italia giolittiana <p>LA PRIMA GUERRA MONDIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le ragioni dell'immane conflitto • Cultura e politica del nazionalismo • L'inizio delle operazioni militari • L'intervento italiano • Lo stallo del 1915-16 • Dalla guerra europea alla guerra mondiale • La fine della grande guerra • La pacificazione impossibile: il trattato di Versailles e il trattato di Saint Germain. 	<p>Settembre-Gennaio</p>
<p>LA RIVOLUZIONE RUSSA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'impero zarista • La caduta degli zar • La rivoluzione d'ottobre • Il periodo del Comunismo di guerra • La nascita dell'URSS • L'egemonia di Stalin , il primo piano quinquennale, lo sterminio dei Kulaki. <p>IL PRIMO DOPOGUERRA</p> <p>La crisi europea: alla ricerca di nuovi assetti</p> <p>La crisi negli stati democratici e il biennio rosso</p> <p>Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo</p> <p>Il fascismo alla conquista del potere</p> <p>Il fascismo regime.</p> <p>Il consiglio di classe ha deciso di incentrare i nuclei disciplinari in sette aree tematiche per favorire l'approccio interdisciplinare e lo sviluppo delle competenze:</p>	<p>Febbraio-Maggio</p>



1. L'amore 2. Il progresso 3. L'inquietudine 4. La guerra 5. La comunicazione 6. Il tempo e la memoria	
---	--

c) Metodi

- Lezione sincrona con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Utilizzo di Axios Collabora
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Franco Bertini: "La lezione della storia" vol. 3 Mursia
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati¹³

- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Valutazione formativa:

¹³ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



Colloqui e verifiche orali in videoconferenza, con presenza di quattro o più studenti;

- Test a tempo anche attraverso piattaforme e programmi specializzati;
- Verifiche e prove scritte, affidate loro per il tramite delle piattaforme virtuali, di mail o di altro appositamente scelto;

Confronto di opinioni (Debate)

- Rilevazione della presenza e della efficace compartecipazione alle lezioni online;

Osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento.

- Regolarità e rispetto delle scadenze;
- Impegno nell'elaborazione e nella rimessa degli elaborati.



4. Elementi significativi ai fini dello svolgimento degli esami

Il Consiglio di classe ha lavorato con le seguenti tipologie di materiali, che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline:

X	Testi: brani in poesia o in prosa, in lingua italiana o inglese; aforismi, immagini
X	Documenti: Spunti tratti da riviste scientifiche e giornali
X	Esperienze e progetti: :Link di videolezioni presentate su Youtube, appunti, sintesi.

Con riferimento alla programmazione curriculare svolta sono stati sviluppati, nel corso dell'anno, i seguenti nuclei tematici:

X	Il tempo e la memoria
X	L'amore
X	Il progresso
X	La guerra
X	L'uomo e la natura
X	L'inquietudine
X	La comunicazione

5. Argomenti assegnati ai candidati per la realizzazione dell'elaborato e concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'art. 18, c. 1, lett. a) dell'O.M. 53/2021

Si rinvia all'allegato 1

6. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 18, c. 1, lett. b) dell'O.M. 53/2021

Si rinvia all'allegato 2



7. Modalità di insegnamento della DNL in lingua straniera

L'insegnamento della Disciplina non linguistica in lingua straniera è stato effettuato tenendo conto delle competenze possedute dai Docenti della classe. Pertanto, **accertata la totale assenza di docenti di DNL** in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, si è deliberato di svolgere le seguenti attività:

Lingua straniera:	Inglese
Discipline coinvolte nel progetto interdisciplinare:	Filosofia e Inglese
Progetto:	Freud e la psicoanalisi

