



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

De Rogatis - Fioritto

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: www.derogatisfioritto.gov.it



Documento del Consiglio
della classe 5^A
Liceo delle Scienze Umane
San Nicandro Garganico

A.s. 2020/21

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0001870/U del 12/05/2021 20:50 IV.11 - Esami di Stato - Configurazione Commissioni - Nomina membri interni-Richiesta moduli diploma USP





ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO²
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0001870/U del 12/05/2021 20:50 IV.11 - Esami di Stato - Configurazione Commissioni - Nomina membri interni-Richiesta moduli diploma USP

1. Presentazione della classe

La classe è composta da 28 studenti e studentesse. Tutti residenti nel comune di Sannicandro Garganico. Tutti gli studenti hanno frequentato la classe 5[^] per la prima volta ed hanno conseguito un regolare e positivo percorso di studi.

Nel corso degli anni il comportamento è stato rispettoso delle regole e aperto al dialogo educativo. Le dinamiche relazionali sono sempre state cordiali e corrette sia tra alunni che tra alunni e docenti e ciò ha favorito la crescita della classe sia sul piano umano che culturale.

Il percorso educativo si è sviluppato regolarmente e nel rispetto della programmazione disciplinare e di classe. A partire da marzo dello scorso anno scolastico e per l'intero anno in corso, tuttavia, la classe non ha più ripreso le lezioni in presenza a causa dell'emergenza pandemica ma questo, pur necessitando di un periodo di adattamento a nuove metodologie e modalità didattiche, relazionali e formative, non ha costituito un ostacolo alla proficua prosecuzione del percorso di apprendimento e di formazione.

Tutti gli studenti, ciascuno in base alle proprie capacità, stile cognitivo e al diverso livello di partenza e partecipazione, hanno imparato ad utilizzare al meglio le proprie potenzialità. In qualche caso sono emerse problematiche relative a qualche disciplina, limitatamente a casi specifici, per i quali sono comunque stati attivati interventi mirati.

Nonostante il rapporto di continuità nel triennio non sia stato assicurato da tutti i docenti, il percorso di crescita personale degli allievi è stato evidente. La classe ha sempre mostrato interesse e partecipazione alle varie attività proposte dalla scuola partecipando con impegno ed interesse ad iniziative extracurricolari, interdisciplinari, uscite didattiche, interventi di recupero e di potenziamento.

I livelli di apprendimento conseguiti dagli alunni sono diversificati e corrispondenti all'impegno mostrato durante gli anni liceali. Alcuni hanno raggiunto livelli ottimi in tutti gli ambiti disciplinari, dimostrando autonoma capacità di elaborazione ed interiorizzazione dei contenuti; altri hanno raggiunto risultati buoni o discreti impegnandosi costantemente e con la chiara volontà di migliorare la propria preparazione; solo in qualche caso i risultati appaiono sufficienti o, complessivamente sufficienti.



2. Profilo in uscita

Profilo culturale, educativo e professionale

Il percorso del Liceo di Scienze Umane ha indirizzato gli allievi allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Ha guidato lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità nonché a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi attraverso la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Caratterizzato da una solida presenza di discipline scientifiche, storico -filosofiche, linguistico-espressive, psico-pedagogiche e sociologiche, il Liceo di Scienze Umane ha garantito una completa formazione liceale. Ha consentito, altresì, agli alunni di acquisire competenze e abilità specifiche, finalizzate ad una formazione professionale nel campo delle scienze umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno:

- a) Acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- b) Raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- c) Saputo identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- d) Saputo confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- e) Posseduto gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.



3. Discipline



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0001870/U del 12/05/2021 20:50 IV.11 - Esami di Stato - Configurazione Commissioni - Nomina membri interni-Richiesta moduli diploma USP

Attività alternativa

a) Obiettivi raggiunti

a) crescita umana e culturale delle singole individualità, attraverso atteggiamenti di comprensione e di accettazione del diverso da sé e disponibilità al confronto e all'apertura al dialogo tra culture diverse; b) senso di responsabilità, impegno e coerenza, finalizzato ad un comportamento sempre più partecipe, autonomo, responsabile ed aperto ai valori dell'accoglienza, dell'accettazione e dell'integrazione; c) cogliere gli elementi portanti delle diversità socio-culturali per favorire una coscienza civile adeguata ad una società multietnica nel rispetto del pluralismo, della libertà di espressione e di pensiero.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
La società multietnica: - rapporto tra razza, etnicità e società - vantaggi, svantaggi e conflitti; discriminazione razziale - valenza della cultura orientale nella società multietnica	Settembre-Gennaio
La globalizzazione: cos'è la globalizzazione e il villaggio globale; la glocalizzazione; il villaggio globale: una minaccia alla diversità culturale? La globalizzazione da un punto di vista descrittivo: globalizzazione economica, spaziale, informatico-telematica, culturale, psicologica e militare. La globalizzazione da un punto di vista normativo: globalizzazione giuridica, politica e della sinistra (no global). Cenni storici della globalizzazione.	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Lezione interattiva

d) Mezzi

Libri di testo in uso: nessun testo

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Classe virtuale sul web



f) Criteri di valutazione adottati¹

- Griglia n. 18 religione cattolica e attività alternativa
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Valutazione formativa:

- Ai fini della valutazione formativa in ambiente Dad gli elementi di giudizio sono stati:
- partecipazione degli alunni (puntualità, costanza, atteggiamento collaborativo e invio dei feedback richiesti);
 - capacità di interazione (con il docente e tra compagni, anche utilizzando i social media);
 - processo messo in atto dagli studenti per svolgere i compiti assegnati.

Educazione civica

a) Obiettivi raggiunti

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici;
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano;
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
Le origini storiche della Costituzione, caratteri e struttura Il patto sociale: diritti e doveri, legge e norma Le funzioni degli organi costituzionali in democrazia La Costituzione e il lavoro Educazione alla legalità art. 1,2,3,7,8,9,27,32 della Costituzione	Settembre-Gennaio

¹ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).

