



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

De Rogatis - Fioritto

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: www.derogatisfioritto.gov.it



Documento del Consiglio
della classe 5^A
Liceo Scientifico
San Nicandro Garganico

A.s. 2020/21



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0001891/U del 13/05/2021 23:22 IV.11 - Esami di Stato - Configurazione Commissioni - Nomina membri interni-Richiesta moduli diploma USP



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO²
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0001891/U del 13/05/2021 23:22 IV.11 - Esami di Stato - Configurazione Commissioni - Nomina membri interni-Richiesta moduli diploma USP

1. Presentazione della classe

(Composizione, provenienza territoriale, osservazioni sulle dinamiche relazionali, osservazioni generali sul percorso formativo, presenza di eventuali problematiche relative a forte instabilità in particolari discipline, osservazioni sul metodo di studio, livelli generali raggiunti)

La classe 5^a sez. A del liceo scientifico è costituita da 20 studenti e studentesse. Tutti gli allievi hanno frequentato la classe quinta per la prima volta e hanno seguito un curriculum di studi regolare. Dal punto di vista numerico, gli attuali 20 alunni, tranne due, derivano dal nucleo originario di 27 della classe prima. La classe ha subito una contrazione nei primi tre anni di studio, in quanto vi è stato un riorientamento da parte di diversi studenti durante il primo biennio e il terzo anno, mentre alcuni allievi non sono stati ammessi alla classe successiva. Tale gruppo classe stabile ha consentito la realizzazione di un percorso formativo sereno e ha favorito una significativa crescita della classe sia sul piano umano, sia su quello culturale. La provenienza territoriale è omogenea, dal momento che gli studenti risiedono tutti a San Nicandro Garganico, fatta eccezione per due studenti che provengono da altro Comune (Cagnano Varano). Nel secondo biennio ed ultimo anno gli alunni hanno potuto beneficiare della continuità didattica in Religione, Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Matematica, Inglese e Scienze motorie; invece in Scienze, Fisica, Disegno e Storia dell'arte la continuità è venuta a mancare. La classe ha evidenziato comportamenti relazionali socievoli e corretti, all'insegna del reciproco rispetto e disponibilità, qualità che hanno favorito l'integrazione di tutti gli studenti e di continuo confronto e dialogo con i docenti.

Da un punto di vista scolastico, gli alunni hanno generalmente seguito con regolarità le lezioni, e, come l'intera Scuola italiana, hanno conosciuto dal marzo dell'a.s. 2019/2020 le novità organizzative e sanitarie legate alle vicende della pandemia da Covid-19. Gli allievi hanno aderito e partecipato alle diverse iniziative e attività progettuali organizzate dalla scuola: tornei di interclasse di pallavolo misto, incontri con associazioni e specialisti su tematiche riguardanti la salute, attività culturali, visite guidate, viaggi di istruzione e progetti PON in Scienze Motorie e Inglese. Tutto questo prima dell'emergenza sanitaria. Nel corrente anno scolastico, e precisamente nel mese di ottobre, gli alunni hanno partecipato, online, alla Fiera dell'Orientamento Universitario e Professionale organizzata da OrientaPuglia – AsterPuglia. Tali attività hanno contribuito alla crescita umana degli studenti, favorendo l'acquisizione di esperienze importanti per il futuro inserimento nel mondo del lavoro.

In merito all'impegno non è apparso generalizzato, ma diversificato: un gruppo di alunni ha conseguito un metodo di studio valido, dando prova di saper adempiere ai propri doveri scolastici e di saper organizzare i diversi compiti con autonomia e sistematicità. Questi studenti hanno mostrato interesse per tutte le discipline, si sono proposti in modo costruttivo e hanno evidenziato capacità di analisi e di sintesi con ottimi risultati in tutte le discipline. Un altro gruppo di alunni, con livelli di partenza



diversi e con diversi stili cognitivi, ma sorretto dalla volontà di migliorare la propria preparazione culturale, è riuscito a conseguire buoni risultati.

Un ristretto gruppo di alunni, invece, non è riuscito del tutto a gestire e ad organizzare in modo opportuno e consapevole lo studio, evidenziando una certa discontinuità che non ha permesso loro di conseguire una preparazione migliore, che si attesta comunque sulla sufficienza in quasi tutte le discipline con difficoltà e carenze soprattutto in matematica. Da sottolineare comunque l'impegno e la collaborazione di quasi tutti gli studenti durante il periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza a causa dell'emergenza sanitaria. Infatti gli allievi hanno svolto regolarmente le attività in DAD evidenziando partecipazione e interesse e mostrando maturità nello sperimentare forme di didattica alternativa a cui non erano preparati.

I contenuti disciplinari sono stati trattati secondo le indicazioni contenute nelle programmazioni, con eventuali modifiche, che ciascun docente ha presentato al consiglio di classe, il quale ha definito le linee programmatiche complessive per la classe, in particolare gli interventi di recupero e potenziamento oltre alle iniziative interdisciplinari ed extracurricolari. Da osservare che, in seguito a delibera del Collegio dei Docenti, il docente di matematica ha tenuto, nei mesi di marzo e aprile, un corso di potenziamento della durata di 17 ore.

I rapporti con le famiglie sono avvenuti online (Google Meet) così stabilito dall'Istituto. La risposta e la collaborazione delle famiglie nel processo di sviluppo del dialogo didattico-educativo dei propri figli sono state adeguate e rispondenti alle esigenze della scuola.



2. Profilo in uscita

Profilo culturale, educativo e professionale

“Il percorso liceale ha fornito agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze siano adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (cfr. art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei...”). I risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali risultano essere articolati nell’area metodologica; logico-argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica. In particolare, i risultati di apprendimento del Liceo Scientifico sono rapportati alla specificità dell’indirizzo: “Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale”.



3. Discipline



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0001891/U del 13/05/2021 23:22 IV.11 - Esami di Stato - Configurazione Commissioni - Nomina membri interni-Richiesta moduli diploma USP

Disegno e storia dell'arte

a) Obiettivi raggiunti

Saper leggere e analizzare un'opera d'arte con un particolare riferimento al lessico specifico della disciplina; Individuare le motivazioni che hanno concorso alla nascita di un periodo o movimento artistico; Conoscere le unità didattiche svolte in classe dal docente, autori e tecniche degli stessi per poi contestualizzarli nel periodo storico; Saper riconoscere l'importanza della salvaguardia del nostro patrimonio artistico e culturale.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
Il Fauvismo, l'Espressionismo tedesco, l'Espressionismo astratto, il Cubismo, arte Primitiva, il Futurismo.	Settembre-Gennaio
Il Dadaismo, la pittura metafisica, il Surrealismo, arte Naif, il Bauhaus, arte e industria, la pittura Informale.	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore extra-curricolari
- Attività di assegnazione relazioni asincrona.

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Il Cricco Di Teodoro, itinerario nell'arte. Zanichelli.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Classe virtuale sul web



f) Criteri di valutazione adottati¹

- Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Produzione di comunicazioni multimediali

Educazione civica

a) Obiettivi raggiunti

Conoscenza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio ambientale, culturale e artistico inteso come bene comune; conoscere gli strumenti per muoversi correttamente in rete.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
Storia e caratteri della Costituzione, analisi degli artt.1, 2, 13 e 32 della legge fondamentale. Linee fondamentali sulla tutela dell'ambiente e sulla sostenibilità; l'inquinamento atmosferico: i gas serra e le piogge acide; il "buco" nell'ozonofera e le emissioni antropiche di CO2. I rischi derivanti dall'ambiente digitale.	Settembre-Gennaio
Analisi degli artt. 3, 4, 9 e 11 della Legge fondamentale. L'inquinamento del suolo e idrico; gli organismi geneticamente modificati (OGM). Introduzione alla conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale, artistico e ambientale (generalità); la salvaguardia e il restauro; i monumenti e i centri storici; l'archeologia, i musei e le mostre.	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezione sincrona con applicativo Google Meet

¹ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Utilizzo di Axios Collabora
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Nessun libro in adozione. Il materiale è stato fornito dai docenti e pubblicato in piattaforma.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli, Documenti, Jamboard ecc.)
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati²

- Griglia n. 21 scala di valutazione per Educazione civica (ipotizzando una prova strutturata di 10 domande di diverse tipologie)
- Griglia n. 22 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

Valutazione formativa:

Verifiche orali, domande a risposta aperta. Nella valutazione si è tenuto conto del confronto di opinioni (Debate), della rilevazione della presenza e della efficace partecipazione alle lezioni on line, delle osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento, della regolarità e rispetto delle scadenze, dell'impegno nell'elaborazione e nella rimessa degli elaborati.

² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



Filosofia

a) Obiettivi raggiunti

- a.1 Capacità di orientamento fra le tematiche peculiari della filosofia contemporanea.
- a.2 Saper individuare parole chiave della filosofia con la contestualizzazione nella realtà contemporanea.
- a.3 Conoscenza essenziale del linguaggio filosofico.
- a.4 Capacità di ipotesi e di ragionamento.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
L'idealismo tedesco: La Dottrina della Scienza di Fichte. Il discorso alla nazione tedesca. Il pangermanesimo. La filosofia dell'unità indifferenziata di Schelling. La filosofia della natura. La filosofia del dio che diviene. La filosofia di Hegel. La Fenomenologia di Hegel. La scienza della logica. Lo spirito assoluto. La filosofia di Kierkegaard. Schopenhauer	Settembre-Gennaio
Destra e sinistra hegeliana. Feuerbach. Marx. Comte, Freud, Nietzsche e Heidegger. Bergson e Popper	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Utilizzo di Axios Collabora
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore extra-curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Abbagnano Fornero - La ricerca del pensiero
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati
 - Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Classe virtuale sul web



f) Criteri di valutazione adottati³

- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 22 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Produzione di comunicazioni multimediali

Fisica

a) Obiettivi raggiunti

- 1) acquisizione dei concetti fondamentali della disciplina, delle leggi e delle teorie che li descrivono;
- 2) formulazione di ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;
- 3) formalizzazione di un problema e applicazione degli strumenti matematici e disciplinari appropriati per la risoluzione;
- 4) comprensione delle scelte scientifiche e tecnologiche che riguardano la società in cui si vive.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
1) Fenomeni di elettrostatica: conduttori in equilibrio elettrostatico, la distribuzione della carica, il campo elettrico e il potenziale, il problema generale dell'elettrostatica, la capacità di un conduttore, sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico, il condensatore, condensatori in serie e in parallelo, l'energia immagazzinata in un condensatore. 2) La corrente elettrica continua: l'intensità della corrente elettrica, i generatori di tensione e i circuiti elettrici, la prima legge di Ohm, i resistori in serie e in parallelo, le leggi di Kirchhoff, l'effetto Joule, la forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione. 3) La corrente elettrica nei metalli: i conduttori metallici, la seconda legge di Ohm e la resistività, applicazioni della seconda legge di Ohm, la dipendenza della resistività dalla temperatura, carica e scarica di un	Settembre-Gennaio

³ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



condensatore, l'estrazione degli elettroni da un metallo, l'effetto Volta, l'effetto termoelettrico.	
<p>4) Fenomeni magnetici fondamentali: la forza magnetica e le linee del campo magnetico, forze tra magneti e correnti, forze tra correnti, l'intensità del campo magnetico, la forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente, il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, il campo magnetico di una spira e di un solenoide, il motore elettrico, l'amperometro e il voltmetro.</p> <p>5) Il campo magnetico: la forza di Lorentz, la forza elettrica e magnetica, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme, il flusso del campo magnetico, la circuitazione del campo magnetico, le proprietà magnetiche dei materiali, il ciclo di isteresi magnetica, equazioni di Maxwell per i campi statici.</p> <p>6) L'induzione elettromagnetica: La corrente indotta, la legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz, l'autoinduzione, energia e densità di energia del campo magnetico.</p> <p>7) Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto, il termine mancante, le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico, le onde elettromagnetiche, le onde elettromagnetiche piane.</p> <p>Da svolgere: lo spettro elettromagnetico, la radio, i cellulari e la televisione. Cenni alla corrente alternata.</p>	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezione sincrona con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: 1) L'Amaldi per i Licei Scientifici.blu, 2 Edizione - Onde, campo elettrico e magnetico, Vol.2, Ed. Zanichelli;
- 2) L'Amaldi per i Licei Scientifici.blu, 2 Edizione - Induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti, Vol.3, Ed. Zanichelli.
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati
 - Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli, Documenti, Jamboard ecc.)
 - Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Classe virtuale sul web



f) Criteri di valutazione adottati⁴

- Griglia n. 7 prove scritte di fisica
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta vero o falso o multipla
- Produzione di comunicazioni multimediali

Valutazione formativa:

Si è fatto riferimento al senso di responsabilità, all'autonomia, alla disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni dimostrati da ciascuno studente, nonché alle condizioni di difficoltà personali, familiari, o di divario digitale.

Lingua e cultura latina

a) Obiettivi raggiunti

Saper contestualizzare un fenomeno letterario; saper analizzare un testo letterario; saper individuare le peculiarità del singolo autore in relazione allo sviluppo dei generi letterari e al rapporto con la tradizione culturale; saper ricercare le motivazioni storiche e letterarie relative alle scelte compiute dagli autori; saper formulare un giudizio criticamente fondato.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
L'età giulio- claudia. Storia e società. La favola: Fedro. La filosofia: Seneca. L'epica: Lucano. La satira: Persio. Il romanzo: Petronio. L'età dai Flavi a Traiano.	Settembre-Gennaio

⁴ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



Plinio il Vecchio. Quintiliano.	
Marziale. Giovenale. Tacito. L'età da Adriano a Commodo. Il romanzo: Apuleio. L'età dai Severi a Diocleziano. La letteratura cristiana: Ambrogio.	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: G. Garbarino- L. Pasquariello: Dulce ridentem vol. 3 Ed. Paravia

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati⁵

- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica

Valutazione formativa:

⁵ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



Partecipazione degli studenti: puntualità, costanza, invio dei feedback richiesti, atteggiamento collaborativo.

Capacità di interazione dello studente con il docente e con i compagni.

Lingua e cultura straniera Inglese

a) Obiettivi raggiunti

- a) Potenziamento linguistico-comunicativo dei contenuti affrontati nel biennio e ampliamento del lessico letterario;
- b) individuazione delle linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero fino all'età moderna e conoscere, comparativamente con l'italiano, gli aspetti storici, sociali e letterari della cultura inglese;
- c) capacità di utilizzare strumenti per l'analisi di un testo letterario e per la sintesi di argomenti a carattere storico, sociale e letterario con un adeguato livello di fruizione linguistica.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
Philosophy and Romanticism': Three revolutionary thinkers; P.B. Shelley; J. Keats. Romantic prose: J. Austen and the novel of manners ; M. Shelley and the gothic novel; global issue: Ethics and Science (documents 'The dangers of Science' and 'The dangerous defiance of Science'). The Victorian Age: historical and social overview; Victorian literary background.	Settembre-Gennaio
Victorian prose: scientific writings - 'On the origin of Species', 'The theory of evolution' by C. Darwin; early and late Victorian novelists; E. Bronte's 'Wuthering Heights'; C. Bronte's 'Jane Eyre'; C. Dickens; R.L. Stevenson; T. Hardy; O. Wilde. Victorian Poetry: A. Tennyson's 'Ulysses' The 20th century: literary background: the break with the 19th century and the outburst of Modernism (modernism and the stream of consciousness); the War Poets; T.S. Eliot; J. Joyce; G. Orwell	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezione sincrona con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Flipped classroom; Lezione interattiva



d) Mezzi

Libri di testo in uso: R. Marinoni-Mingazzini-L. Salmoiraghi, 'Witness in two', ed. Principato, vol. 1-2

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli, Documenti, Jamboard ecc.)
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati⁶

- Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 - prova scritta
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla
- Produzione di comunicazioni multimediali

Valutazione formativa:

Ai fini della valutazione formativa in ambiente Dad gli elementi di giudizio sono stati:

- partecipazione degli alunni (puntualità, costanza, atteggiamento collaborativo e invio dei feedback richiesti);
- capacità di interazione (con il docente e tra compagni, anche utilizzando i social media);
- processo messo in atto dagli studenti per svolgere i compiti assegnati.