8. Attività, progetti ed esperienze

<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Esercitazioni alle prove INVALSI - Descrizione: Partecipazione della classe ad esercitazioni online e su testi in Italiano, Matematica, Inglese
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: "Dantedì" e "Dante Alighieri, 700° anniversario della morte" - Descrizione: Partecipazione della classe all'iniziativa di commemorazione del poeta fiorentino
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Concorso di poesia "Niccolò Bizzarri" Fare clic o toccare qui per immettere il testo. - Descrizione: Partecipazione della classe al concorso di poesia
<input type="checkbox"/>	Altro: Fiera online OrientaPuglia-associazione AsterPuglia - Descrizione: Partecipazione alla fiera dell'orientamento universitario e professionale



9. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, ha apportato delle modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che incidono sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge prevedono – fra l'altro – che a partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di "Alternanza scuola-lavoro" sono ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e sono attuati per una durata complessiva che nei licei è non inferiore a 90 ore nel triennio terminale.

Le attività svolte dalla Classe negli aa.ss. 2018/19, 2019/20 e 2020/21 sono le seguenti:

Anno	Ore Totali	Attività	N. ore
1° anno 2018/19	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Formazione sicurezza; Progetto PON 1953/2017 Laboratorio Chimica; Progetto PON 4427/2017 Museo della Transumanza. <u>In azienda:</u>	16 30 30
2° anno 2019/20	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Progetto PON 3340/2017 Parco Nazionale del Gargano nel contesto Europeo; Progetto PON 4427/2017 Promozione e Valorizzazione dell'Artigianato Locale <u>In azienda:</u>	60 30
3° anno 2020/21	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Impresa simulata; <u>In azienda:</u>	30



ALLEGATO 1

Argomenti assegnati ai candidati per la realizzazione dell'elaborato e concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'art. 18, c. 1, lett. a) dell'O.M. 53/2021

Per tutti i candidati:

Prima parte

1. Esponi i fenomeni magnetici fondamentali e presenta alcune interazioni tra corrente elettrica e campo magnetico.
2. Illustra le equazioni di Maxwell per i campi statici.

Seconda parte

1. Un lungo filo di rame ha una resistenza $R = 4,0 \cdot 10^{-2} \Omega$ ed è alimentato da una differenza di potenziale $\Delta V = 6.4 \text{ V}$. Determina l'intensità dell'induzione magnetica B in un punto a distanza 10 cm dal filo.

Se si volesse ridurre del 30% il valore dell'intensità di B , quale sarebbe il valore della differenza di potenziale $\Delta V'$?

2. L'intensità del vettore di induzione magnetica \vec{B} in un punto P dell'asse di una spira percorsa da una corrente continua di intensità i , nel vuoto, è

$$B = \frac{\mu_0 i R^2}{2^2 \sqrt{(R^2 + y^2)^3}}$$

Studia la funzione

$$y = \frac{k}{\sqrt{(h^2 + x^2)^3}}, \quad h, k \in R$$

e rappresentala nel piano cartesiano Oxy dopo aver assegnato valori arbitrari ad h e k

Terza parte

1. Illustra alcune applicazioni tecnologiche del campo magnetico, o dell'induzione elettromagnetica, utilizzate in vari settori, che contribuiscono a migliorare la sostenibilità dell'ambiente e il benessere in generale.



ALLEGATO 2

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 18, c. 1, lett. b) dell'O.M. 53/2021

TESTO 1: "Paradiso, I, vv.1-21

La gloria di Colui, che tutto move,
Per l'universo penetra e risplende
In una parte più, e meno altrove. 3
Nel ciel che più della sua luce prende,
Fui io, e vidi cose che ridire
Nè sa, nè può chi di lassù discende; 6
Perchè appressando sè al suo disire,
Nostro intelletto si profonda tanto,
Che retro la memoria non può ire. 9
Veramente quant'io del regno santo
Nella mia mente potei far tesoro,
Sarà ora materia del mio canto. 12
O buono Apollo, all'ultimo lavoro
Fammi del tuo valor sì fatto vaso,
Come dimandi a dar l'amato alloro. 15
Insino a qui l'un giogo di Parnaso
Assai mi fu; ma or con amendue
M'è uopo entrar nell'aringo rimaso. 18
Entra nel petto mio, e spira tue,
Sì come quando Marsia traesti
Della vagina delle membra sue. 21