La tutela dei beni culturali Il patrimonio culturale e l'Unesco	
l'agenda 2030 Lo sviluppo sostenibile Gli organismi geneticamente modificati Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale Le tre dimensioni della cittadinanza e la cittadinanza digitale	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Utilizzo di Axios Collabora
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: non è in uso un libro di testo

- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati²

- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 21 scala di valutazione per Educazione civica (ipotizzando una prova strutturata di 10 domande di diverse tipologie)
- Griglia n. 22 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Valutazione formativa:

Nel corso dell'anno scolastico si è sempre favorito il dialogo e la riflessione sugli argomenti trattati; questi strumenti, insieme al momento di verifica vero e proprio, costituiscono un canale preferenziale per porre in essere una verifica che non si limiti ad una asettica rilevazione delle conoscenze ma consenta una riflessione sul "come" gli studenti recepiscono le conoscenze stesse, così da poter adeguare l'attività didattica alle diverse esigenze emerse in itinere anche attraverso interventi di recupero e potenziamento.

Il momento del dialogo si è rivelato uno strumento ancor più utile e necessario durante questo anno scolastico svoltosi interamente in DDI in quanto utile a dimostrare disponibilità e la costante vicinanza agli alunni stessi.

Filosofia

a) Obiettivi raggiunti

- 1.Sensibilizzare gli studenti a problematizzare conoscenze, idee e credenze e a pensare per modelli diversi.
- 2.L'attitudine ad esaminare criticamente e a sistemare logicamente quanto viene via via conosciuto ed appreso.
- 3.Il consolidamento del possesso di più specifiche costruzioni concettuali.
- 4.Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica
- 5.Saper comprendere e analizzare un testo filosofico
- 6.Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte
- 7.Corretta e pertinente impostazione del discorso
- 8.Esposizione chiara, ordinata e lineare

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
Modulo 1 HEGEL: IL SISTEMA La vita I capisaldi del sistema La dialettica La Fenomenologia dello spirito L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio	Settembre-Gennaio



<p>Modulo 2 A. SCHOPENHAUER Le vicende biografiche e le opere Radici culturali del sistema Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya" La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé Caratteri e manifestazioni della volontà Il pessimismo Le vie di liberazione dal dolore Modulo 3 S. KIERKEGAARD Vita e scritti L'esistenza come possibilità La verità del singolo Gli stadi dell'esistenza L'angoscia Disperazione e fede L'attimo e la storia Modulo 4 L. FEUERBACH Vita e opere Il rovesciamento dei rapporti di predicazione La critica alla religione La critica a Hegel Umanismo e filantropismo.</p>	
<p>Modulo 5 : K.MARX Vita e opere Caratteristiche del Marxismo La critica al misticismo logico di Hegel La critica alla civiltà moderna e al liberalismo La critica all'economia borghese e il problema dell'alienazione Il distacco da Feuerbach La concezione materialistica della storia Borghesia, proletariato e lotta di classe Modulo 6: AUGUSTE COMTE Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo Comte: vita e opere La legge dei tre stadi La sociologia La dottrina della scienza La divinizzazione della storia e la religione della scienza Modulo 7:HANS JONAS E IL PRINCIPIO RESPONSABILITA' Modulo 8: HENRI BERGSON Vita e scritti Tempo, durata Libertà Spirito e corpo: materia e memoria Lo slancio vitale Istinto e intelligenza Società, morale e religione Modulo 9: SIGMUND FREUD Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi La realtà dell'inconscio La scomposizione psicoanalitica della personalità I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici La teoria della sessualità La religione e la civiltà</p>	<p>Febbraio-Maggio</p>



c) Metodi

- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Utilizzo di Axios Collabora
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Abbagnano-Fornero:" La Ricerca del pensiero" vol. III Pearson

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati³

- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

a) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Valutazione formativa:

1. Colloqui e verifiche orali in videoconferenza, con presenza di quattro o più studenti;
2. Test a tempo anche attraverso piattaforme e programmi specializzati;
3. Verifiche e prove scritte, affidate loro per il tramite delle piattaforme virtuali, di mail o altro intenzionalmente scelto;
4. Confronto di opinioni (Debate)

³ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



5. Rilevazione della presenza e della efficace compartecipazione alle lezioni online;
6. Osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento.
7. Regolarità e rispetto delle scadenze;
8. Impegno nell'elaborazione e nella rimessa degli elaborati.

Fisica

a) Obiettivi raggiunti

potenziare il pensiero logico, saper interpretare ed esporre fenomeni reali o riguardanti discipline tecnico-scientifiche, comprendere un testo scientifico e favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fenomeni osservati.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
temperatura e calore; termodinamica ed i suoi principi; carica elettrica	Settembre-Gennaio
campo elettrico e corrente elettrica	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezione sincrona con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Utilizzo di Axios Collabora
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: il bello della fisica -secondo biennio e quinto anno-
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli, Documenti, Jamboard ecc.)

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati⁴

- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

⁴ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Valutazione formativa:

constatazione del grado di apprendimento attraverso verifiche orali, valutando anche l'interesse, l'impegno, le norme comportamentali, la frequenza ed i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

Lingua e cultura latina

a) Obiettivi raggiunti

La classe ha partecipato attivamente e i risultati sono buoni, l'orario ridotto e l'assenza non coperta subito della collega che sostituisco ha rallentato la programmazione stabilita.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
L'età Giulio Claudia, lo Stoicismo, Seneca, Età Giulio-Claudia, Lucano, Persio, Petronio, Marziale	Settembre-Gennaio
Quintiliano, Poesia e prosa nell'età di Traiano e Adriano: I poetae novelli, Svetonio, Floro, Giovenale, Plinio il Giovane, Tacito, Agostino	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezione sincrona con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Veluti Flos

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

e) Spazi

- Classe virtuale sul web



f) Criteri di valutazione adottati⁵

- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande

Valutazione formativa:

Prova scritta su consegna guidata, interrogazioni orali

Lingua e cultura straniera Inglese

a) Obiettivi raggiunti

- potenziamento linguistico e comunicativo dei contenuti affrontati nel primo il biennio
- acquisizione di strumenti per procedere all'analisi di un testo letterario
- ampliamento del lessico letterario
- individuazione delle linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero fino all'età moderna
- conoscere, comparativamente con l'italiano, gli aspetti storici, letterarie e sociali della cultura inglese