⁶ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



Lingua e letteratura italiana

a) Obiettivi raggiunti

Saper riconoscere le caratteristiche di un contesto storico- culturale, di una corrente letteraria, di una poetica; saper trattare di un autore attraverso l'analisi degli aspetti che ne caratterizzano il pensiero, la produzione letteraria, la poetica anche in riferimento al contesto storico- culturale; saper analizzare un testo letterario anche con possibili rimandi al contesto storico- culturale, al pensiero, alla poetica e allo stile dell'autore; saper formulare un giudizio criticamente fondato su autori e opere integrando e comparando conoscenze relative a diversi ambiti storico- culturali e a più discipline.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
Giacomo Leopardi. L'età postunitaria. La "scapigliatura". Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano. Il Naturalismo francese. il Verismo italiano. Giovanni Verga. Giosue Carducci. Il Decadentismo. Gabriele D'Annunzio. "Divina commedia", Paradiso: introduzione. Canto I. Canto III.	Settembre-Gennaio
Giovanni Pascoli. Il primo Novecento. La stagione delle avanguardie. Il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti. Italo Svevo. Luigi Pirandello. Tra le due guerre. L'Ermetismo. Giuseppe Ungaretti. Eugenio Montale. "Divina commedia": riassunto dei canti VI e XXXIII.	Febbraio-Maggio

c) Metodi

- Lezione sincrone con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari



d) Mezzi

Libri di testo in uso: Baldi- Giusso- Razetti- Zaccaria: Testi e storia della letteratura Voll. E - F

Dante Alighieri: La Divina Commedia- Paradiso Ed. Le Monnier

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati⁷

- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica

Valutazione formativa:

Partecipazione degli studenti: puntualità, costanza, invio dei feedback richiesti, atteggiamento collaborativo.

Capacità di interazione dello studente con la docente e tra compagni.

Matematica

a) Obiettivi raggiunti

- a.1) Applicare, anche in situazioni reali, i concetti di permutazioni, disposizioni e combinazioni e calcolarne il numero;
- a.2) Applicare le formule del calcolo combinatorio;
- a.3) Classificare una funzione e saperne calcolare il dominio e principali caratteristiche;
- a.4) Verificare e calcolare limiti di funzioni e successioni;

⁷ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



- a.5) Determinare il carattere di una successione;
- a.6) Individuare e classificare i punti di discontinuità di una funzione;
- a.7) Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione;
- a.8) Calcolare la derivata e il differenziale di una funzione applicando i teoremi;
- a.9) Utilizzare le derivate per determinare le caratteristiche di una funzione (crescenza/decrecenza, massimi/minimi, concavità/convessità, flessi),
- a.10) Studiare e rappresentare graficamente una funzione;
- a.11) Ricavare caratteristiche e grafico di particolari funzioni (reciproco, esponenziale, logaritmo, derivata, primitiva) a partire dal grafico di una data funzione;
- a.12) Risolvere problemi di massimo e di minimo;
- a.13) Determinare le soluzioni approssimate di un'equazione e gli zeri approssimati di una funzione utilizzando il metodo di bisezione, delle secanti e delle tangenti;
- a.14) Calcolare l'integrale indefinito di una funzione utilizzando vari metodi di integrazione;
- a.15) Saper definire e calcolare l'integrale definito di una funzione;
- Obiettivi da raggiungere:
- a.16) Calcolare misure di aree di superfici piane e volumi di solidi;
- a.17) Calcolare integrali impropri e valori approssimati di integrali definiti.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
Calcolo combinatorio (permutazioni, disposizioni e combinazioni). Potenza del binomio. Definizione di intorno di un punto e di infinito. Definizioni di minimo, massimo, estremo inferiore ed estremo superiore di un insieme numerico e di una funzione. Definizione di limite. Teoremi sui limiti. Continuità delle funzioni. Calcolo dei limiti. Limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti. Singolarità di una funzione. Teoremi sulle funzioni continue. Grafico probabile di una funzione. Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate delle funzioni elementari. Teoremi sul calcolo delle derivate. Differenziale di una funzione.	Settembre-Gennaio
Teoremi sulle funzioni derivabili. Relazioni tra il segno della derivata prima e della derivata seconda e il grafico di una funzione. Teoremi sulla ricerca dei minimi e dei massimi. Problemi di ottimizzazione. Significato geometrico della derivata seconda. Concavità, convessità e punti di flesso. Asintoti. Rappresentazione grafica di una funzione. Grafici di particolari funzioni (reciproco, esponenziale, logaritmo, derivata, primitiva) noto il grafico di una data funzione. Algoritmi per l'approssimazione degli zeri di una funzione. Primitive di una funzione e concetto di integrale indefinito. Integrazioni immediate. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Definizione e proprietà dell'integrale definito. Teorema e formula fondamentale del calcolo	Febbraio-Maggio



integrale. Da svolgere: Calcolo di aree e di volumi. Concetto di integrale improprio. Integrazione numerica: metodo dei rettangoli, metodo dei trapezi.	
---	--

c) Metodi

- Lezione sincrona con applicativo Google Meet
- Utilizzo di Axios Collabora
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore extra-curricolari
- Nei mesi di marzo e aprile è stato tenuto un corso di potenziamento della durata di 17 ore. Alla data odierna tutte le lezioni sono state effettuate a distanza.

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Lineamenti.MATH BLU Edizione Riforma Vol. 5, ISBN: 9788853804334; P. Baroncini - R. Manfredi - I. Fragni; Ghisetti & Corvi Editori.
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli, Documenti, Jamboard ecc.)
 - Utilizzo di tavoletta grafica collegata al PC.

e) Spazi

- Classe virtuale sul web
- Alla data odierna tutte le lezioni sono state tenute a distanza mediante l'utilizzo di Classroom di Google.

f) Criteri di valutazione adottati⁸

- Griglia n. 6 prove scritte di matematica
- Griglia n. 19 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande

⁸ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Valutazione formativa:

Esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti, individuale o a piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.

Religione cattolica

a) Obiettivi raggiunti

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti in un confronto aperto con altre discipline e tradizioni storico culturali.

Dare risposta agli interrogativi di senso più rilevanti, come la questione della sofferenza e del male, il bene, la coscienza, la libertà, la persona umana e le sue dimensioni: quella materiale e quella spirituale.

Gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra verità, coscienza e libertà in riferimento alla giustizia sociale.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
Il mistero dell'esistenza: La risposta del cristianesimo. Perché il dolore: In Dio la chiave dell'esistenza umana. Nell'uomo la chiave del dolore e del male. Dal male può nascere il bene. Libertà e peccato: L'uomo può compiere il male perché è libero. Il peccato è l'anti-esodo. L'angoscia di essere liberi. La Legge: Un Dio che punisce ma non abbandona. Una Legge per Dio e per l'uomo. Il significato del Decalogo per i cristiani. Un nuovo Decalogo: Il discorso della montagna. Un nuovo ordine di valori: Le Beatitudini.	Settembre-Gennaio
Il comandamento dell'amore: Mettere in pratica l'insegnamento di Gesù. Chi è profeta oggi.	Febbraio-Maggio



<p>La casa sulla Roccia. I valori cristiani - La libertà responsabile: Liberi di scegliere il bene o il male. La persona umana tra libertà e valori. La coscienza morale: Le virtù per realizzare la libertà. Riconoscere i valori morali.</p>	
---	--

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: TUTTI I COLORI DELLA VITA
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati⁹

- Griglia n. 18 religione cattolica e attività alternativa
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Valutazione formativa:

⁹ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



Scienze motorie e sportive

a) Obiettivi raggiunti

- Visionare prestazioni sportive e agonistiche individuandone gli aspetti positivi e negativi.
- Capire e saper spiegare i collegamenti tra: apparato muscolare e fatica -apparato scheletrico e Portamento -apparato respiratorio e prevenzione
- Conoscere procedure di correzione.
- Saper utilizzare il lessico della disciplina e saperla comunicare in modi efficace
- Conoscere la terminologia specifica ed essere in grado di tradurre il linguaggio verbale in gesto motorio.
- Sicurezza prevenzione primo soccorso e salute (corretti stili di vita).

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
<p>Teoria: Come e quando si effettua il riscaldamento e defaticamento. Classificazione e definizione dei grandi e piccoli attrezzi. Classificazione e definizione delle discipline sportive dell'atletica leggera.</p> <p>Atletica leggera: Cenni storici. Illustrazione di un impianto sportivo e relativa pista. Tecnica della partenza dai blocchi. Atletica leggera: la corsa veloce, la corsa di mezzofondo e fondo, la staffetta 4x400 e 4x100. I salti (salto in alto, salto in lungo, salto triplo e salto con l'asta). I lanci (lancio del disco, lancio del martello, lancio del giavellotto e getto del peso).</p> <p>Educazione stradale: La segnaletica stradale. I limiti di velocità. L'uso del casco. Incidenti stradali alcool e droghe correlati Modalità di attraversamento delle strade e delle aree destinate a parcheggi di autoveicoli. L'uso dei marciapiedi. Il rispetto dei pedoni, I pericoli della circolazione. I rischi dell'ambiente di lavoro.</p> <p>Teoria: Pallavolo: cenni storici. Pallavolo: l'area di gioco. Pallavolo: le regole di gioco. Pallavolo: i gesti ufficiali dell'arbitro. Pallavolo: i fondamentali individuali (la battuta o servizio, il palleggio o Alzata, il bagher o ricezione, la schiacciata o attacco, il muro o difesa). Pallavolo: i fondamentali di squadra (la ricezione, la difesa e la copertura d'attacco).</p> <p>Il Sistema Scheletrico: La morfologia generale delle ossa. Caratteristica delle ossa.</p> <p>Lo Scheletrico: La testa. La colonna vertebrale. La gabbia toracica. L'arto superiore. L'arto inferiore. Le articolazioni principali del corpo umano.</p> <p>I vizi del Portamento: I paramorfismi. Dismorfismi degli arti inferiori Dismorfismi della colonna vertebrale.</p>	Settembre-Gennaio
<p>Il sistema muscolare: I tipi di muscoli Come è fatto un muscolo Le inserzione del muscolo</p> <p>I muscoli principali anteriori del corpo umano e loro movimenti: Tricipite brachiale, grande pettorale, dentato anteriore, obliquo esterno-trasverso</p>	Febbraio-Maggio



<p>e obliquo sterno, retto dell'addome, tensore della fascia lata, adduttore lungo, sartorio, quadricipite femorale e tibiale anteriore.</p> <p>I muscoli principali posteriori del corpo umano e loro movimenti: Bicipite brachiale, deltoide, trapezio, gran dorsale, grande gluteo, bicipite femorale, peroneo lungo, gastrocnemio e soleo.</p> <p>Il pronto soccorso: Come trattare i traumi più comuni. Le emergenze e le urgenze assolute. I traumi più comuni che avvengono durante l'ora di Scienze Motorie.</p> <p>Apparato cardio – circolatorio: Il cuore. Il ciclo cardiaco. Il battito cardiaco. La circolazione e il sangue.</p> <p>Apparato respiratorio: Le vie aeree. I polmoni. La meccanica respiratoria. I volumi e la capacità polmonari.</p> <p>Educazione alimentare: Gli alimenti nutrienti. Il fabbisogno energetico.</p>	
--	--

c) Metodi

- Lezione sincrona con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: CORPO LIBERO DUE - CONFEZIONE IN DUE VOLUMI INDIVISIBILI/MOVIMENTO E SALUTE + GLI SPORT
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati¹⁰

- Griglia n. 10 scienze motorie e sportive

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Valutazione formativa:

¹⁰ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



Esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti, individuale o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento;

Scienze naturali - biologia, chimica e scienze della terra

a) Obiettivi raggiunti

- a.1) Comunicare attraverso la terminologia e il simbolismo delle materie scientifiche.
- a.2) Argomentare sui problemi che riguardano la litosfera e i suoi dinamismi(minerali, rocce, vulcani, sismi).
- a.3) Descrivere le proprietà del carbonio e dei composti del carbonio: ibridazione, isomeria, gruppi funzionali, reattività chimica dei composti organici.
- a.4) Scrivere e denominare, applicando le regole della nomenclatura IUPAC, le formule dei principali composti del carbonio.
- a.5) Descrivere la struttura, le caratteristiche e le principali funzioni biologiche delle biomolecole.
- a.6) Educazione al rispetto ed alla valorizzazione del patrimonio ambientale come bene pubblico comune; scienze e legalità per una educazione civica al patrimonio ambientale.
- a.7) Spiegare l'influenza dei fenomeni naturali sull'ambiente antropico e l'influenza dell'uomo sul Sistema Terra.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
Chimica organica Proprietà dei composti organici: le proprietà del carbonio. Le ibridazioni del carbonio: ibridazione sp ¹ , sp ² , sp ³ . L'isomeria nei composti organici: isomeria di struttura e stereoisomeria. La reattività dei composti organici e i gruppi funzionali. La reattività del doppio legame. Principali reazioni dei composti organici: ossidazione, riduzione, sostituzione, eliminazione, addizione. Atomi elettrofili e nucleofili. Proprietà fisiche dei composti organici. Regole di nomenclatura IUPAC. Classificazione dei composti organici	Settembre-Gennaio



<p>Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Idrocarburi aromatici: benzene e derivati; la delocalizzazione elettronica. Reazioni di polimerizzazione e materie plastiche: polimeri di addizione e polimeri di condensazione. Gli alogenuri alchilici e arilici. Gli alcoli, i fenoli e i tioalcoli. I composti carbonilici: aldeidi e chetoni. Gli acidi carbossilici e gli acidi grassi. I saponi. Le ammine e i composti eterociclici.</p> <p>Educazione Civica Linee fondamentali sulla tutela ambientale e sostenibilità. Inquinamento atmosferico; piogge acide, effetto serra, buco dell'ozono - cause, effetti sulla salute dell'uomo e rimedi.</p>	
<p>Le biomolecole</p> <p>Le proteine: amminoacidi, legame peptidico e proteine. Struttura primaria delle proteine. Struttura secondaria delle proteine: α-elica e β-foglietto. Struttura terziaria delle proteine: proteine fibrose, proteine globulari e proteine di membrana. Struttura quaternaria delle proteine e proteine coniugate. Denaturazione delle proteine.</p> <p>I carboidrati: classificazione, struttura e rappresentazioni dei monosaccaridi. La mutarotazione e le reazioni tipiche dei monosaccaridi. Il legame glicosidico: disaccaridi e polisaccaridi.</p> <p>I lipidi: funzioni biologiche dei lipidi; acidi grassi e trigliceridi; reazioni dei trigliceridi. Glicerofosfolipidi, membrana citoplasmatica e sue funzioni. Isoprenoidi: terpeni e steroidi. Vitamine liposolubili e ormoni steroidei.</p> <p>Gli acidi nucleici: la struttura dei nucleotidi e la doppia elica del DNA. La duplicazione semiconservativa del DNA. La struttura degli RNA. Il dogma centrale della biologia molecolare: trascrizione e traduzione. Il codice genetico: universalità e ridondanza. Traduzione e sintesi delle proteine. Le mutazioni e le</p>	<p>Febbraio-Maggio</p>