TESTO 2: "Paradiso,III, vv.64-87

Ma dimmi: Voi, che siete qui felici,
Desiderate voi più alto loco
Per più vedere, o per più farvi amici? 66
Con quelle altr'ombre pria sorrise un poco;
Da indi mi rispose tanto lieta,
Ch'arder pareva d'amor nel primo foco: 69
Frate, la nostra volontà quieta
Virtù di carità, che fa volerne
Sol quel ch'avemo, e d'altro non ci asseta. 72
Se desiassimo esser più superne,
Foran discordi gli nostri desiri
Dal voler di Colui che qui ne cerne; 75
Che vedrai non capere in questi giri,
S'essere in caritate è qui necesse,
E se la sua natura ben rimiri: 78
Anzi è formale ad esto beato esse



Tenersi dentro alla divina voglia,
Perchè una fansi nostre voglie stesse. 81
Sì che come noi siam di soglia in soglia
Per questo regno, a tutto il regno piace,
Come allo re ch'a suo voler ne invoglia: 84
In la sua volontà è nostra pace;
Ella è quel mare al qual tutto si move
Ciò ch'ella crea, e che natura face. 87

TESTO 3: "Paradiso,VI, vv.1-21

Poscia che Costantin l'aquila volse
Contra il corso del ciel, che la seguio
Dietro all'antico, che Lavinia tolse, 3
Cento e cent'anni e più l'uccel di Dio
Nello stremo d'Europa si ritenne,
Vicino a' monti de' quai prima uscio: 6
E sotto l'ombra delle sacre penne
Governò il mondo lì di mano in mano,
E sì cangiando in su la mia pervenne. 9
Cesare fui, e son Gustiniano,
Che per voler del primo Amor ch'io sento,
D'entro alle leggi trassi il troppo e il vano: 12
E prima ch'io all'opra fossi attento,
Una natura in Cristo esser, non piue,
Credeva, e di tal fede era contento. 15
Ma il benedetto Agabito, che fue
Sommo Pastore, alla Fede sincera
Mi dirizzò con le parole sue. 18
Io gli credetti: e ciò, che suo dir era,
Veggio ora chiaro, sì come tu vedi
Ogni contraddizione e falsa e vera. 21

TESTO 4: "Paradiso,XI, vv.55-75

Non era ancor molto lontan dall'orto,
Che cominciò a far sentir la terra
Della sua gran virtude alcun conforto; 57
Chè per tal donna giovinetto in guerra
Del padre corse, a cui, come alla morte,
La porta del piacer nessun disserra: 60
E dinanzi alla sua spirital corte,
Et coram patre le si fece unito,
Poscia di dì in dì l'amò più forte. 63
Questa, privata del primo marito,
Mille e cento anni e più dispetta e scura
Fino a costui si stette senza invito: 66
Nè valse udir che la trovò sicura
Con Amiclate al suon della sua voce
Colui che a tutto il mondo fe' paura: 69
Nè valse esser costante, nè feroce,
Sì che, dove Maria rimase giusto,



Ella con Cristo salse in su la Croce. 72
Ma perch'io non proceda troppo chiuso,
Francesco e Povertà per questi amanti
Prendi oramai nel mio parlar diffuso. 75