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
The Victorian Age: historical and social background; literary background: the Age of Fiction; the Early Victorian novelists; the tragicomic novel; Charles Dickens and the late Victorian novelists; Oliver twist; Hard Times. Emily Bronte; Wuthering Heights; Charlotte Bronte; Jane Eyre	Settembre-Gennaio
L.R.Stevenson, the Strange case of Dr.Jekyll and Mr Hyde; Oscar Wilde and the Aestheticism; the Picture of Dorian Gray. The 20th century: historical and social background; literary production: Wilfred Owen and the war poets; Dulce et Decorum est; the stream of consciousness; James Joyce; Dubliners; Dead; Ulysses; George Orwell, Animal farm.	Febbraio-Maggio

⁵ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Utilizzo di Axios Collabora
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Amazing Minds Compact vol.U

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati⁶

- Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 - prova scritta
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla
- Produzione di comunicazioni multimediali

⁶ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



Valutazione formativa:

Colloqui e verifiche orali in videoconferenza, verifiche scritte e elaborati scritti a tempo e non (relazioni, power point) inviate tramite piattaforme virtuali classroom e axios, questionari a risposta breve e multipla, realizzazioni di sintesi, richiesta di lettura, analisi e interpretazione di un testo letterario in lingua inglese

Lingua e letteratura italiana

a) Obiettivi raggiunti

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale
2. Leggere, comprendere e interpretare testi letterari
3. Produrre testi di vario tipo
4. Mettere in relazione i testi letterari, i dati biografici degli scrittori con il contesto storico-politico e culturale di riferimento.
5. Cogliere i caratteri specifici dei generi letterari studiati.
6. Cogliere il nesso nel testo tra forma e contenuto.
7. Riconoscere le relazioni del testo con altri testi

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
Calvino, "Il barone rampante". Paradiso.	Settembre-Gennaio
Carducci, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Futurismo, Svevo, Pirandello, Quasimodo, Saba, Ungaretti, Montale.	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Dante Alighieri, "La Divina Commedia", ed SEI.
- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, "Testi e storia della letteratura" vol. E-F-G, ed Paravia
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente



- Audiovisivi e filmati
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli, Documenti, Jamboard ecc.)
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati⁷

- Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

Valutazione formativa:

. Esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti, individuale , a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento;

- Stesura di elaborati;
- Svolgimento di questionari ed esercizi in modalità sincrona
- Produzione di elaborati digitali, individuali

Matematica

a) Obiettivi raggiunti

completare lo sviluppo delle capacità di razionalizzare, far acquisire ed usare correttamente un linguaggio specifico, cercare un metodo e saperlo applicare, valutare il risultato.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
trigonometria, funzioni, limiti	Settembre-Gennaio
calcolo dei limiti, derivata.	Febbraio-Maggio

⁷ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



c) Metodi

- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Utilizzo di Axios Collabora
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: matematica.azzurro -quarto e quinto volume-
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli, Documenti, Jamboard ecc.)

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati⁸

- Griglia n. 6 prove scritte di matematica
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Valutazione formativa:

valutazione apprendimento attraverso verifiche orali/scritte , valutando anche l'interesse, l'impegno, le norme comportamentali, la frequenza ed i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

Religione cattolica

a) Obiettivi raggiunti

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

⁸ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti in un confronto aperto con altre discipline e tradizioni storico culturali.

Dare risposta agli interrogativi di senso più rilevanti, come la questione della sofferenza e del male, il bene, la coscienza, la libertà, la persona umana e le sue dimensioni: quella materiale e quella spirituale.

Gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra verità, coscienza e libertà in riferimento alla giustizia sociale.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
Il mistero dell'esistenza: La risposta del cristianesimo. Perché il dolore: In Dio la chiave dell'esistenza umana. Nell'uomo la chiave del dolore e del male. Dal male può nascere il bene. Libertà e peccato: L'uomo può compiere il male perché è libero. Il peccato è l'anti-esodo. L'angoscia di essere liberi. La Legge: Un Dio che punisce ma non abbandona. Una Legge per Dio e per l'uomo. Il significato del Decalogo per i cristiani. Un nuovo Decalogo: Il discorso della montagna. Un nuovo ordine di valori: Le Beatitudini.	Settembre-Gennaio
Il comandamento dell'amore: Mettere in pratica l'insegnamento di Gesù. Chi è profeta oggi. La casa sulla Roccia. I valori cristiani - La libertà responsabile: Liberi di scegliere il bene o il male. La persona umana tra libertà e valori. La coscienza morale: Le virtù per realizzare la libertà. Riconoscere i valori morali.	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: TUTTI I COLORI DELLA VITA

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente



- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati⁹

- Griglia n. 18 religione cattolica e attività alternativa

- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Scienze motorie e sportive

a) Obiettivi raggiunti

- Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo umano

- Avere cura della propria salute

- Alimentazione corretta

- Consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita

- Consolidamento del gioco di squadra della Pallavolo

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
- L'Apparato Scheletrico (sett./ott.) - Educazione Alimentare ed alla salute (Covid) (nov./dic./genn.)	Settembre-Gennaio
- Educazione Alimentare ed alla salute (feb./mar.) - Pallavolo (mar./apr.) - Primo Soccorso (apr./mag.)	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

⁹ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



- Lezione sincrona con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Più che Sportivo (Del Nista/ Parker/Tasselli) D'Anna Editrice

- Libro di testo

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati¹⁰

- Griglia n. 10 scienze motorie e sportive

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Scienze naturali - biologia, chimica e scienze della terra

a) Obiettivi raggiunti

Completamento e approfondimento, alla luce delle competenze disciplinari di base acquisite nel primo e secondo biennio, della conoscenza dei fenomeni chimici, biochimici, biologici e geologici anche in relazione allo sviluppo della tecnologia ad essi associata.

Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.

Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.

Risolvere problemi.

Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale.

Comprendere la responsabilità dell'operare dell'uomo.