<p>malattie genetiche.</p> <p>Scienze della Terra</p> <p>I materiali del pianeta Terra: minerali e rocce. Struttura dei solidi cristallini e proprietà cristallografiche dei minerali. Proprietà fisiche e proprietà chimiche dei minerali. Le rocce e la loro formazione: il ciclo litogenetico. Processo magmatico: rocce magmatiche e loro classificazione; la struttura dei silicati. Processo sedimentario: rocce sedimentarie, formazione, struttura e loro classificazione. Processo metamorfico: ricristallizzazione metamorfica, serie metamorfica e tipi di metamorfismo.</p> <p>I vulcani La formazione dei magmi. Eruzioni vulcaniche. I prodotti dell'eruzione vulcanica. Gli edifici vulcanici. Attività idrotermale.</p> <p>I sismi Bradisismi e tachisismi. Cause ed effetti dei bradisismi. I terremoti e loro cause. I terremoti tettonici e la teoria del rimbalzo elastico. Sismografo, onde sismiche e sismogramma. Lo studio dei terremoti: scala Mercalli e scala Richter; determinazione della magnitudo e dell'epicentro. Pericolosità sismica e rischio sismico. La difesa dai terremoti: previsione e prevenzione.</p> <p>Educazione Civica</p> <p>Inquinamento del suolo: cause, effetti sulla salute dell'uomo e rimedi. Organismi geneticamente modificati (OGM); descrizione, tecniche principali; tecniche di miglioramento genetico ed applicazioni nei vari settori. Inquinamento idrico.</p>	
---	--

c) Metodi

- Lezione sincrona con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari



d) Mezzi

Libri di testo in uso: A. Post Baracchi - A. Tagliabue, Elementi di Chimica - Chimica Organica e Biochimica - Ed. Lattes;

Masini, Ambiente Terra - Ed. Linx

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati¹¹

- Griglia n. 22 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline
- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Storia

a) Obiettivi raggiunti

- Conoscere i principali eventi storici e le caratteristiche fondamentali delle epoche considerate, dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.
- Ricostruire il fatto storico nella sua complessità;
- Apprendere il lessico e le categorie essenziali della storia contemporanea;
- Scoprire la dimensione storica del presente;
- Educare al confronto culturale e ideologico.

¹¹ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).



- Avvertire la complessità dei problemi storici e la pluralità dei punti di vista possibili

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti	Tempi
<p>L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E DELLA SOCIETA' DI MASSA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una crisi economica generale • Dal colonialismo all'imperialismo • 1900-1914: un nuovo ciclo di espansione economica • La società di massa nella "Belle Époque" • La crisi dello stato liberale • La nazionalizzazione del movimento operaio • Economia e imperialismo negli Stati Uniti • La crisi dell'equilibrio europeo • L'Italia giolittiana <p>LA PRIMA GUERRA MONDIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le ragioni dell'immane conflitto • Cultura e politica del nazionalismo • L'inizio delle operazioni militari • L'intervento italiano • Lo stallo del 1915-16 • Dalla guerra europea alla guerra mondiale • La fine della grande guerra • La Pace di Parigi : il trattato di Versailles e il trattato di Saint Germain. 	<p>Settembre-Gennaio</p>
<p>LA RIVOLUZIONE RUSSA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'impero zarista • La caduta degli zar • La rivoluzione d'ottobre • Il periodo del Comunismo di guerra • La nascita dell'URSS • L'egemonia di Stalin , il primo piano quinquennale, lo sterminio dei Kulaki. <p>IL PRIMO DOPOGUERRA</p> <p>La crisi europea: alla ricerca di nuovi assetti</p> <p>La crisi negli stati democratici e il "Biennio rosso"</p> <p>Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo</p> <p>Il fascismo alla conquista del potere</p> <p>Il fascismo regime.</p> <p>Il consiglio di classe ha deciso di incentrare i nuclei disciplinari in sette aree tematiche per favorire l'approccio interdisciplinare e lo sviluppo delle competenze:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'amore 2. Il progresso 3. L'inquietudine 4. La guerra 5. La comunicazione 6. Il tempo e la memoria 7. L'uomo e la natura 	<p>Febbraio-Maggio</p>



c) Metodi

- Lezione sincrona con applicativo Google Meet
- Assegnazione di attività su Google Classroom
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Utilizzo di Axios Collabora
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: ranco Bertini: "La lezione della storia" vol. III Mursia

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Classe virtuale sul web

f) Criteri di valutazione adottati¹²

- Griglia n. 23 scala di valutazione per tutte le discipline da applicare nei periodi di Didattica a distanza

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Valutazione formativa:

1. Colloqui e verifiche orali in videoconferenza, con presenza di quattro o più studenti;
2. Test a tempo anche attraverso piattaforme e programmi specializzati;
3. Verifiche e prove scritte, affidate loro per il tramite delle piattaforme virtuali, di mail o altro intenzionalmente scelto;
4. Confronto di opinioni (Debate)

¹² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 4304/U del 23/09/2020 e relativi allegati).

5. Rilevazione della presenza e della efficace compartecipazione alle lezioni online;
6. Osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento.
7. Regolarità e rispetto delle scadenze;
8. Impegno nell'elaborazione e nella rimessa degli elaborati.



4. Elementi significativi ai fini dello svolgimento degli esami

Il Consiglio di classe ha lavorato con le seguenti tipologie di materiali, che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline:

<input checked="" type="checkbox"/>	Testi: Brani in poesia o in prosa in lingua italiana o straniera (inglese)
<input checked="" type="checkbox"/>	Documenti: Spunti tratti da riviste scientifiche.
<input checked="" type="checkbox"/>	Esperienze e progetti : Link di videolezioni presentate su Youtube.

Con riferimento alla programmazione curriculare svolta sono stati sviluppati, nel corso dell'anno, i seguenti nuclei tematici:

<input checked="" type="checkbox"/>	Il tempo e la memoria
<input checked="" type="checkbox"/>	L'amore
<input checked="" type="checkbox"/>	Il progresso
<input checked="" type="checkbox"/>	La guerra
<input checked="" type="checkbox"/>	L'uomo e la natura
<input checked="" type="checkbox"/>	L'inquietudine
<input checked="" type="checkbox"/>	La comunicazione

5. Argomenti assegnati ai candidati

per la realizzazione dell'elaborato e concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'art. 18, c. 1, lett. a) dell'O.M. 53/2021

Si rinvia all'allegato 1

6. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 18, c. 1, lett. b) dell'O.M. 53/2021

Si rinvia all'allegato 2



7. Modalità di insegnamento della DNL in lingua straniera

L'insegnamento della Disciplina non linguistica in lingua straniera è stato effettuato tenendo conto delle competenze possedute dai Docenti della classe. Pertanto, **accertata la totale assenza di docenti di DNL** in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, si è deliberato di svolgere le seguenti attività:

Lingua straniera:	Inglese
Discipline coinvolte nel progetto interdisciplinare:	Inglese e Filosofia
Progetto:	Fichte's idealism

8. Attività, progetti ed esperienze

<input checked="" type="checkbox"/>	Viaggio di istruzione/visita guidata: Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua straniera e in lingua italiana.
<input checked="" type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Inglejadi - Descrizione: Partecipazione di un gruppo della classe al progetto PON in lingua inglese.
<input checked="" type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: "dal successo sportivo al successo scolastico" Descrizione: Partecipazione di un gruppo di alunni al progetto PON in Scienze Motorie (nuoto) svoltosi nella piscina Provinciale di S. Nicandro Garganico.
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Torneo di pallavolo - Descrizione: Partecipazione degli alunni al torneo di interclasse di pallavolo misto nella palestra dell' Istituto.
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Olimpiade di Italiano - Descrizione: Partecipazione di un gruppo della classe alle Olimpiade di Italiano presso la sede di S. Nicandro Garganico e Foggia.
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività dal titolo: L'uso del defibrillatore - Descrizione: La classe ha partecipato all'incontro con la CRI (Croce Rossa Italiana) sul primo soccorso in Aula Magna dell'Istituto.
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro: Fiera online OrientaPuglia-associazione AsterPuglia - Descrizione: Partecipazione alla fiera dell'orientamento universitario e professionale online.



9. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, ha apportato delle modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che incidono sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge prevedono – fra l'altro – che a partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di “Alternanza scuola-lavoro” sono ridenominati “Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento” e sono attuati per una durata complessiva che nei licei è non inferiore a 90 ore nel triennio terminale.

Le attività svolte dalla Classe negli aa.ss. 2018/19, 2019/20 e 2020/21 sono le seguenti:

Anno	Ore Totali	Attività	N. ore
1° anno 2018/19	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Formazione sicurezza; Progetto PON 1953/2017 Get Your PET 1; Progetto PON 1953/2017 Laboratorio Chimica; Progetto PON 1953/2017 Laboratorio Biologia. <u>In azienda:</u>	16 60 30 30
2° anno 2019/20	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Progetto PON 1953/2017 Improve your English. <u>In azienda:</u>	60
3° anno 2020/21	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Impresa simulata; <u>In azienda:</u>	30



ALLEGATO 1

Argomenti assegnati ai candidati per la realizzazione dell'elaborato e concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'art. 18, c. 1, lett. a) dell'O.M. 53/2021

Per tutti i candidati:

Parte prima

1. Enuncia e dimostra il teorema di Lagrange.

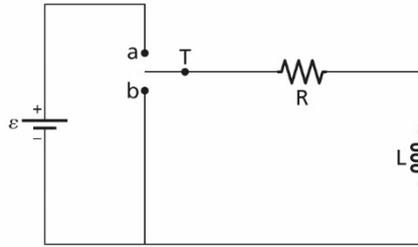
In relazione a tale teorema scrivi:

- una funzione $f(x)$ che soddisfi le ipotesi del teorema, determinando il punto c che figura nell'enunciato del teorema stesso;
 - una funzione $g(x)$ che non soddisfi una delle ipotesi del teorema e non soddisfi la tesi;
 - una funzione $h(x)$ che non soddisfi una delle ipotesi del teorema ma soddisfi la tesi.
- Dai un esempio di funzione razionale fratta, con denominatore un polinomio di secondo grado, definita per ogni valore reale e di essa calcola l'integrale indefinito.
 - Esponi il fenomeno delle correnti indotte in un circuito ed esprimi la legge di Faraday-Neumann. In particolare, poi, descrivi il fenomeno dell'autoinduzione.
 - Considera un circuito RL alimentato con una forza elettromotrice costante ε e descrivi da quali elementi esso è composto. Ricava la relazione tra la forza elettromotrice ε , la resistenza R del circuito e la rapidità con cui varia la corrente i (di/dt) dall'istante in cui esso viene chiuso e, successivamente, dall'istante in cui esso viene aperto.

Parte seconda: risolvere

- Sia γ il grafico della funzione $f(x) = \begin{cases} x & \text{se } 0 \leq x < 1 \\ \frac{1}{x^2} & \text{se } x \geq 1 \end{cases}$.**
 - Studia la continuità della funzione e disegna il suo grafico.
 - Verifica che $f(x)$ non soddisfa le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo $[0; 2]$.
 - Detta r la retta di equazione $y = k$, con $0 < k < 1$, e indicati con A e B ($x_A < x_B$) i punti di intersezione di r con la curva γ , determina k in modo che il trapezio $OABC$, con C proiezione di B sull'asse x , abbia area massima.
- Considera il comportamento del circuito RL in figura a partire dal momento in cui l'interruttore T viene chiuso nella posizione a .**





a) L'intensità di corrente elettrica $i(t)$ che circola nel circuito soddisfa la seguente equazione:

$$L \frac{di(t)}{dt} + R i(t) = \mathcal{E}, t \geq 0.$$

Verifica che la funzione

$$i(t) = \frac{\mathcal{E}}{R} \left(1 - e^{-\frac{R}{L}t} \right)$$

è soluzione dell'equazione indicata.

b) Supponi $L = 1,0 \text{ H}$, $R = 5,0 \Omega$ e $\mathcal{E} = 5,0 \text{ V}$ e scrivi la potenza $P_R(t)$ dissipata come potenza termica dalla resistenza R all'istante t .

Parte terza:

Esponi qualche applicazione tecnologica del campo magnetico in generale, e/o delle correnti indotte, nella vita reale.



ALLEGATO 2

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 18, c. 1, lett. b) dell'O.M. 53/2021

GIACOMO LEOPARDI

“L'infinito”:

*Sempre caro mi fu quest'ermo colle,
e questa siepe, che da tanta parte
dell'ultimo orizzonte il guardo esclude.
Ma, sedendo e mirando, interminati
spazi di là da quella, e sovrumani
silenzi, e profondissima quiete
io nel pensier mi fingo; ove per poco
il cor non si spaura. E come il vento
odo stormir tra queste piante, io quello
infinito silenzio a questa voce
vo comparando: e mi sovvien l'eterno,
e le morte stagioni, e la presente
e viva, e il suon di lei. Così tra questa
immensità s'annega il pensier mio;
e il naufragar m'è dolce in questo mare.*

GIOVANNI VERGA

“Rosso Malpelo”:

*Malpelo si chiamava così perché aveva i capelli rossi; ed aveva i capelli rossi perché era un ragazzo malizioso e cattivo, che prometteva di riescire un fior di birbone. Sicché tutti alla cava della rena rossa lo chiamavano Malpelo, e persino sua madre, col sentirgli dir sempre a quel modo aveva quasi dimenticato il suo nome di battesimo.
Del resto, ella lo vedeva soltanto il sabato sera, quando tornava a casa con quei pochi soldi della settimana; e siccome era malpelo c'era anche a temere che ne sottraesse un paio, di quei soldi: nel dubbio, per non sbagliare, la sorella maggiore gli faceva la ricevuta*



a scapaccioni.

Però il padrone della cava aveva confermato che i soldi erano tanti e non più; e in coscienza erano anche troppi per Malpelo, un monellaccio che nessuno avrebbe voluto vedersi davanti, e che tutti schivavano come un cane rognoso, e lo accarezzavano coi piedi, allorché se lo trovavano a tiro.

Egli era davvero un brutto ceffo, torvo, ringhioso e selvatico. Al mezzogiorno, mentre tutti gli altri operai della cava si mangiavano in crocchio la loro minestra, e facevano un po' di ricreazione, egli andava a rincantucciarsi col suo corbello fra le gambe, per rosicchiarsi quel po' pane bigio, come fanno le bestie sue pari, e ciascuno gli diceva la sua, motteggiandolo, e gli tiravan dei sassi, finché il soprastante lo rimandava al lavoro con una pedata. Ei c'ingrassava, fra i calci, e si lasciava caricare meglio dell'asino grigio, senza osar di lagnarsi. Era sempre cencioso e sporco di rena rossa, ché la sua sorella s'era fatta sposa, e aveva altro pel capo che pensare a ripulirlo la domenica. Nondimeno era conosciuto come la bettonica per tutto Monserrato e la Carvana, tanto che la cava dove lavorava la chiamavano «la cava di Malpelo», e cotesto al padrone gli seccava assai. Insomma lo tenevano addirittura per carità e perché mastro Misciu, suo padre, era morto in quella stessa cava.

(...)