TESTO 5: “Paradiso,XXXIII, vv.1-21

Vergine Madre, figlia del tuo Figlio,
Umile e alta più che creatura,
Termine fisso d'eterno consiglio, 3
Tu se' colei, che l'umana Natura,
Nobilitasti sì, che il suo Fattore
Non disdegnò di farsi sua fattura. 6
Nel ventre tuo si raccese l'amore,
Per lo cui caldo nell'eterna pace
Così è germinato questo fiore. 9
Qui sei a noi meridiana face
Di caritate, e giù intra i mortali
Sei di speranza fontana vivace. 12
Donna, sei tanto grande, e tanto vali,
Che qual vuol grazia, e a te non ricorre,
Sua desianza vuol volar senza ali. 15
La tua benignità non pur soccorre
A chi dimanda, ma molte fiata
Liberamente al dimandar precorre. 18
In te misericordia, in te pietate,
In te magnificenza, in te si aduna
Quantunque in creatura è di bontate. 21

TESTO 6: “Paradiso,XXXIII, vv.124-145

O luce eterna, che sola in te sidi,
Sola t'intendi, e da te intelletta,
E intendente te ami e arridi!
Quella circolazion, che sì concetta
Pareva in te, come lume riflesso,
Dagli occhi miei alquanto circospetta, 129
Dentro da sè del suo colore stesso
Mi parve pinta della nostra effige:
Per che il mio viso in lei tutto era messo. 132
Qual è il geomètra che tutto si affige
Per misurar lo cerchio, e non ritrova,
Pensando, quel principio ond'egli indige; 135
Tale era io a quella vista nuova:
Veder voleva come si convenne
L'imgo al cerchio, e come vi s'indova; 138
Ma non eran da ciò le proprie penne;
Se non che la mia mente fu percossa
Da un fulgore, in che sua voglia venne. 141
All'alta fantasia qui mancò possa:
Ma già volgeva il mio desiro e il velle,



Si come ruota che egualmente è mossa, 144
L'Amor che move il Sole e l'altre stelle.

TESTO 7: Dalla “Prefazione” ai “Malavoglia” di Giovanni Verga

Questo racconto è lo studio sincero e spassionato del come probabilmente devono nascere e svilupparsi nelle più umili condizioni, le prime irrequietudini pel benessere; e quale perturbazione debba arrecare in una famigliuola vissuta fino allora relativamente felice, la vaga bramosia⁵ dell'ignoto, l'accorgersi che non si sta bene, o che si potrebbe star meglio.

Il movente dell'attività umana che produce la fiumana del progresso è preso qui alle sue sorgenti, nelle proporzioni più modeste e materiali. Il meccanismo delle passioni che la determinano in quelle basse sfere è meno complicato, e potrà quindi osservarsi con maggior precisione. Basta lasciare al quadro le sue tinte schiette e tranquille, e il suo disegno semplice. Man mano che cotesta ricerca del meglio di cui l'uomo è travagliato cresce e si dilata, tende anche ad elevarsi, e segue il suo moto ascendente nelle classi sociali.

TESTO 8: Dalla novella “La libertà” di Giovanni Verga

Il processo durò tre anni, nientemeno! tre anni di prigione e senza vedere il sole. Sicché quegli accusati parevano tanti morti della sepoltura, ogni volta che li conducevano ammanettati al tribunale. Tutti quelli che potevano erano accorsi dal villaggio: testimoni, parenti, curiosi, come a una festa, per vedere i compaesani, dopo tanto tempo, stipati nella capponaia - ché capponi davvero si diventava là dentro! e Neli Pirru doveva vedersi sul mostaccio quello dello speciale, che s'era imparentato a tradimento con lui! Li facevano alzare in piedi ad uno ad uno. - Voi come vi chiamate? - E ciascuno si sentiva dire la sua, nome e cognome e quel che aveva fatto. Gli avvocati armeggiavano, fra le chiacchiere, coi larghi maniconi pendenti, e si scalmanavano, facevano la schiuma alla bocca, asciugandosela subito col fazzoletto bianco, tirandoci su una presa di tabacco. I giudici sonnacchiavano, dietro le lenti dei loro occhiali, che agghiacciavano il cuore. Di faccia erano seduti in fila dodici galantuomini, stanchi, annoiati, che sbadigliavano, si grattavano la barba, o ciangottavano fra di loro. Certo si dicevano che l'avevano scappata bella a non essere stati dei galantuomini di quel paesetto lassù, quando avevano fatto la libertà. E quei poveretti cercavano di leggere nelle loro facce. Poi se ne andarono a confabulare fra di loro, e gli imputati aspettavano pallidi, e cogli occhi fissi su quell'uscio chiuso. Come rientrarono, il loro capo, quello che parlava colla mano sulla pancia, era quasi pallido al pari degli accusati, e disse: - Sul mio onore e sulla mia coscienza!...