¹⁰ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
<p>La chimica del carbonio L'atomo di carbonio. Tipi di ibridazioni. I legami carbonio-carbonio. Idrocarburi saturi e insaturi. Composti aromatici: la delocalizzazione elettronica. Il ruolo dei gruppi funzionali. Nomenclatura, struttura e principali tipi di reazioni di alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e ammine.</p> <p>Le biomolecole e la loro funzione I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. I lipidi: i grassi, i fosfolipidi e gli steroidi. Le proteine: gli amminoacidi, il legame peptidico, strutture e funzioni delle proteine. Gli acidi nucleici: i nucleotidi, struttura del DNA e dell'RNA.</p>	Settembre-Gennaio
<p>La genetica dei virus e dei batteri I virus. Il ciclo riproduttivo dei virus e dei batteriofagi. Virus a RNA. Virus emergenti. La trasformazione. La trasduzione. La coniugazione.</p> <p>Strumenti e metodi delle biotecnologie Il DNA ricombinante. La clonazione genica. Gli enzimi di restrizione. La trascrittasi inversa. Gli organismi geneticamente modificati. La clonazione degli organismi. Le cellule staminali.</p>	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Campbell - Biologia - Concetti e collegamenti - Pearson
- Audiovisivi e filmati
 - Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli, Documenti, Jamboard ecc.)
 - Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Classe virtuale sul web



f) Criteri di valutazione adottati¹¹

- Griglia n. 22 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Scienze umane

a) Obiettivi raggiunti

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storico-sociali in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e storico culturali.
- Orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane, nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.
- Accostare la cultura pedagogica alle altre scienze umane per riconoscerne, in un'ottica multidisciplinare, i principali temi educativi.

Prendere decisioni, iniziare a progettare il proprio futuro

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
L'esperienza delle scuole nuove in Inghilterra e loro diffusione in Europa con particolare attenzione all'Italia; Dewey e l'attivismo pedagogico statunitense; L'attivismo scientifico : Maria Montessori, Claparède e Binet; l'attivismo cattolico: Maritain; Gentile e Lombardo-Radice; la pedagogia psicoanalitica: Freud, Adler, Anna Freud, E. Erikson, Bettelheim, Piaget, Vygotskij	Settembre-Gennaio

¹¹ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



c) Metodi

- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Utilizzo di Axios Collabora
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: LA PROSPETTIVA DELLE SCIENZE UMANE per il quinto anno del liceo delle scienze umane (Elisabetta Clemente, Rossella Danieli)

LA PROSPETTIVA PEDAGOGICA dal novecento ai nostri giorni

(Ugo Avalle, Michele Maranzana)

- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati¹²

- Griglia n. 8 Prova scritta scienze umane: antropologia
- pedagogia
- psicologia
- sociologia
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 21 scala di valutazione per Educazione civica (ipotizzando una prova strutturata di 10 domande di diverse tipologie)
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

¹² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Valutazione formativa:

Nel corso dell'anno scolastico si è sempre favorito il dialogo e la riflessione sugli argomenti trattati; questi strumenti, insieme al momento di verifica vero e proprio, costituiscono un canale preferenziale per porre in essere una verifica che non si limiti ad una asettica rilevazione delle conoscenze ma consenta una riflessione sul "come" gli studenti recepiscono le conoscenze stesse, così da poter adeguare l'attività didattica alle diverse esigenze emerse in itinere anche attraverso interventi di recupero e potenziamento.

Il momento del dialogo si è rivelato uno strumento ancor più utile e necessario durante questo anno scolastico svoltosi interamente in DDI in quanto utile a dimostrare disponibilità e costante vicinanza agli alunni stessi.

Storia dell'arte

a) Obiettivi raggiunti

Collocare l'opera d'arte nell'ambito storico, culturale e nell'area geografica di appartenenza; Analizzare il fenomeno artistico, riconoscendone il linguaggio, le finalità estetiche, comunicative; Esprimere un giudizio personale guidato sui significati e le qualità dell'opera d'arte, usando correttamente il lessico tecnico e critico della disciplina. Riconoscere le interconnessioni tra l'arte e i diversi campi del sapere ; Capacità di analisi, comprensione e valutazione di opere d'arte relazionandole al contesto socioculturale

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
Il Neoclassicismo. Antonio Canova. David Jacques Louis . Il Romanticismo. Francisco Goya. Eugène Delacroix. Théodore Géricault. Caspar David Friedrich. Realismo e pittura di paesaggio. Gustave Courbet, Honoré Daumier, Jean Francois Millet. Impressionismo. Claude Monet. Arte e legalità. Tutela del patrimonio ambientale e artistico	Settembre-Gennaio
Edouard Manet. Pierre Auguste Renoir. Paul Cézanne. Art Nouveau: Antoni Gaudì. Vincent Van Gogh. Edvard Munch. Avanguardie storiche. I Fauves: Henri Matisse. Espressionismo tedesco: Ernst Ludwig Kirchner. Cubismo: Pablo Picasso. Futurismo. Umberto Boccioni e Giacomo Balla. Caratteristiche di Astrattismo e Dadaismo. Surrealismo: Salvador Dalì e René Magritte. Frank Lloyd Wright e l'architettura organica. Lineamenti dell'arte nella seconda metà del '900. Arte e legalità. Tutela del patrimonio ambientale e artistico	Febbraio-Maggio



c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Utilizzo di Axios Collabora
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: LE BASI DELL'ARTE 3 Dal Neoclassicismo a oggi - a cura di Demartini Gatti Tonetti Villa - Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

- Audiovisivi e filmati
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli, Documenti, Jamboard ecc.)
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati¹³

- Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Produzione di comunicazioni multimediali

Valutazione formativa:

Monitoraggio degli apprendimenti e dello stato di benessere (senso di autoefficacia, attivazione sui compiti assegnati, partecipazione nelle interazioni di gruppo); acquisizione di responsabilità e coscienza del significato dei compiti da svolgere nel processo di apprendimento data l'impossibilità di un controllo diretto dei lavori; valutazione dei processi; costruzione di una prospettiva incoraggiante per gli alunni valorizzando gli esiti e soprattutto gli atteggiamenti positivi; previsione

¹³ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



di possibilità di recupero dopo eventuali negatività; valutazione dell'atteggiamento e della disponibilità alla partecipazione; valutazione delle competenze, privilegiando compiti autentici; rispetto dei tempi nelle verifiche; privilegiata la valutazione dei processi e non degli esiti; incoraggiamento degli alunni verso atteggiamenti positivi. Verifiche sincrone/asincrone con tempistiche concordate fra alunni e docente, verifiche effettuate nel rispetto delle singole personalità e delle diverse modalità di apprendimento di ogni allievo, in forma di interrogazione o colloquio colto/conversazione, o restituzione e presentazione di un lavoro effettuato.