GIOSUÈ CARDUCCI

“San Martino”:

*La nebbia a gl'irti colli
Piovigginando sale,
E sotto il maestrale
Urla e biancheggia il mar;*

*Ma per le vie del borgo
Dal ribollir de' tini
Va l'aspro odor de i vini
L'anime a rallegrar.*

*Gira su' ceppi accesi
Lo spiedo scoppiettando:
Sta il cacciator fischiando
Su l'uscio a rimirar*



*Tra le rossastre nubi
Stormi d'uccelli neri,
Com'esuli pensieri,
Nel vespero migrar.*

GABRIELE D'ANNUNZIO

*“La pioggia nel pineto”:
Taci. Su le soglie
del bosco non odo
parole che dici
umane; ma odo
parole più nuove
che parlano gocciole e foglie
lontane.
Ascolta. Piove
dalle nuvole sparse.
Piove su le tamerici
salmastre ed arse,
piove su i pini
scagliosi ed irti,
piove su i mirti
divini,
su le ginestre fulgenti
di fiori accolti,
su i ginepri folti
di coccole aulenti,
piove su i nostri vólti
silvani,
piove su le nostre mani
ignude,
su i nostri vestimenti
leggieri,
su i freschi pensieri
che l'anima schiude
novella,
su la favola bella
che ieri
t'illuse, che oggi m'illude,*



o Ermione.

(...)

“Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Mutti (tratto da ‘Il piacere’)”:

Chi era ella mai?

Era uno spirito senza equilibrio in un corpo voluttuario. A similitudine di tutte le creature avidi di piacere, ella aveva per fondamento del suo essere morale uno smisurato egoismo. La sua facoltà precipua, il suo asse intellettuale, per così dire, era l’immaginazione: una immaginazione romantica, nudrita di letture diverse, direttamente dipendente dalla matrice, continuamente stimolata dall’isterismo. Possedendo una certa intelligenza, essendo stata educata nel lusso d’una casa romana principesca, in quel lusso papale fatto di arte e di storia, ella erasi velata d’una vaga incipriatura estetica, aveva acquistato un gusto elegante; ed avendo anche compreso il carattere della sua bellezza, ella cercava, con finissime simulazioni e con una mimica sapiente, di accrescerne la spiritualità, irraggiando una capziosa luce d’ideale.

Ella portava quindi, nella sua comedia umana, elementi pericolosissimi; ed era occasione di ruina e di disordine più che s’ella facesse pubblica professione d’impudicizia.

Sotto l’ardore della immaginazione, ogni suo capriccio prendeva un’apparenza patetica. Ella era la donna delle passioni fulminee, degli incendi improvvisi. Ella copriva di fiamme eteri i bisogni erotici della sua carne e sapeva trasformare in alto sentimento un basso appetito...

Così, in questo modo, con questa ferocia, Andrea giudicava la donna un tempo adorata. Procedeva nel suo esame spietato, senza arrestarsi d’innanzi ad alcun ricordo più vivo.

(...)

GIOVANNI PASCOLI

“X Agosto”:

*San Lorenzo, io lo so perché tanto
di stelle per l’aria tranquilla
arde e cade, perché si gran pianto
nel concavo cielo sfavilla.*



*Ritornava una rondine al tetto:
l'uccisero: cadde tra i spini;
ella aveva nel becco un insetto:
la cena dei suoi rondinini.*

*Ora è là, come in croce, che tende
quel verme a quel cielo lontano;
e il suo nido è nell'ombra, che attende,
che pigola sempre più piano.*

*Anche un uomo tornava al suo nido:
l'uccisero: disse: Perdono;
e restò negli aperti occhi un grido:
portava due bambole in dono.*

*Ora là, nella casa romita,
lo aspettano, aspettano in vano:
egli immobile, attonito, addita
le bambole al cielo lontano.*

*E tu, Cielo, dall'alto dei mondi
sereni, infinito, immortale,
oh! d'un pianto di stelle lo inondi
quest'atomo opaco del Male!*

*"L'assiuolo":
Dov'era la luna? ché il cielo
notava in un'alba di perla,
ed ergersi il mandorlo e il melo
parevano a meglio vederla.
Venivano soffi di lampi
da un nero di nubi laggiù;
veniva una voce dai campi:
chiù...*

*Le stelle lucevano rare
tra mezzo alla nebbia di latte
sentivo il cullare del mare,
sentivo un fru fru tra le fratte;
sentivo nel cuore un sussulto,
com'eco d'un grido che fu.
Sonava lontano il singulto:
chiù...*



*Su tutte le lucidi vette
tremava un sospiro di vento:
squassavano le cavallette
finissimi sistri d'argento
(tintinni a invisibili porte
che forse non s'aprono più?...);
e c'era quel pianto di morte...
chiù...*

*"Novembre":
Gèmma l'aria, il sole così chiaro
che tu ricerchi gli albicocchi in fiore,
e del prunalbo l'odorino amaro
senti nel cuore...*

*Ma secco è il pruno, e le stecchite piante
di nere trame segnano il sereno,
e vuoto il cielo, e cavo al piè sonante
sembra il terreno.*

*Silenzio, intorno: solo, alle ventate,
odi lontano, da giardini ed orti,
di foglie un cader fragile. È l'estate,
fredda, dei morti.*

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

"Manifesto del Futurismo":

- 1. Noi vogliamo cantare l'amor del pericolo, l'abitudine all'energia e alla temerità.*
- 2. Il coraggio, l'audacia, la ribellione, saranno elementi essenziali della nostra poesia.*
- 3. La letteratura esaltò fino ad oggi l'immobilità pensosa, l'estasi e il sonno. Noi vogliamo esaltare il movimento aggressivo, l'insonnia febbrile, il passo di corsa, il salto mortale, lo schiaffo ed il pugno.*
- 4. Noi affermiamo che la magnificenza del mondo si è arricchita di una bellezza nuova: la bellezza della velocità. Un automobile da corsa col suo cofano adorno di grossi tubi simili a serpenti dall'alito esplosivo... un automobile ruggente, che sembra correre sulla mitraglia, è più bello della Vittoria di Samotraccia.*
- 5. Noi vogliamo inneggiare all'uomo che tiene il volante, la cui asta*



ideale attraversa la Terra, lanciata a corsa, essa pure, sul circuito della sua orbita.

6. Bisogna che il poeta si prodighi, con ardore, sfarzo e munificenza, per aumentare l'entusiastico fervore degli elementi primordiali.

7. Non v'è più bellezza, se non nella lotta. Nessuna opera che non abbia un carattere aggressivo può essere un capolavoro. La poesia deve essere concepita come un violento assalto contro le forze ignote, per ridurle a prostrarsi davanti all'uomo.

8. Noi siamo sul promontorio estremo dei secoli!... Perché dovremmo guardarci alle spalle, se vogliamo sfondare le misteriose porte dell'Impossibile? Il Tempo e lo Spazio morirono ieri. Noi viviamo già nell'assoluto, poiché abbiamo già creata l'eterna velocità onnipresente.

9. Noi vogliamo glorificare la guerra – sola igiene del mondo – il militarismo, il patriottismo, il gesto distruttore dei libertari, le belle idee per cui si muore e il disprezzo della donna.

10. Noi vogliamo distruggere i musei, le biblioteche, le accademie d'ogni specie, e combattere contro il moralismo, il femminismo e contro ogni viltà opportunistica o utilitaria.

(...)

ITALO SVEVO

“La morte del padre (tratto da ‘La Coscienza di Zeno’)”:

Mia madre era morta quand'io non avevo ancora quindici anni.

(...)

Mia madre continuava a vivere sebbene distante da me e poteva anche compiacersi dei successi cui andavo preparandomi. Una bella comodità! Ricordo esattamente il mio stato di allora. Per la morte di mia madre e la salutare emozione ch'essa m'aveva procurata, tutto da me doveva migliorarsi.