Il carbonaio, mentre tornavano a mettergli le manette, balbettava: - Dove mi conducete? - In galera? - O perché? Non mi è toccato neppure un palmo di terra! Se avevano detto che c'era la libertà!... -

TESTO 9: “X Agosto” di Giovanni Pascoli

San Lorenzo, Io lo so perché tanto
di stelle per l'aria tranquilla
arde e cade, perché sì gran pianto
nel concavo cielo sfavilla.

Ritornava una rondine al tetto:
l'uccisero: cadde tra spini:
ella aveva nel becco un insetto:
la cena dei suoi rondinini.



Ora è là come in croce, che tende
quel verme a quel cielo lontano;
e il suo nido è nell'ombra, che attende,
che pigola sempre più piano.

Anche un uomo tornava al suo nido:
l'uccisero: disse: Perdonò;
e restò negli aperti occhi un grido
portava due bambole in dono...

Ora là, nella casa romita,
lo aspettano, aspettano in vano:
egli immobile, attonito, addita
le bambole al cielo lontano.

E tu, Cielo, dall'alto dei mondi
sereni, infinito, immortale,
oh! d'un pianto di stelle lo inondi
quest'atomo opaco del Male!

TESTO 10: “Novembre” di Giovanni Pascoli

Gemmea l'aria, il sole così chiaro
che tu ricerchi gli albicocchi in fiore,
e del prunalbo l'odorino amaro
senti nel cuore...

Ma secco è il pruno, e le stecchite piante
di nere trame segnano il sereno,
e vuoto il cielo, e cavo al piè sonante
sembra il terreno.

Silenzio, intorno: solo, alle ventate,
odi lontano, da giardini ed orti,
di foglie un cader fragile. È l'estate
fredda, dei morti.

TESTO 11: da “Una vita”, cap. VIII; Italo Svevo

– Fatti proprio per pescare e per mangiare, – filosofeggiò Macario. – Quanto poco cervello occorre per pigliare pesce! Il corpo è piccolo. Che cosa sarà la testa e che cosa sarà poi il cervello? Quantità da negligersi! Quello ch'è la sventura del pesce che finisce in bocca del gabbiano sono quelle ali, quegli occhi, e lo stomaco, l'appetito formidabile per soddisfare il quale non è nulla quella caduta così dall'alto. Ma il cervello! Che cosa ci ha da fare il cervello col pigliar pesci? E lei che studia, che passa ore intere a tavolino a nutrire un essere inutile! Chi non ha le ali necessarie quando nasce non gli crescono mai più. Chi non sa per natura piombare a tempo debito sulla preda non lo imparerà giammai e inutilmente starà a guardare come fanno gli altri, non li saprà imitare. Si muore precisamente nello stato in cui si nasce, le mani organi per afferrare o anche inabili a tenere. Alfonso fu impressionato da questo discorso. Si sentiva molto misero nell'agitazione che lo aveva colto per cosa di sì piccola importanza.



- Ed io ho le ali? – chiese abbozzando un sorriso.
– Per fare dei voli poetici sì! – rispose Macario, e arrotondò la mano quantunque nella sua frase non ci fosse alcun sottinteso che abbisognasse di quel cenno per venir compreso.