Storia

a) Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi raggiunti sono positivi, la classe è stata partecipe e ha risposto in modo positivo alle attività proposte, purtroppo l'assenza della docente che sostituisco ha causato un rallentamento del programma stabilito.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
La nascita dei partiti tra fine 800 e inizio 900 : Nazionalismo e Socialismo, Trasformazioni economiche tra fine 800 e inizio 900 -Il Governo Giolitti: 1900-1913, 1° Guerra Mondiale ,Dalla Rivoluzione russa allo Stalinismo, Il Fascismo	Settembre-Gennaio
Il Nazismo, La seconda guerra mondiale, La guerra fredda	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: La rete del tempo
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

e) Spazi

- Classe virtuale sul web



f) Criteri di valutazione adottati¹⁴

- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Valutazione formativa:

verifiche con google moduli su classroom e verifiche orali

4. Elementi significativi ai fini dello svolgimento degli esami

Il Consiglio di classe ha lavorato con le seguenti tipologie di materiali, che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline:

X	Testi: brani in poesia o in prosa, in lingua italiana o inglese; aforismi, immagini
X	Documenti: spunti tratti da riviste scientifiche e giornali
X	Esperienze e progetti: link di videolezioni presentate su Youtube, appunti, sintesi

Con riferimento alla programmazione curricolare svolta sono stati sviluppati, nel corso dell'anno, i seguenti nuclei tematici:

X	L'inquietudine
X	La comunicazione
X	Tempo e Memoria
X	Il progresso
X	L'Amore
X	La guerra
X	L'inclusività

¹⁴ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



5. Argomenti assegnati ai candidati per la realizzazione dell'elaborato e concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'art. 18, c. 1, lett. a) dell'O.M. 53/2021

Si rinvia all'allegato 1

6. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 18, c. 1, lett. b) dell'O.M. 53/2021

Si rinvia all'allegato 2

7. Modalità di insegnamento della DNL in lingua straniera

L'insegnamento della Disciplina non linguistica in lingua straniera è stato effettuato tenendo conto delle competenze possedute dai Docenti della classe. Pertanto, **accertata la totale assenza di docenti di DNL** in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, si è deliberato di svolgere le seguenti attività:

Lingua straniera:	Inglese
Discipline coinvolte nel progetto interdisciplinare:	Inglese e Filosofia
Progetto:	Sigmund Freud e la psicoanalisi

8. Attività, progetti ed esperienze

<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Orientamento in uscita - Descrizione: Fiera Online OrientaPuglia
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Esercitazioni alle prove INVALSI - Descrizione: Partecipazione della classe ad esercitazioni online e su testi in italiano, Matematica, Inglese
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: "Dantedì" e Dante Alighieri, 700° anniversario della morte" - Descrizione: Partecipazione della classe ad iniziative di commemorazione del poeta fiorentino
<input type="checkbox"/>	Altro: Concorso di poesia "Niccolò Bizzarri" - Descrizione: partecipazione della classe



9. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, ha apportato delle modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che incidono sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge prevedono – fra l'altro – che a partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di "Alternanza scuola-lavoro" sono ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e sono attuati per una durata complessiva che nei licei è non inferiore a 90 ore nel triennio terminale.

Le attività svolte dalla Classe negli aa.ss. 2018/19, 2019/20 e 2020/21 sono le seguenti:

Anno	Ore Totali	Attività	N. ore
1° anno 2018/19	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Formazione sicurezza; 16 Progetto PON 2999/2016 Orientaments; 30 Progetto PON 1953/2017 Get Your PET 1; 60 Progetto PON 1953/2017 Laboratorio Biologia; 30 Progetto PON 4427/2017 Siti Naturalistici; 30 Progetto PON 4427/2017 Museo della Transumanza. 30 <u>In azienda:</u> Scuola Primaria Piazza 4 Novembre 49	
2° anno 2019/20	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Progetto PON 4427/2017 Promozione e Valorizzazione dell'Artigianato Locale; 30 Progetto PON 3340/2017 Parco Nazionale del Gargano nel contesto Europeo. 60 <u>In azienda:</u>	
3° anno 2020/21	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Impresa simulata; 30 <u>In azienda:</u>	



ALLEGATO 1

Argomenti assegnati ai candidati per la realizzazione dell'elaborato e concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'art. 18, c. 1, lett. a) dell'O.M. 53/2021

1. Ai candidati nn. **1, 3, 29** viene assegnato il seguente argomento:
Democrazia ed educazione
2. Ai candidati nn. **2, 5, 15, 21, 30** viene assegnato il seguente argomento:
Piedi scalzi, il dramma della povertà
3. Ai candidati nn. **8, 23** viene assegnato il seguente argomento:
La discriminazione positiva
4. Ai candidati nn. **10, 11, 26** viene assegnato il seguente argomento:
L'educazione irenica
5. Ai candidati nn. **20, 24** viene assegnato il seguente argomento:
L'esperienza delle scuole nuove
6. Ai candidati nn. **4, 6, 22** viene assegnato il seguente argomento:
"Il corpo umano è pieno di cassette segrete che solo la psicoanalisi è in grado di aprire" (S. Dali)
7. Ai candidati nn. **16, 28** viene assegnato il seguente argomento:
Il mondo incantato
8. Ai candidati nn. **7, 9, 25** viene assegnato il seguente argomento:
Essere ed apparire
9. Ai candidati nn. **12, 14, 17, 18** viene assegnato il seguente argomento:
Norme sociali, sanzioni e devianza
10. Al candidato **13** viene assegnato il seguente argomento:
L'attivismo cattolico
11. Al candidato **27** viene assegnato il seguente argomento:
L'istituzione famiglia
12. Al candidato **19** viene assegnato il seguente argomento:
Presentazione e saluto alla commissione



ALLEGATO 2

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 18, c. 1, lett. b) dell'O.M. 53/2021

TESTO 1: "Paradiso, I, vv.1-21

La gloria di Colui, che tutto move,
Per l'universo penetra e risplende
In una parte più, e meno altrove. 3
Nel ciel che più della sua luce prende,
Fui io, e vidi cose che ridire
Nè sa, nè può chi di lassù discende; 6
Perchè appressando sè al suo disire,
Nostro intelletto si profonda tanto,
Che retro la memoria non può ire. 9
Veramente quant'io del regno santo
Nella mia mente potei far tesoro,
Sarà ora materia del mio canto. 12
O buono Apollo, all'ultimo lavoro
Fammi del tuo valor sì fatto vaso,
Come dimandi a dar l'amato alloro. 15
Insino a qui l'un giogo di Parnaso
Assai mi fu; ma or con amendue
M'è uopo entrar nell'aringo rimaso. 18
Entra nel petto mio, e spira tue,
Sì come quando Marsia traesti
Della vagina delle membra sue. 21