Invece la morte di mio padre fu una vera, grande catastrofe. Il paradiso non esisteva più ed io poi, a trent'anni, ero un uomo finito. Anch'io! M'accorsi per la prima volta che la parte più importante e decisiva della mia vita giaceva dietro di me, irrimediabilmente. Il mio dolore non era solo egoistico come potrebbe sembrare da queste parole. Tutt'altro! Io piangevo lui e me, e me solo perché era morto lui. Fino ad allora io ero passato di sigaretta in sigaretta



e da una facoltà universitaria all'altra, con una fiducia indistruttibile nelle mie capacità. Ma io credo che quella fiducia che rendeva tanto dolce la vita, sarebbe continuata magari fino ad oggi, se mio padre non fosse morto. Lui morto non c'era più una dimane ove collocare il proposito. Tante volte, quando ci penso, resto stupito della stranezza per cui questa disperazione di me e del mio avvenire si sia prodotta alla morte di mio padre e non prima. Sono in complesso cose recenti e per ricordare il mio enorme dolore e ogni particolare della sventura non ho certo bisogno di sognare come vogliono i signori dell'analisi. Ricordo tutto, ma non intendo niente. Fino alla sua morte io non vissi per mio padre. Non feci alcuno sforzo per avvicinarmi a lui e, quando si poté farlo senz'offenderlo, lo evitai.

All'Università tutti lo conoscevano col nomignolo ch'io gli diedi di vecchio Silva manda denari. Ci volle la malattia per legarmi a lui; la malattia che fu subito la morte, perché brevissima e perché il medico lo diede subito per spacciato. Quand'ero a Trieste ci vedevamo sì e no per un'oretta al giorno, al massimo. Mai non fummo tanto e sì a lungo insieme, come nel mio pianto. Magari l'avessi assistito meglio e pianto meno! Sarei stato meno malato. (...)

LUIGI PIRANDELLO

"Il treno ha fischiato":

Farneticava. Principio di febbre cerebrale, avevano detto i medici; e lo ripetevano tutti i compagni d'ufficio, che ritornavano a due, a tre, dall'ospizio, ov'erano stati a visitarlo.

Pareva provassero un gusto particolare a darne l'annuncio coi termini scientifici, appresi or ora dai medici, a qualche collega ritardatario che incontravano per via:

- Frenesia, frenesia.
- Encefalite.
- Infiammazione della membrana.
- Febbre cerebrale.

E volevan sembrare afflitti; ma erano in fondo così contenti, anche per quel dovere compiuto; nella pienezza della salute, usciti da quel triste ospizio al gajo azzurro della mattinata invernale.

- Morrà? Impazzirà?



- Mah!
- Morire, pare di no...
- Ma che dice? che dice?
- Sempre la stessa cosa. Farnetica...
- Povero Belluca!

E a nessuno passava per il capo che, date le specialissime condizioni in cui quell'infelice viveva da tant'anni, il suo caso poteva anche essere naturalissimo; e che tutto ciò che Belluca diceva e che pareva a tutti delirio, sintomo della frenesia, poteva anche essere la spiegazione più semplice di quel suo naturalissimo caso.

Veramente, il fatto che Belluca, la sera avanti, s'era fieramente ribellato al suo capo ufficio, e che poi, all'aspra riprensione di questo, per poco non gli s'era scagliato addosso, dava un serio argomento alla supposizione che si trattasse d'una vera e propria alienazione mentale.

(...)

“La costruzione della nuova identità e la sua crisi (tratto da ‘Il fu Mattia Pascal’):

Subito, non tanto per ingannare gli altri, che avevan o voluto ingannarsi da sé, con una leggerezza non deplorabile forse nel caso mio, ma certamente non degna d’encomio, quanto per obbedire alla Fortuna e soddisfare a un mio proprio bisogno, mi posi a far di me un altr’uomo.

Poco o nulla avevo da lodarmi di quel disgraziato che per forza avevano voluto far finire miseramente nella gora d’un molino. Dopo tante sciocchezze commesse, egli non meritava forse sorte migliore.

Ora mi sarebbe piaciuto che, non solo esteriormente, ma anche nell’intimo, non rimanesse più in me alcuna traccia di lui.

Ero solo ormai, e più solo di com’ero non avrei potuto essere su la terra, sciolto nel presente d’ogni legame e d’ogni obbligo, libero, nuovo e assolutamente padrone di me, senza più il fardello del mio passato, e con l’avvenire dinanzi, che avrei potuto foggiarmi a piacer mio.

Ah, un pajo d’ali! Come mi sentivo leggero!

Il sentimento che le passate vicende mi avevano dato della vita non doveva aver più per me, ormai, ragion d’essere. Io dovevo acquistare un nuovo sentimento della vita, senza avvalermi neppur minimamente della sciagurata esperienza del fu Mattia Pascal.



*Stava a me: potevo e dovevo esser l'artefice del mio nuovo destino,
nella misura che la Fortuna aveva voluto concedermi.
(...)*

EUGENIO MONTALE

*"Non chiederci la parola":
Non chiederci la parola che squadri da ogni lato
l'animo nostro informe, e a lettere di fuoco
lo dichiari e risplenda come un croco
perduto in mezzo a un polveroso prato.*

*Ah l'uomo che se ne va sicuro,
agli altri ed a se stesso amico,
e l'ombra sua non cura che la canicola
stampi sopra uno scalcinato muro!*

*Non domandarci la formula che mondi possa aprirti,
sì qualche storta sillaba e secca come un ramo.
Codesto solo oggi possiamo dirti,
ciò che non siamo, ciò che non vogliamo.*

*"Merigiare pallido e assorto":
Merigiare pallido e assorto
presso un rovente muro d'orto,
ascoltare tra i pruni e gli sterpi
schiocchi di merli, frusci di serpi.*

*Nelle crepe del suolo o su la vecchia
spiar le file di rosse formiche
ch'ora si rompono ed ora s'intrecciano
a sommo di minuscole biche.*

*Osservare tra frondi il palpitare
lontano di scaglie di mare
mentre si levano tremuli scricchi
di cicale dai calvi picchi.*

*E andando nel sole che abbaglia
sentire con triste meraviglia
com'è tutta la vita e il suo travaglio*



*in questo seguire una muraglia
che ha in cima cocci aguzzi di bottiglia*

*“Spesso il male di vivere ho incontrato”:
Spesso il male di vivere ho incontrato:
era il rivo strozzato che gorgoglia,
era l’incartocciarsi della foglia
riarsa, era il cavallo stramazzato.*

*Bene non seppi, fuori del prodigio
che schiude la divina Indifferenza:
era la statua nella sonnolenza
del meriggio, e la nuvola, e il falco alto levato.*

*“Non recidere, forbice, quel volto”:
Non recidere, forbice, quel volto,
solo nella memoria che si sfolla,
non far del grande suo viso in ascolto
la mia nebbia di sempre.*

*Un freddo cala... Duro il colpo svetta.
E l’acacia ferita da sé scrolla
il guscio di cicala
nella prima belletta di Novembre.*

GIUSEPPE UNGARETTI

*“Veglia”:
Un’intera nottata
buttato vicino
a un compagno
massacrato
con la sua bocca
digrignata
volta al plenilunio
con la congestione
delle sue mani
penetrata
nel mio silenzio
ho scritto
lettere piene d’amore*



*Non sono mai stato
tanto
attaccato alla vita*

*“San Martino del Carso”:
Di queste case
non è rimasto
che qualche
brandello di muro*

*Di tanti
che mi corrispondevano
non è rimasto
neppure tanto*

*Ma nel cuore
nessuna croce manca*

*È il mio cuore
il paese più straziato.*

*“Soldati”:
Si sta come
d'autunno
sugli alberi
le foglie*

*“Il porto sepolto”:
Vi arriva il poeta
E poi torna alla luce con i suoi canti
E li disperde*

*Di questa poesia
Mi resta
Quel nulla
Di inesauribile segreto.*