TESTO 12: da “La coscienza di Zeno”, cap. VIII; Italo Svevo

La vita somiglia un poco alla malattia come procede per crisi e lisi ed ha i giornalieri miglioramenti e peggioramenti. A differenza delle altre malattie la vita è sempre mortale. Non sopporta cure. Sarebbe come voler turare i buchi che abbiamo nel corpo credendoli delle ferite. Morremmo strangolati non appena curati. La vita attuale è inquinata alle radici. L'uomo s'è messo al posto degli alberi e delle bestie ed ha inquinata l'aria, ha impedito il libero spazio. Può avvenire di peggio. Il triste e attivo animale potrebbe scoprire e mettere al proprio servizio delle altre forze. V'è una minaccia di questo genere in aria. Ne seguirà una grande ricchezza... nel numero degli uomini. Ogni metro quadrato sarà occupato da un uomo. Chi ci guarirà dalla mancanza di aria e di spazio? Solamente al pensarci soffoco! Ma non è questo, non è questo soltanto. Qualunque sforzo di darci la salute è vano. Questa non può appartenere che alla bestia che conosce un solo progresso, quello del proprio organismo. Allorché la rondinella comprese che per essa non c'era altra possibile vita fuori dell'emigrazione, essa ingrossò il muscolo che muove le sue ali e che divenne la parte più considerevole del suo organismo. La talpa s'interrò e tutto il suo corpo si conformò al suo bisogno. Il cavallo s'ingrandì e trasformò il suo piede. Di alcuni animali non sappiamo il progresso, ma ci sarà stato e non avrà mai leso la loro salute.

TESTO 13: Dalla novella “Ciàula scopre la luna” di Luigi Pirandello

Se ne accorse solo quando fu agli ultimi scalini. Dapprima, quantunque gli paresse strano, pensò che fossero gli estremi barlumi del giorno. Ma la chiara cresceva, cresceva sempre più, come se il sole, che egli aveva pur visto tramontare, fosse rispuntato.

Possibile?

Restò – appena sbucato all'aperto – sbalordito. Il carico gli cadde dalle spalle. Sollevò un poco le braccia; aprì le mani nere in quella chiarezza d'argento.

Grande, placida, come in un fresco, luminoso oceano di silenzio, gli stava di faccia la Luna.

Sì, egli sapeva, sapeva che cos'era; ma come tante cose si fanno, a cui non si è dato mai importanza. E che poteva importare a Ciàula, che in cielo ci fosse la Luna?

Ora, ora soltanto, così sbucato, di notte, dal ventre della terra, egli la scopriva.

Estatico, cadde a sedere sul suo carico, davanti alla buca. Eccola, eccola là, eccola là, la Luna...

C'era la Luna! la Luna!

E Ciàula si mise a piangere, senza saperlo, senza volerlo, dal gran conforto, dalla grande dolcezza che sentiva, nell'averla scoperta, là, mentr'ella saliva pel cielo, la Luna, col suo ampio velo di luce, ignara dei monti, dei piani, delle valli che rischiarava, ignara di lui, che pure per lei non aveva più paura, né si sentiva più stanco, nella notte ora piena del suo stupore.

TESTO 14: Dalla novella “Il treno ha fischiato” di Luigi Pirandello

Non avevo veduto mai un uomo vivere come Belluca. Ero suo vicino di casa, e non io soltanto, ma tutti gli altri inquilini della casa si domandavano con me come mai quell'uomo potesse resistere in quelle condizioni di vita. Aveva con sé tre cieche, la moglie, la suocera e la sorella della suocera: queste due, vecchissime, per cataratta; l'altra, la moglie, senza cataratta, cieca fissa; palpebre murate. Tutt'e tre volevano esser servite. Strillavano dalla mattina alla sera perché nessuno le serviva. Le due figliuole vedove, raccolte in casa dopo la morte dei mariti, l'una con quattro, l'altra con tre figliuoli, non avevano mai né tempo né voglia da badare ad esse; se mai, porgevano qualche