TESTO 2: "Paradiso,III, vv.64-87

Ma dimmi: Voi, che siete qui felici,
Desiderate voi più alto loco
Per più vedere, o per più farvi amici? 66
Con quelle altr'ombre pria sorrise un poco;
Da indi mi rispose tanto lieta,
Ch'arder pareva d'amor nel primo foco: 69
Frate, la nostra volontà quieta
Virtù di carità, che fa volerne
Sol quel ch'avemo, e d'altro non ci asseta. 72
Se desiassimo esser più superne,
Foran discordi gli nostri desiri
Dal voler di Colui che qui ne cerne; 75
Che vedrai non capere in questi giri,
S'essere in caritate è qui necesse,
E se la sua natura ben rimiri: 78
Anzi è formale ad esto beato esse
Tenersi dentro alla divina voglia,
Perchè una fansi nostre voglie stesse. 81



Sì che come noi siam di soglia in soglia
Per questo regno, a tutto il regno piace,
Come allo re ch'a suo voler ne invoglia: 84
In la sua volontà è nostra pace;
Ella è quel mare al qual tutto si move
Ciò ch'ella crea, e che natura face. 87

TESTO 3: "Paradiso,VI, vv.1-21

Poscia che Costantin l'aquila volse
Contra il corso del ciel, che la seguio
Dietro all'antico, che Lavinia tolse, 3
Cento e cent'anni e più l'uccel di Dio
Nello stremo d'Europa si ritenne,
Vicino a' monti de' quai prima uscio: 6
E sotto l'ombra delle sacre penne
Governò il mondo lì di mano in mano,
E sì cangiando in su la mia pervenne. 9
Cesare fui, e son Gustiniano,
Che per voler del primo Amor ch'io sento,
D'entro alle leggi trassi il troppo e il vano: 12
E prima ch'io all'opra fossi attento,
Una natura in Cristo esser, non piue,
Credeva, e di tal fede era contento. 15
Ma il benedetto Agabito, che fue
Sommo Pastore, alla Fede sincera
Mi dirizzò con le parole sue. 18
Io gli credetti: e ciò, che suo dir era,
Veggio ora chiaro, sì come tu vedi
Ogni contraddizione e falsa e vera. 21

TESTO 4: "Paradiso,XI, vv.55-75

Non era ancor molto lontan dall'orto,
Che cominciò a far sentir la terra
Della sua gran virtude alcun conforto; 57
Chè per tal donna giovinetto in guerra
Del padre corse, a cui, come alla morte,
La porta del piacer nessun disserra: 60
E dinanzi alla sua spirital corte,
Et coram patre le si fece unito,
Poscia di di in di l'amò più forte. 63
Questa, privata del primo marito,
Mille e cento anni e più dispetta e scura
Fino a costui si stette senza invito: 66
Nè valse udir che la trovò sicura
Con Amiclate al suon della sua voce
Colui che a tutto il mondo fe' paura: 69
Nè valse esser costante, nè feroce,
Sì che, dove Maria rimase giuso,
Ella con Cristo salse in su la Croce. 72
Ma perch'io non proceda troppo chiuso,



Francesco e Povertà per questi amanti
Prendi oramai nel mio parlar diffuso. 75

TESTO 5: “Paradiso,XXXIII, vv.1-21

Vergine Madre, figlia del tuo Figlio,
Umile e alta più che creatura,
Termine fisso d’eterno consiglio, 3
Tu se’ colei, che l’umana Natura,
Nobilitasti sì, che il suo Fattore
Non disdegnò di farsi sua fattura. 6
Nel ventre tuo si raccese l’amore,
Per lo cui caldo nell’eterna pace
Così è germinato questo fiore. 9
Qui sei a noi meridiana face
Di caritate, e giù intra i mortali
Sei di speranza fontana vivace. 12
Donna, sei tanto grande, e tanto vali,
Che qual vuol grazia, e a te non ricorre,
Sua desianza vuol volar senza ali. 15
La tua benignità non pur soccorre
A chi dimanda, ma molte fiata
Liberamente al dimandar precorre. 18
In te misericordia, in te pietate,
In te magnificenza, in te si aduna
Quantunque in creatura è di bontate. 21

TESTO 6: “Paradiso,XXXIII, vv.124-145

O luce eterna, che sola in te sidi,
Sola t’intendi, e da te intelletta,
E intendente te ami e arridi!
Quella circolazion, che sì concetta
Pareva in te, come lume riflesso,
Dagli occhi miei alquanto circospetta, 129
Dentro da sè del suo colore stesso
Mi parve pinta della nostra effige:
Per che il mio viso in lei tutto era messo. 132
Qual è il geomètra che tutto si affige
Per misurar lo cerchio, e non ritrova,
Pensando, quel principio ond’egli indige; 135
Tale era io a quella vista nuova:
Veder voleva come si convenne
L’imago al cerchio, e come vi s’indova; 138
Ma non eran da ciò le proprie penne;
Se non che la mia mente fu percossa
Da un fulgore, in che sua voglia venne. 141
All’alta fantasia qui mancò possa:
Ma già volgeva il mio desiro e il velle,
Sì come ruota che egualmente è mossa, 144
L’Amor che move il Sole e l’altre stelle.



TESTO 7: Dalla “Prefazione” ai “Malavoglia” di Giovanni Verga

Questo racconto è lo studio sincero e spassionato del come probabilmente devono nascere e svilupparsi nelle più umili condizioni, le prime irrequietudini pel benessere; e quale perturbazione debba arrecare in una famigliuola vissuta fino allora relativamente felice, la vaga bramosia⁵ dell’ignoto, l’accorgersi che non si sta bene, o che si potrebbe star meglio.

Il movente dell’attività umana che produce la fiumana del progresso è preso qui alle sue sorgenti, nelle proporzioni più modeste e materiali. Il meccanismo delle passioni che la determinano in quelle basse sfere è meno complicato, e potrà quindi osservarsi con maggior precisione. Basta lasciare al quadro le sue tinte schiette e tranquille, e il suo disegno semplice. Man mano che cotesta ricerca del meglio di cui l’uomo è travagliato cresce e si dilata, tende anche ad elevarsi, e segue il suo moto ascendente nelle classi sociali.

TESTO 8: Dalla novella “La libertà” di Giovanni Verga

Il processo durò tre anni, nientemeno! tre anni di prigione e senza vedere il sole. Sicché quegli accusati parevano tanti morti della sepoltura, ogni volta che li conducevano ammanettati al tribunale. Tutti quelli che potevano erano accorsi dal villaggio: testimoni, parenti, curiosi, come a una festa, per vedere i compaesani, dopo tanto tempo, stipati nella capponaia - ché capponi davvero si diventava là dentro! e Neli Pirru doveva vedersi sul mostaccio quello dello speciale, che s’era imparentato a tradimento con lui! Li facevano alzare in piedi ad uno ad uno. - Voi come vi chiamate? - E ciascuno si sentiva dire la sua, nome e cognome e quel che aveva fatto. Gli avvocati armeggiavano, fra le chiacchiere, coi larghi maniconi pendenti, e si scalmanavano, facevano la schiuma alla bocca, asciugandosela subito col fazzoletto bianco, tirandoci su una presa di tabacco. I giudici sonnacchiavano, dietro le lenti dei loro occhiali, che agghiacciavano il cuore. Di faccia erano seduti in fila dodici galantuomini, stanchi, annoiati, che sbadigliavano, si grattavano la barba, o ciangottavano fra di loro. Certo si dicevano che l’avevano scappata bella a non essere stati dei galantuomini di quel paesetto lassù, quando avevano fatto la libertà. E quei poveretti cercavano di leggere nelle loro facce. Poi se ne andarono a confabulare fra di loro, e gli imputati aspettavano pallidi, e cogli occhi fissi su quell’uscio chiuso. Come rientrarono, il loro capo, quello che parlava colla mano sulla pancia, era quasi pallido al pari degli accusati, e disse: - Sul mio onore e sulla mia coscienza!...

Il carbonaio, mentre tornavano a mettergli le manette, balbettava: - Dove mi conducete? - In galera? - O perché? Non mi è toccato neppure un palmo di terra! Se avevano detto che c’era la libertà!... -

TESTO 9: “X Agosto” di Giovanni Pascoli

San Lorenzo, Io lo so perché tanto
di stelle per l’aria tranquilla
arde e cade, perché s’è gran pianto
nel concavo cielo sfavilla.

Ritornava una rondine al tetto:
l’uccisero: cadde tra spini:
ella aveva nel becco un insetto:
la cena dei suoi rondinini.

Ora è là come in croce, che tende



quel verme a quel cielo lontano;
e il suo nido è nell'ombra, che attende,
che pigola sempre più piano.

Anche un uomo tornava al suo nido:
l'uccisero: disse: Perdonò;
e restò negli aperti occhi un grido
portava due bambole in dono...

Ora là, nella casa romita,
lo aspettano, aspettano in vano:
egli immobile, attonito, addita
le bambole al cielo lontano.

E tu, Cielo, dall'alto dei mondi
sereni, infinito, immortale,
oh! d'un pianto di stelle lo inondi
quest'atomo opaco del Male!

TESTO 10: “Novembre” di Giovanni Pascoli

Gemmea l'aria, il sole così chiaro
che tu ricerchi gli albicocchi in fiore,
e del prunalbo l'odorino amaro
senti nel cuore...

Ma secco è il pruno, e le stecchite piante
di nere trame segnano il sereno,
e vuoto il cielo, e cavo al piè sonante
sembra il terreno.

Silenzio, intorno: solo, alle ventate,
odi lontano, da giardini ed orti,
di foglie un cader fragile. È l'estate
fredda, dei morti.

TESTO 11: da “Una vita”, cap. VIII; Italo Svevo

– Fatti proprio per pescare e per mangiare, – filosofeggiò Macario. – Quanto poco cervello occorre per pigliare pesce! Il corpo è piccolo. Che cosa sarà la testa e che cosa sarà poi il cervello? Quantità da negligersi! Quello ch'è la sventura del pesce che finisce in bocca del gabbiano sono quelle ali, quegli occhi, e lo stomaco, l'appetito formidabile per soddisfare il quale non è nulla quella caduta così dall'alto. Ma il cervello! Che cosa ci ha da fare il cervello col pigliar pesci? E lei che studia, che passa ore intere a tavolino a nutrire un essere inutile! Chi non ha le ali necessarie quando nasce non gli crescono mai più. Chi non sa per natura piombare a tempo debito sulla preda non lo imparerà giammai e inutilmente starà a guardare come fanno gli altri, non li saprà imitare. Si muore precisamente nello stato in cui si nasce, le mani organi per afferrare o anche inabili a tenere.

Alfonso fu impressionato da questo discorso. Si sentiva molto misero nell'agitazione che lo aveva colto per cosa di sì piccola importanza.

– Ed io ho le ali? – chiese abbozzando un sorriso.



– Per fare dei voli poetici sì! – rispose Macario, e arrotondò la mano quantunque nella sua frase non ci fosse alcun sottinteso che abbisognasse di quel cenno per venir compreso.

TESTO 12: da “La coscienza di Zeno”, cap. VIII; Italo Svevo

La vita somiglia un poco alla malattia come procede per crisi e lisi ed ha i giornalieri miglioramenti e peggioramenti. A differenza delle altre malattie la vita è sempre mortale. Non sopporta cure. Sarebbe come voler turare i buchi che abbiamo nel corpo credendoli delle ferite. Morremmo strangolati non appena curati. La vita attuale è inquinata alle radici. L'uomo s'è messo al posto degli alberi e delle bestie ed ha inquinata l'aria, ha impedito il libero spazio. Può avvenire di peggio. Il triste e attivo animale potrebbe scoprire e mettere al proprio servizio delle altre forze. V'è una minaccia di questo genere in aria. Ne seguirà una grande ricchezza... nel numero degli uomini. Ogni metro quadrato sarà occupato da un uomo. Chi ci guarirà dalla mancanza di aria e di spazio? Solamente al pensarci soffoco! Ma non è questo, non è questo soltanto. Qualunque sforzo di darci la salute è vano. Questa non può appartenere che alla bestia che conosce un solo progresso, quello del proprio organismo. Allorché la rondinella comprese che per essa non c'era altra possibile vita fuori dell'emigrazione, essa ingrossò il muscolo che muove le sue ali e che divenne la parte più considerevole del suo organismo. La talpa s'interrò e tutto il suo corpo si conformò al suo bisogno. Il cavallo s'ingrandì e trasformò il suo piede. Di alcuni animali non sappiamo il progresso, ma ci sarà stato e non avrà mai leso la loro salute.