aiuto alla madre soltanto. Con lo scarso provento del suo impieguccio di computista poteva Belluca dar da mangiare a tutte quelle bocche? Si procurava altro lavoro per la sera, in casa: carte da ricopiare. E ricopiava tra gli strilli indiatolati di quelle cinque donne e di quei sette ragazzi finché essi, tutt'e dodici, non trovavan posto nei tre soli letti della casa. Letti ampii, matrimoniali; ma tre. Zuffe furibonde, inseguimenti, mobili rovesciati, stoviglie rotte, pianti, urli, tonfi, perché qualcuno dei ragazzi, al bujo, scappava e andava a cacciarsi fra le tre vecchie cieche, che dormivano in un letto a parte, e che ogni sera litigavano anch'esse tra loro, perché nessuna delle tre voleva stare in mezzo e si ribellava quando veniva la sua volta. Alla fine, si faceva silenzio, e Belluca seguiva a ricopiare fino a tarda notte, finché la penna non gli cadeva di mano e gli occhi non gli si chiudevano da sé.

TESTO 15: “Alle fronde dei salici” di Salvatore Quasimodo

E come potevamo noi cantare
Con il piede straniero sopra il cuore,
fra i morti abbandonati nelle piazze
sull'erba dura di ghiaccio, al lamento
d'agnello dei fanciulli, all'urlo nero
della madre che andava incontro al figlio
crocifisso sul palo del telegrafo?
Alle fronde dei salici, per voto,
anche le nostre cetre erano appese,
oscillavano lievi al triste vento.

TESTO 16: “La capra” di Umberto Saba

Ho parlato a una capra.
Era sola sul prato, era legata.
Sazia d'erba, bagnata
dalla pioggia, belava.
5 Quell'uguale belato era fraterno
al mio dolore. Ed io risposi, prima
per celia, poi perché il dolore è eterno,
ha una voce e non varia.
Questa voce sentiva
10 gemere in una capra solitaria.
In una capra dal viso semita
sentiva querelarsi ogni altro male,
ogni altra vita.

TESTO 17: “San Martino del Carso” di Giuseppe Ungaretti

Di queste case
non è rimasto
che qualche
brandello di muro

Di tanti
che mi corrispondevano
non è rimasto
neppure tanto



Ma nel cuore
nessuna croce manca

È il mio cuore
il paese più straziato

TESTO 18: “Veglia” di Giuseppe Ungaretti

Un'intera nottata
buttato vicino
a un compagno
massacrato
con la sua bocca
digrignata
volta al plenilunio
con la congestione
delle sue mani
penetrata
nel mio silenzio
ho scritto
lettere piene d'amore

Non sono mai stato
tanto
attaccato alla vita

TESTO 19: “Non chiederci la parola” di Eugenio Montale

Non chiederci la parola che squadri da ogni lato
l'animo nostro informe, e a lettere di fuoco
lo dichiari e risplenda come un croco
perduto in mezzo a un polveroso prato.

Ah l'uomo che se ne va sicuro,
agli altri ed a se stesso amico,
e l'ombra sua non cura che la canicola
stampi sopra uno scalcinato muro!

Non domandarci la formula che mondi possa aprirti,
sì qualche storta sillaba e secca come un ramo.
Codesto solo oggi possiamo dirti,
ciò che non siamo, ciò che non vogliamo.

TESTO 20: “Spesso il male di vivere ho incontrato” di Eugenio Montale

Spesso il male di vivere ho incontrato:
era il rivo strozzato che gorgoglia,
era l'incartocciarsi della foglia
riarsa, era il cavallo stramazzato.



Bene non seppi, fuori del prodigio
che schiude la divina Indifferenza:
era la statua nella sonnolenza
del meriggio, e la nuvola, e il falco alto levato.