TESTO 13: Dalla novella “Ciàula scopre la luna” di Luigi Pirandello

Se ne accorse solo quando fu agli ultimi scalini. Dapprima, quantunque gli paresse strano, pensò che fossero gli estremi barlumi del giorno. Ma la chiara cresceva, cresceva sempre più, come se il sole, che egli aveva pur visto tramontare, fosse rispuntato.

Possibile?

Restò – appena sbucato all'aperto – sbalordito. Il carico gli cadde dalle spalle. Sollevò un poco le braccia; aprì le mani nere in quella chiarezza d'argento.

Grande, placida, come in un fresco, luminoso oceano di silenzio, gli stava di faccia la Luna.

Sì, egli sapeva, sapeva che cos'era; ma come tante cose si fanno, a cui non si è dato mai importanza. E che poteva importare a Ciàula, che in cielo ci fosse la Luna?

Ora, ora soltanto, così sbucato, di notte, dal ventre della terra, egli la scopriva.

Estatico, cadde a sedere sul suo carico, davanti alla buca. Eccola, eccola là, eccola là, la Luna...

C'era la Luna! la Luna!

E Ciàula si mise a piangere, senza saperlo, senza volerlo, dal gran conforto, dalla grande dolcezza che sentiva, nell'averla scoperta, là, mentr'ella saliva pel cielo, la Luna, col suo ampio velo di luce, ignara dei monti, dei piani, delle valli che rischiarava, ignara di lui, che pure per lei non aveva più paura, né si sentiva più stanco, nella notte ora piena del suo stupore.

TESTO 14: Dalla novella “Il treno ha fischiato” di Luigi Pirandello

Non avevo veduto mai un uomo vivere come Belluca. Ero suo vicino di casa, e non io soltanto, ma tutti gli altri inquilini della casa si domandavano con me come mai quell'uomo potesse resistere in quelle condizioni di vita. Aveva con sé tre cieche, la moglie, la suocera e la sorella della suocera: queste due, vecchissime, per cataratta; l'altra, la moglie, senza cataratta, cieca fissa; palpebre murate. Tutt'e tre volevano esser servite. Strillavano dalla mattina alla sera perché nessuno le serviva. Le due figliuole vedove, raccolte in casa dopo la morte dei mariti, l'una con quattro, l'altra con tre figliuoli, non avevano mai né tempo né voglia da badare ad esse; se mai, porgevano qualche aiuto alla madre soltanto. Con lo scarso provento del suo impieguccio di computista poteva Belluca



dar da mangiare a tutte quelle bocche? Si procurava altro lavoro per la sera, in casa: carte da ricopiare. E ricopiava tra gli strilli indiatolati di quelle cinque donne e di quei sette ragazzi finché essi, tutt'e dodici, non trovavan posto nei tre soli letti della casa. Letti ampi, matrimoniali; ma tre. Zuffe furibonde, inseguimenti, mobili rovesciati, stoviglie rotte, pianti, urli, tonfi, perché qualcuno dei ragazzi, al bujo, scappava e andava a cacciarsi fra le tre vecchie cieche, che dormivano in un letto a parte, e che ogni sera litigavano anch'esse tra loro, perché nessuna delle tre voleva stare in mezzo e si ribellava quando veniva la sua volta. Alla fine, si faceva silenzio, e Belluca seguiva a ricopiare fino a tarda notte, finché la penna non gli cadeva di mano e gli occhi non gli si chiudevano da sé.

TESTO 15: “Alle fronde dei salici” di Salvatore Quasimodo

E come potevamo noi cantare
Con il piede straniero sopra il cuore,
fra i morti abbandonati nelle piazze
sull'erba dura di ghiaccio, al lamento
d'agnello dei fanciulli, all'urlo nero
della madre che andava incontro al figlio
crocifisso sul palo del telegrafo?
Alle fronde dei salici, per voto,
anche le nostre cetre erano appese,
oscillavano lievi al triste vento.

TESTO 16: “La capra” di Umberto Saba

Ho parlato a una capra.
Era sola sul prato, era legata.
Sazia d'erba, bagnata
dalla pioggia, belava.
5 Quell'uguale belato era fraterno
al mio dolore. Ed io risposi, prima
per celia, poi perché il dolore è eterno,
ha una voce e non varia.
Questa voce sentiva
10 gemere in una capra solitaria.
In una capra dal viso semita
sentiva querelarsi ogni altro male,
ogni altra vita.

TESTO 17: “San Martino del Carso” di Giuseppe Ungaretti

Di queste case
non è rimasto
che qualche
brandello di muro

Di tanti
che mi corrispondevano
non è rimasto
neppure tanto



Ma nel cuore
nessuna croce manca

È il mio cuore
il paese più straziato

TESTO 18: “Veglia” di Giuseppe Ungaretti

Un'intera nottata
buttato vicino
a un compagno
massacrato
con la sua bocca
digrignata
volta al plenilunio
con la congestione
delle sue mani
penetrata
nel mio silenzio
ho scritto
lettere piene d'amore

Non sono mai stato
tanto
attaccato alla vita

TESTO 19: “Non chiederci la parola” di Eugenio Montale

Non chiederci la parola che squadri da ogni lato
l'animo nostro informe, e a lettere di fuoco
lo dichiari e risplenda come un croco
perduto in mezzo a un polveroso prato.

Ah l'uomo che se ne va sicuro,
agli altri ed a se stesso amico,
e l'ombra sua non cura che la canicola
stampi sopra uno scalcinato muro!

Non domandarci la formula che mondi possa aprirti,
sì qualche storta sillaba e secca come un ramo.
Codesto solo oggi possiamo dirti,
ciò che non siamo, ciò che non vogliamo.

TESTO 20: “Spesso il male di vivere ho incontrato” di Eugenio Montale

Spesso il male di vivere ho incontrato:
era il rivo strozzato che gorgoglia,
era l'incartocciarsi della foglia
riarsa, era il cavallo stramazzato.



Bene non seppi, fuori del prodigio
che schiude la divina Indifferenza:
era la statua nella sonnolenza
del meriggio, e la nuvola, e il falco alto levato.

